OVNIS TERRESTRES: FABRICANTES DE ENGAÑOS

AÑO CERO

AÑO IV • Nº.09-1293-38 • 325 Pts. Canarias 350 Pts.

EL ESOTÉRICO MITO DE HÉRCULES

CHAMANES, LA VOZ DE LA TIERRA

¿CÓMO SURGIÓ LA VIDA?

CALENDARIOS DE PIEDRA EN LA PREHISTORIA

MÁGICO PODER DEL TACTO

Parapsicólogos al servicio de las superpotencias

LA MENTE, CAMPO DE BATALLA

Sal adelante con CEAC dedicando una sola hora al día a aprender

Si quieres hacer realidad tus aspiraciones, vivir como a ti te gusta... sigue leyendo. Te proponemos una forma práctica y cómoda para salir adelante. ¡Anímate a salir del montón! Con CEAC lo conseguirás.

La solución ideal... al mejor precio. Tanto si estás trabajando como si no dispones de mucho tiempo libre, no importa. Con CEAC, sólo necesitas una sola hora al día. Y por muy poco dinero. El que te cuesta un refresco al día.

Aprenderás en tu casa y a tu ritmo.
Sin necesidad de ir a clase ni un solo día. Aprenderás en tu casa, cuándo y cómo te apetezca. Y si un día no tienes tiempo de aprender, podrás recuperar la lección al día siguiente.

Ayudado por tu profesor-tutor
Podrás consultarle siempre que lo necesites. Él corregirá los ejercicios que le envíes y te los devolverá con sus comentarios.

Y ¡al final! tu título CEAC.
Antes de que te lo esperes recibirás tu Diploma CEAC, él certificará tus conocimientos. Será tu mejor pasaporte al futuro.

Solicita información hoy mismo. Es gratis y sin compromiso.

CEAC
LA ENSEÑANZA A DISTANCIA
Aragón, 472 - 08013 Barcelona

Si quieres ganar tiempo **(93) 447 33 55** *llámanos hoy mismo*

Da el primer paso y rellena este cupón

ELIGE TU CURSO CEAC.

TÉCNICOS EN INSTALACIONES
- *Fontanería*
- *Fontanería y Electricidad*
- *Instalador Electricista de Viviendas*
- *Instalador Electricista de Industrias*
- *Instalador Electricista General*
- *Jardinería*
- *Técnico en Diseño de Cocinas*
- ***Climatización y Frío Industrial*** NUEVO

DIBUJO, PINTURA Y DECORACIÓN
- *Dibujo Artístico*
- *Pintura al Óleo*
- *Dibujo y Pintura*
- *Dibujo Humorístico*
- *Decoración del Hogar*
- *Decoración*

IDIOMAS
- *Inglés*
- *Inglés con Vídeo*
- *Francés*

DELINEACIÓN
- *Delineante General*
- *Delineante Mecánico*
- *Delineante Construcción*

CULTURALES
- *Graduado Escolar*
- *Puericultura*
- *Educación Preescolar*
- *Puericultura y Educación Preescolar*
- *Básico de Psicología*
- *Oposiciones al Cuerpo Auxiliar de la Admón. del Estado y la S. Social*
- *Técnicas de Estudio y Lectura Rápida*

INFORMÁTICA
- *Introducción a la Informática*
- *Analista Programador*
- *BASIC*
- *Sistema Operativo DOS*
- *WordPerfect*
- ***Master en Ofimática*** NUEVOS
- ***Lotus 1-2-3***
- ***d-Base***

ELECTRÓNICA
- *Electrónica y Microelectrónica*
- ***Electrónica Digital*** NUEVO

CONSTRUCCIÓN
- *Maestro Albañil*
- *Técnico en Construcción*

CONTABILIDAD Y EMPRESARIALES
- *Contabilidad con Servicio de Actualización*
- *Contabilidad y Control Presupuestario*
- *Jefe de Contabilidad*
- *Jefe Administrativo*
- *Jefe de Ventas*
- *Marketing*
- ***Tributación y Asesoría Fiscal*** NUEVO

BELLEZA Y MODA
- *Esteticista*
- *Corte y Confección con Cassettes*
- ***Esteticista con vídeo***
- ***Diseño de Modas*** NUEVOS
- ***Peluquería***

AUTOMOCIÓN
- *Mecánico de Automóviles*
- *Mecánico de Motos*
- *Chapa y Pintura del Automóvil*
- *Electrónica y Electricidad del Automóvil*

IMAGEN
- *Fotografía*
- *Vídeo*

SOLICITUD DE INFORMACIÓN

Con el Videocassette Método CEAC, descubre la forma más práctica y cómoda para aprender

Sí, ***solicito ver el Videocassette CEAC y recibir, gratis y sin compromiso, información sobre el Curso CEAC de:***

Nombre y apellidos _____

Domicilio _____

Nº _____ *Piso* _____ *Puerta* _____ *C. P.* _____

Población _____

Provincia _____

Fecha nacimiento _____ *Tel. part.* _____

Profesión _____ *Tel. prof.* _____

Envía este cupón en letras mayúsculas a CEAC: Aragón, 472 - 08013 Barcelona

Autorizado por el Ministerio de Educación y Ciencia nº 8039185 (B.O.E. 3-6-83).
Las enseñanzas que imparte CEAC se ajustan al Art. 35 del Real Decreto 707/1976 y a la Orden Ministerial del 5-2-79.

4D307

AÑO CERO

Director: Enrique de Vicente.
Director de Arte: Tito Carazo.
Redactor Jefe: Vicente F. de Bobadilla.
Asesor: Salvador Hernáez.
Jefa de Producción: Guadalupe Gisbert.
Maquetación: M. Molina, F. Sendino y A. Barca.
Secretaria de redacción: Inés Cerezo.
Fotógrafos: Enrique Balari, Oscar Burriel, Daniel Font, Paco Higuera, Kim Pedrós. **Dibujantes**: Francisco L. Frontán, Raúl Martín, Angel Navas, Jan Semmel. **Colaboradores:** Rafael Alarcón, P.M.H. Atwater, Miguel Blanco, Colin Bloy, Ramiro Calle, Manuel Carballal, Gabriel Carrión, Rafael Casares, José Catalán, Michel Coquet, Sebastián D'Arbó, Sinesio Darnell, J.M. Delgado Ayuste, Hilary Evans, Juan G. Atienza, Miguel G. Aracil, Angeles G. Estalayo, Jesús García, Gloria Garrido, Francisco Gavilán, Susana González, Marysol González Sterling, Miguel Guallar, Josep Guijarro, Abelardo Hernández, Isabela Herranz, Guillermo Herrera, Thamara Hormaechea, Antonio Huneeus, Stanley Krippner, Mar Lana, Rafael Lavilla, Henry Lincoln, Francisco López-Seivane, Luis Maggi, Carlos Mateos, José A. Mayo, Antonio Medrano, Petr Melnikov, Vicente Moros, Cristian Page, Ramos Perera, Antonio Piñero, Luis Racionero, Antonio Ribera, Carmelo Ríos, Ariel Rosales, Javier Ruiz, Alberto Ruz, Alejandro Sacristán, Antonio Salinas, Carmen S. Fraile, Miguel Seguí, Javier Sierra, Larissa Vilenskaia, Pablo Villarrubia, David Wood.
Redacción: c/ Miguel Yuste, 26. 28037 Madrid. Tel. (91) 304 55 42. Fax (91)327 24 02.

Publicidad: Lozano & Urías, Comunicación Promocional. Tlf.: (91) 304 55 42.
Director Comercial: M. Angel Hernansanz.
Publicidad Madrid: Jose Manuel Hernández.
Pub. Barcelona: Diego Alonso. Tlf: (93) 238 28 22.

Fotomecánica: Duvial. c/ Alfonso Gómez, 42, 4ª planta. 28037 Madrid. 12-93
Imprime: Rivadeneyra. Cuesta de San Vicente, 28. Madrid.
Suscripciones: SuperDirect. Gran Vía de les Corts Catalanes, 184 ático 3°. 08004 Barcelona. Tel. (93) 331 21 50. Fax. (93) 331 21 16.

EDITORIAL AMERICA IBERICA

Edita: América Ibérica.
Presidente: Gustavo González Lewis.
Director Gerente: Carlos González Galán.
Directora Editorial: Sandra del Río de Ortúzar.
Directora de Administración: Paloma Álvarez Ortega.
Director de Marketing: Manuel Fernández Palencia.
Director de Distribución: Alfonso Estalrrich.
Directora de Producción: Blanca Elosegui.
Distribución: ESPAÑA: Dispaña S. L.S. en C. Tel. 304 60 03
ARGENTINA: *Importador:* Ed. Vanidades, C.A., Perú, 269-3°. Buenos Aires.
Distribución capital: Vaccaro Sánchez Cía., Moreno, 749-9°. Buenos Aires.
Distribución interior: Distribuidora Beltrán, S.A.C. Santa Magdalena, 541. Buenos Aires.
Depósito Legal: M-27522-1991. Precio 325 Ptas. Canarias 375 Ptas.

OJD DIFUSIÓN PUBLICADA

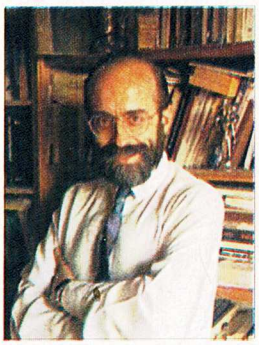
*AÑO IV * nº 38*

AÑO CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI). Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP)."Reservados todos los derechos. De conformidad con lo dispuesto en el art. 534-bis del Código Penal vigente, podrán ser castigados con penas de multa y privación de libertad quienes reprodujeran o plagiaren, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica fijada en cualquier tipo de soporte sin la preceptiva autorización".

editorial

FUERZAS

EN este número les ofrecemos un artículo exclusivo que recoge de primera mano las últimas informaciones sobre las tentativas de utilizar las facultades paranormales realizadas por los militares y las agencias de inteligencia norteamericanas, y que demuestra cómo las técnicas desarrolladas en el transcurso de tales investigaciones intentan ahora ser aplicadas con otros fines. Este informe, que arroja también algunas luces sobre cómo los fenómenos paranormales pueden estar siendo utilizados con propósitos manipuladores -y que se complementa con otro texto sobre la utilización del fenómeno OVNI para encubrir experimentos militares- ilustra la paradójica situación a la que hoy se enfrenta la parapsicología.



Por un lado están los cada vez más numerosos mercachifles y charlatanes que enturbian hasta extremos vergonzosos la ya bastante confusa imagen de los fenómenos paranormales. Por otro, los escépticos recalcitrantes que se limitan a negar su existencia, justificándose con la irracionalidad creciente que caracteriza el declive de nuestra civilización racionalista, sin intentar comprender las causas profundas de la misma. Pero cada vez son más quienes buscan una tercera vía que permita conciliar los aspectos racionales del ser humano, que hasta ahora han regido nuestro mundo, con las fuerzas oscuras e inconscientes que pugnan por manifestarse y por recuperar el papel que les corresponde, y que intentan aplicar de manera constructiva el inmenso poder que subyace en éstas.

ENRIQUE DE VICENTE

Esta tercera vía –probablemente la única que ofrece esperanzas en medio de un mundo cada vez más desesperanzado, atenazado por el materialismo y por el oscurantismo– pretende integrar nuestros aspectos masculino-concreto-solar y femenino-inaprensible-lunar, y –por medio de esta integración– intenta transformar al ser humano y al mundo. Es la vía seguida por las diversas tradiciones esotéricas y de la que en este número encontrarán diversas referencias. La vía mítica de Hércules que, a través de los doce simbólicos trabajos, buscaba el dominio e integración de esas fuerzas adormecidas en nuestro interior. La de los trovadores, quienes cantaban a la Dama inaccesible que aguarda en el castillo interior a que acudamos a liberarla. El camino seguido por los chamanes que, a través de sus ritos de iniciación, aprendían a desarrollar sus potencialidades ocultas, poniéndolas al servicio de la colectividad, y a vivir en armonía con la madre Tierra.

Ha llegado el momento de que asumamos la existencia de esas fuerzas que se esconden en las regiones más ocuras de nuestro ser y de que reaprendamos a dirigirlas con fines constructivos. Porque si nos empeñamos en ignorarlas o permitimos que sean mal utilizadas, esas mismas fuerzas que ahora emergen descontroladamente pueden llegar a destruirnos.

Magia de Luz y Color

CRISTALES VEGETALES THANH MINH

¿Busca en su vida Paz, Tranquilidad y Armonía?, ¿desprenderse de todas las negatividades que le rodean?.

Pues tome parte activa de ello, pero no se sienta obligado a perdirse **más tiempo.** Rodeese del ambiente idóneo, utilice lo que la propia naturaleza pone a nuestro alcance y deje que ella nos ayude. Algo tan básico como las resinas de un árbol ancestral y milenario, venido de Oriente, nos ofrece su don y peculiar característica de ***absorber la negatividad que nos rodea y entregarnos un aire más limpio, puro, relajado y tranquilo.***

Sólo nos pide algo a cambio: **Agua.**

Agua que debemos ir aportando y limpiando cuando sea necesario. THANH MINH, además del poder de la naturaleza, como planta viva, nos ofrece la magia del calor. Dependiendo cual sea el fin concreto a conseguir podemos potenciar sus resultados variando el color de la misma.

La tenemos a nuestra disposición en 5 colores distintos. ROJO, AZUL, VERDE, AMARILLO y VIOLETA

Precio unitario 2.500 pts. No incluye copa de cristal

Haga sus pedidos al teléfono (93) 412 74 64
Apto. Correos 3023 -08080- Barcelona

CON LA COMPRA DE 5 UNIDADES GASTOS DE ENVIO SIN CARGO

Nombre .....

Apellidos .....

Domicilio .....

..... C.P.....

Población .....

Provincia ..... Teléfono (.....) .....

Ruego me envien contra reembolso las siguientes unidades

Ud. ❑ Rojo Ud.❑ Verde

Ud. ❑ Azúl Ud. ❑ Amarillo Ud. ❑ Violeta

Gastos de envio 500 pts.

La guerra del Golfo fue escenario de combates psíquicos.

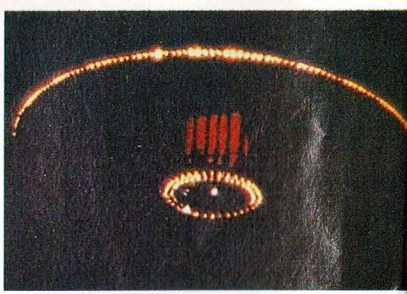
6

GUERRA SECRETA ENTRE SUPERMENTES

La posibilidad de espiar e incluso matar enemigos a distancia, por medio de los poderes paranormales, es demasiado atractiva como para que los gobiernos la hayan dejado escapar. Servicios de inteligencia de todo el mundo han contado en sus filas con agentes psíquicos, cuyas misiones son desveladas aquí en un informe exclusivo, en el que hablan por primera vez los militares implicados.

18

LOS OVNIS QUE NUNCA EXISTIERON



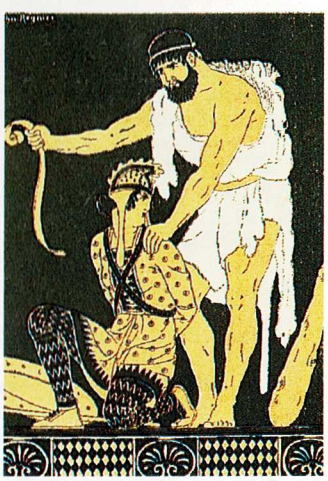
No son OVNIs todo lo que reluce sobre nuestros cielos.

Los "platillos volantes" no tienen por qué venir del espacio exterior: de hecho, muchos tienen su origen en este planeta, gracias al ingenio de diseñadores aeronáuticos, a los planes ocultos de las fuerzas aéreas o a proyectos gubernamentales clasificados como alto secreto. Presentamos los OVNIs terrestres.

34

EL ESOTÉRICO MITO DE HÉRCULES

La conocida leyenda de los doce trabajos de Hércules alberga numerosos significados; uno de ellos es su interpretación como ruta hacia el despertar espiritual, para que la humanidad la recorra y aprenda a encender la chispa divina que yace dentro de ella.



El titán somete a Hipólita, la reina de las amazonas.

sumario

40

CALENDARIOS ASTRONÓMICOS EN LA EDAD DE PIEDRA

Los hombres prehistóricos del continente europeo levantaron inmensos monumentos que exponían con una asombrosa precisión la estructura del universo y el paso del tiempo. ¿De dónde procedían esos complejos conocimientos?

Todavía hay pueblos que viven en completa comunión con la madre Tierra.

S. KRIPPNER

50

LOS CHAMANES Y LA TIERRA VIVA

La hipótesis Gaia era conocida por las antiguas tradiciones de todo el mundo. Sus chamanes sabían utilizar los secretos y fuerzas del planeta viviente, según expone en este artículo el reputado parapsicólogo Stanley Krippner.

56

TROVADORES: INICIADOS Y POETAS

En medio del oscurantismo medieval, transmitían en sus canciones mensajes de una ciencia sagrada y secreta, heredera del catarismo y otros conocimientos herméticos. Su concepción de la existencia y sus valores todavía persisten en nuestros días.

SECCIONES

24
Claves del Año Cero
Encontradas cuatro nuevas ciudades mayas
Pintadas satánicas en Castellón
Malos tiempos para el Palmar de Troya
¿Qué fue de los hijos del zar?
El Papa exorcizó a una mujer
La moda de los curanderos
Fantasma peligroso
Uri Geller regresa a España
La maldición de los esqueletos gigantes
La Guardia Civil colabora con los ufólogos
El fin del mundo ya tiene fecha
Televisor que autocensura la programación
¿Quiénes fueron los primeros europeos?
En Mesopotamia existían aspirinas

32
Libros. Cómic. Discos. Cine

46
Las Otras Creencias
El trébol de cuatro hojas

48
La Caja de Pandora
El caduceo
Samuel Hahnemann
Es increíble
Cifras apabullantes

55
Martillo de Herejes
La entrega

81
Vida Alternativa
Delfines curativos en España
Cuidado con las gafas de sol
Nostalgia contra las crisis
La mujer, blanco de la depresión
El sida se expande
Congreso nacional de quiromasaje
Materapia: la máquina de la salud
La botica
El bazar de las sorpresas
Agenda de actividades
La ley de las tres "R"

93
Escribe el Lector

94
Psicología de la Vida Cotidiana
Flacos de memoria

98
La Última Palabra
Los orígenes sagrados del teatro
Por Luis Racionero

Foto Portada:
A.G.E. Fotostock
Image Bank

La vida terrestre pudo comenzar en el espacio.

64

...Y ASÍ NACIÓ LA VIDA

Cada vez se extiende más entre los científicos la teoría de que la vida llegó a la Tierra a bordo de cometas y meteoritos. En un congreso celebrado recientemente en Barcelona, se han expuesto los últimos hallazgos sobre el origen de la existencia.

70

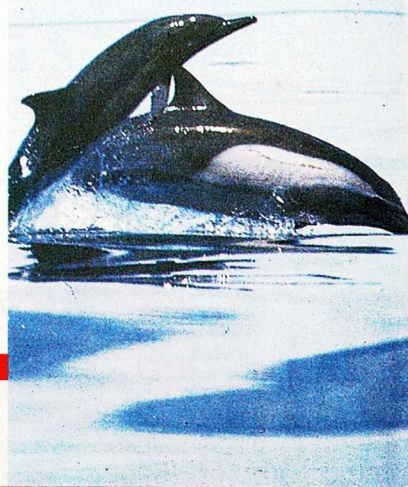
EL PODER DEL TACTO

La piel es el órgano más importante después del cerebro; sin embargo, es también el menos considerado por la sociedad occidental que, por prejuicios morales, limita el uso del tacto, a pesar de sus beneficios curativos.

81

DELFINOTERAPIA

El contacto con los delfines puede ayudar a niños y adultos a aliviar determinadas carencias físicas y psíquicas. Esta nueva teoría, la delfinoterapia, se ha puesto en práctica recientemente en España, en un moderno centro situado en el pueblo de Cadaqués (Gerona).



Son inteligentes, amables y amistosos con los seres humanos; ahora se ha descubierto que también pueden curarnos.

GUERRA

A. G. E. FOTOSTOCK

Agentes con po
en los servicios

Agencias de inteligencia de diversos países pueden haber estado librando, durante décadas, un enfrentamiento nada convencional. La telepatía, la videncia y los poderes psíquicos en general habrían sido sus principales armas. Con ellas se habría influido en el resultado de conflictos bélicos,

ANTONI

ENT
SUPERA

A mediados de 1992, el diario *Babel* de Bagdad acusó a la CIA de usar técnicas de "psicotrónica y biocomunicación" para causar un coágulo de sangre en el cerebro o el corazón de Sadam Husein durante la guerra del Golfo. Semejante afirmación no ha sido probada, si bien parecen existir evidencias de que los Estados Unidos utilizaron métodos de penetración paranormal para obtener información secreta sobre el dictador iraquí. Ed Dames, un mayor retirado del ejército estadounidense que dirige la compañía privada *Psi Tech*, dedicada a la comercialización de servicios de visión remota, se refirió brevemente a este asunto durante un panel sobre esta técnica paranormal en el Quinto Congreso TREAT, celebrado en Santa Fe, (Nuevo México) en marzo pasado: "La prensa iraquí ha acusado a mi compañía de causar enfermedades en Sadam Husein durante la guerra del Golfo; tal vez lo habríamos hecho si pudiéramos, pero no sabíamos cómo."

El mayor Dames y su compañía, fundada en 1989 e integrada en su totalidad por miembros activos o retirados de las fuerzas armadas norteamericanas, está en el centro de la controversia sobre el uso y comercialización de técnicas paranormales desarrolladas originalmente

SECRETA

deres psíquicos de inteligencia

atentado contra dirigentes políticos, e incluso experimentado, sin que éstos lo supieran, con ciudadanos de a pie. El corresponsal de AÑO CERO en Nueva York nos desvela los entresijos de esta guerra secreta en un apasionante reportaje, para el que ha contado con entrevistas exclusivas con los principales implicados.

HUNEEUS

TRE MENTES

para los servicios de inteligencia. Dames trabajó durante muchos años como oficial de inteligencia para el Pentágono y la Agencia de Inteligencia de la Defensa (DIA). "Mi trabajo consistía en penetrar en objetivos de inteligencia extranjera de alto valor, como instalaciones y programas de armas nucleares o de guerra biológica... cosas realmente importantes que necesitábamos saber".

Psi Tech distribuye a sus clientes un documento titulado *Visión Remota: una nueva herramienta para inteligencia*, que describe los curiosos servicios ofrecidos por esta compañía. En sus páginas se define la visión remota como "la habilidad entrenada para adquirir conocimiento detallado de cosas y acontecimientos sin problemas de distancia en el tiempo y el espacio". En otras palabras, un individuo entrenado podría supuestamente percibir desde su casa hechos que ocurren a miles de kilómetros de distancia, en el presente, pasado o futuro. En la página 12 del documento, *Psi Tech* ofrece una descripción sobre "El Perfil de Crisis de Sadam Husein" que merece la pena citar en su totalidad:

"Nuestro cliente, una gran compañía con intereses estratégicos de petróleo en el Medio Oriente, estaba preocupado acerca del efecto de un conflicto potencial ▷

ENTRENAMIENTO DE LA PERCEPCIÓN REMOTA

LA aparente habilidad del ser humano para poder ver en forma psíquica eventos que están ocurriendo a grandes distancias es conocida desde tiempos antiguos. Paracelso, por ejemplo, escribió que "el hombre posee también la facultad de ver a sus amigos y las circunstancias en que viven, aun cuando se encuentren a mil millas de distancia". Uno de los casos históricos más notables es el del místico sueco Emanuel Swedenborg, que en 1759 describió con lujo de detalles y frente a numerosos testigos el incendio de Estocolmo en el preciso instante en que estaba ocurriendo. Swedenborg se hallaba en Göthenburg, a casi 500 kilómetros de distancia. Investigaciones realizadas por Ingo Swann, considerado como el padre de la era moderna de la visión remota (PR), identificaron numerosos casos de este fenómeno en libros publicados a comienzos de siglo por René Warcollier, Upton Sinclair y otros.

El término percepción o visión remota (*remote viewing* en inglés) fue inventado a principios de los años 60 por Swann, conocido artista, autor y psíquico de Nueva York, y por la doctora Janet Mitchell, para identificar "un tipo de experimento y no una habilidad de PES". Swann estaba participando entonces en experimentos para la Sociedad Americana de Investigación Psíquica en Nueva York. La primera investigación más completa de percepción remota fue llevada a cabo en una serie de experimentos en el centro Stanford Research International de California, bajo la dirección de los doctores Harold Puthoff y Russel Targ. Swann participó en estos experimentos junto a otros sensitivos como Harold Sherman, Pat Price y Hella Hammid. En una charla ante la Fortean Society de Nueva York, Swann comentó que "parece haber bastante confusión acerca de la visión remota, y ello se debe a que el 90 por ciento de ésta fue desarrollada dentro de un sistema clasificado donde no se permitía que los descubrimientos salieran al mundo".

Fue Swann el que logró sistematizar la experiencia de PR de tal forma que diversas personas

FOTO

Ingo Swann, artista, psíquico e investigador, durante un experimento de visión remota.

sobre el precio del petróleo a corto y largo plazo. La directiva de trabajo instruía a *Psi Tech* a proveer información y análisis sobre el propio Sadam. Específicamente, a:

- **describir** el estado de su mente (intenciones, motivaciones, estados emocionales y de comportamiento).
- **penetrar** su comando de guerra para descubrir sus planes de batalla, operaciones y fuerza de sus tropas.
- **descubrir** cualquier estratagema.
- **proveer** una perspectiva de seis meses (septiembre de 1990 a marzo de 1991) para la región del Golfo".

Finalmente, concluye el documento, "la información fue utilizada para desarrollar un plan de contingencia". Más detalles sobre este proyecto fueron facilitados el año pasado en una conferencia celebrada en Denver, Colorado, a cargo del general retirado Albert N. Stubblebine III, que fuera jefe del Comando de Inteligencia y Seguridad del ejército estadounidense (INSCOM) a comienzos de los años ochenta, y luego presidente del Comité de Directores de *Psi Tech*. Stubblebine explicó que el proyecto tuvo lugar durante la fase *Escudo del Desierto*, cuando Irak ocupaba Kuwait y las fuerzas de la coalición aliada se establecieron en Arabia Saudita, y no durante la operación *Tormenta del Desierto*, cuando empezó la guerra a comienzos de 1991.

Una mirada al interior de la cabeza

"El proyecto consistía en mirar el interior de la cabeza de Husein y descubrir qué era lo que estaba pensando y qué iba a hacer", dijo el general. "La respuesta fue que, a pesar de dos intentos de asesinato, seguiría vivo y a cargo del gobierno". Stubblebine añadió que él mismo había participado en el proyecto de visión remota, aunque "no soy un perceptor remoto entrenado ni un psíquico natural". Sin embargo, el general afirma que tuvo una visión de "una imagen increíblemente dramática" que consistía en "un incendio gigantesco" en el que podía ver una gran cantidad de "humo negro y algo que parecían ser palos". Cuando un par de meses después las pantallas de TV mostraron el incendio masivo de todos los pozos petrolíferos en Kuwait, Stubblebine comprendió inmediatamente que su visión había sido correcta.

Gran parte del entrenamiento de visión

EFE

Durante la Guerra del Golfo, la mente de Sadam Husein fue el objetivo de los parapsicólogos que trabajaban para el servicio de inteligencia norteamericano.

DEBORAH L. STARK

Sobre estas líneas, el coronel John Alexander, asesor de Psi Tech. A la izquierda, y de izquierda a derecha, Ed Dames, el general Albert Stubblebine y Stephan Schwartz.

EFE

El incendio de los pozos de Kuwait fue anticipado en una visión remota por el general Stubblebine.

Las armas convencionales iraquíes también fueron rastreadas y examinadas por los psíquicos norteamericanos.

EFE

A. HUNEEUS

remota, diseñado originalmente por el psíquico Ingo Swann en el Instituto Internacional de Investigación Stanford, en California, consiste en transmitir las imágenes obtenidas en forma pura sin que nuestro intelecto o emociones interfieran con análisis, ideas o sentimientos preconcebidos.

El proyecto encargado a *Psi Tech* es aparentemente sólo uno de los capítulos en la utilización de técnicas paranormales contra el dictador iraquí. Cuando AÑO CERO logró entrevistar finalmente al mayor Ed Dames, éste se refirió veladamente a otra operación de visión remota durante el conflicto en el Golfo. "Si usted es el vicepresidente de los Estados Unidos y me dice 'Ed, por favor, ayúdenos: tenemos sólo 48 horas antes de ir a Kuwait ¿puede usted decirnos si hay armamentos de destrucción masiva allí?, usted no va a decirle luego a la gente que han usado a *Psi Tech* para intentar rastrear la ciudad de Kuwait". Aún en forma hipotética, Dames parecía dar a entender que efectivamente utilizaron esta técnica durante la guerra, pero dijo no poder dar más detalles "por razones de seguridad".

Después de la guerra, la misma técnica se habría utilizado para ayudar a los inspectores de las Naciones Unidas que rastreaban las instalaciones de armas nucleares, químicas y biológicas de Sadam Husein. Fue a raíz de este controvertido asunto cuando la prensa norteamericana mencionó a *Psi Tech* por primera vez. A pesar de que Derek Boothby, funcionario de las Naciones Unidas, negó públicamente la participación de *Psi Tech*, Dames asegura que el jefe del equipo de inspección de armas nucleares, químicas y biológicas, la mayor Karen Jansen, contactó a la compañía y dijo: 'Sabemos que ustedes realizaron un trabajo, a través del Consejo de Seguridad Nacional, contra Sadam Husein, contra el problema de armamentos biológicos iraquíes, y pensamos que fue acertado, ¿pueden ayudarnos? Porque el KGB, la CIA , el MI5 y 6 británicos y la inteligencia canadiense, no han logrado averiguar nada sobre el programa clandestino iraquí de armamentos biológicos".

Dames agregó que era más fácil detectar la existencia de un programa clandestino nuclear debido a la presencia de grandes imanes, camiones centrífugos y cosas similares que pueden ser detectados por satélites o agentes infiltrados, mientras que "es mucho más difícil saber si una compañía farmacéutica está produciendo aspirinas o ántrax tóxico. Por eso las agencias de inteligencia que apoyan a la ONU no tenían más pistas y Karen Jansen demostró mucho valor al pedirnos ayuda". Dames asegura que la información obtenida a través de la visión remota permitió al equipo de la ONU localizar algunas instalaciones secretas de armas biológicas de Sadam Husein. El problema fue que Karen Jansen nunca informó a su jefe de que había obtenido esa información a través de métodos paranormales, razón por la cual fue despedida.

La KGB busca superdotados

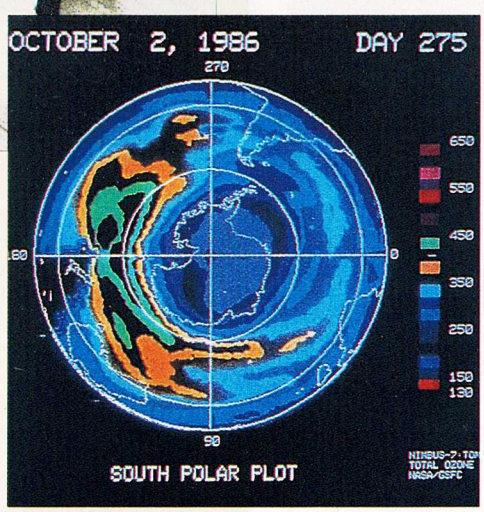
La historia de la investigación y utilización operacional de fenómenos paranormales por parte de agencias de inteligencia estadounidenses no es un tema nuevo. El periodista Jack Anderson reveló varios de estos temas hace ya más de una década, así como su ex-colega Ron McRae, que publicó el libro *Guerras Mentales* en 1985. (McRae, sin embargo, admitió en un artículo para la revista *Spy* en 1992 que había falsificado algunas de sus revelaciones). Con todo, no hay duda de que estos fenómenos han sido investigados en forma intermitente por varias agencias oficiales durante más de tres décadas. Por ejemplo, un memorándum de la CIA del año 1952, revela que esta agencia había iniciado un programa extenso dedicado a "la búsqueda y desarrollo de individuos con talentos excepcionales que puedan aproximar un éxito perfecto en el desarrollo de la percepción extrasensorial (PES)". La razón principal de que la CIA y otras agencias norteamericanas llevaran a cabo este tipo de investigaciones –a menudo a través de instituciones científicas– era contrarrestar el esfuerzo desarrollado en este campo por parte de los países del Este.

Información obtenida por visión remota permitió localizar instalaciones secretas en Irak

El mayor Dames se refirió a este asunto con cierto detalle en su entrevista con AÑO CERO: "Hubo dos aspectos. Uno, por parte de los checoslovacos que inventaron el término e investigaron la psicotrónica, la interacción hombre-máquina, que no funcionó; y otro por los ▷

pudieran ser entrenadas en esta habilidad sin necesidad de ser psíquicos naturales. Swann ha dividido la historia de la visión remota en ocho épocas que van de "exploratoria" y "área de intervención" (1972–1976) a las etapas cruciales de "señal versus ruido" (1976–1978), "estudios fundamentales de percepción" (1977–1979) y "aislamiento del ideograma" (1979). En 1980 Swann había desarrollado, bajo la dirección del doctor Puthoff, una metodología de entrenamiento de percepción remota, que fue refinada en 1982. "Entrené a 37 personas, la mayoría de los cuales se convirtieron en espías", señaló Swann en su conferencia. El mayor Ed Dames fue justamente uno de los estudiantes más dedicados de Swann, al que siempre da crédito. Según Dames, fue esta habilidad de poder entrenar a gente sin necesidad de que tuvieran algún tipo de poder psíquico innato, lo que dio una ventaja a los norteamericanos sobre los soviéticos, ya que estos últimos estaban obligados a descubrir extrasensores naturales.

Swann ha insistido una y otra vez en que uno de los factores básicos para poder medir la fiabilidad de la percepción remota es a través de un sistema de retroalimentación o *feedback*. Aunque ya no practica o enseña PR profesionalmente, Swann es muy crítico con la reciente comercialización de la percepción para todo tipo de propósitos y objetivos. El entrenamiento es sumamente riguroso, ya que la persona tiene que aprender a dejar que el inconsciente haga todo el trabajo de detectar el objetivo, transmitiendo la información en forma puramente descriptiva (con dibujos y palabras) sin que nuestras emociones o intelecto interfieran con sus sentimientos, análisis u opiniones.



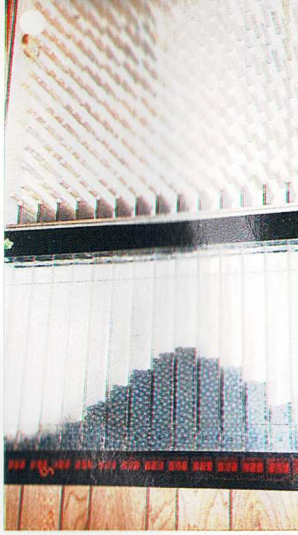
La visión remota se ha usado también para estudiar la evolución del agujero en la capa de ozono.

rusos, que trabajaron en visión remota con psíquicos naturales. Aunque nunca aprendieron a entrenarlos y tuvieron que usar otras técnicas como intentar potenciar las facultades psíquicas usando drogas... La KGB decidió rastrear la población y examinaron una tremenda cantidad de gente, más de un millón de personas, en busca de habilidades psíquicas naturales, ya que no podían entrenarlos. Encontraron seis o siete psíquicos muy buenos y los llamaron extrasensores".

Dames está escribiendo actualmente un libro con el vicepresidente de *Psi Tech*, David Morehouse, comandante de un batallón de transporte aéreo del ejército y con un escritor profesional, en el que relatan los encuentros que tuvieron con el grupo de extrasensores de la KGB en un capítulo titulado *La Guerra en el Éter*. Los encuentros no tuvieron lugar en el plano físico, sino mientras los equipos del KGB y la DIA practicaban la visión remota. En una de las tantas ironías producidas con el colapso de la Guerra Fría, el grupo de extrasensores del KGB formaron igualmente una compañía privada llamada *OM*, que dirige Iván Sokolav. Más aún, los antiguos adversarios –Dames y Sokolav– participaron en un panel conjunto sobre visión remota en el cuarto congreso TREAT, celebrado en Atlanta en marzo de 1992, y *Psi Tech* está actualmente tratando de ayudar a OM en un proyecto conjunto de aplicación de la visión remota a problemas ecológicos.

Diversos generadores psicotrónicos, fabricados hace años por el servicio de inteligencia checo.

TREAT (Tratamiento e Investigación de Trauma de Experiencias Anómalas) es una organización creada en 1989 por la doctora Rima Laibow, una psiquiatra de Nueva York, que organiza congresos científicos anuales sobre toda la gama de los fenómenos paranormales. Fue durante el simposio de Atlanta cuando *Psi Tech* hizo su presentación pública. Además del mayor Dames, estuvieron también presentes el general Stubblebine y el coronel retirado John Alexander, uno de los asesores de *Psi Tech* y uno de los personajes claves en la historia de la investigación paranormal en el Pentágono. Alexander publicó en 1980 en la *Military Review* un famoso artículo titulado *El Nuevo Campo de Batalla Mental,* en el que discutía la investigación parapsicológica soviética en temas tales como "la transferencia de energía de un organismo a otro, la existencia de emanaciones de energía del cuerpo, la modificación telepática del comportamiento y la habilidad de mover objetos mentalmente".



A. HUNEEUS

Uno de los aparatos para investigación parapsicológica diseñados por el laboratorio PEAR en Princeton.

En 1990, Alexander publicó, junto con el mayor Richard Groller de la DIA y la escritora Janet Morris, el libro *El Filo del Guerrero*, cuya portada señala: "Oficiales militares de los Estados Unidos revelan técnicas de entrenamiento para desempeño extraordinario y cómo adaptarlas como estrategia de éxito en su negocio y en su vida". El libro discute cómo desarrollar la intuición y la visualización, la visión remota, la interacción entre el cuerpo y la mente y el biofeedback o retroalimentación biológica.

Armamentos no letales

Tuvimos oportunidad de conocer personalmente al coronel Alexander en el curso de esta investigación. Aunque admite su interés en temas como la parapsicología y los OVNIs, es muy reacio a hablar detalladamente de las investigaciones que ha realizado en el curso de su carrera militar, contrastando con el carácter sumamente extrovertido del mayor Dames. Probablemente, la razón es que –pese a haberse retirado del ejército en 1988– aún trabaja para el gobierno como oficial de proyectos especiales en el Laboratorio Nacional de Los Alamos (Nuevo México). Según un artículo publicado en la primera página del *Wall Street Journal* en el pasado enero –que citaba un documento de 34 páginas del Comando de Entrenamiento y Doctrina del Ejército, referente a este asunto– Alexander es uno de los máximos expertos en los llamados "armamentos no letales".

Mientras que algunos armamentos citados en el mismo, que permitirían incapacitar al enemigo –como el láser, los virus informáticos o sistemas para alterar la combustión de los motores– son el resultado de años de investigación militar en los campos tecnológicos más tradicionales, otros muestran la influencia de la psicotrónica y otras metodologías no tradicionales. Por ejemplo, el documento habla de "generadores de frecuencias sonoras muy bajas que pueden ser sintonizadas para incapacitar a las personas, provocándoles desorientación, náuseas,

A. HÜNEEUS

Cecil B. Scott Jones (a la derecha), ex piloto y general de la Armada, es una de las figuras clave en la investigación paranormal por parte de organismos gubernamentales.

vómitos o espasmos estomacales. Los efectos cesan cuando se apaga el generador, sin causar daños físicos o ambientales duraderos".

No cabe duda de que estas "armas no letales" se perfilan como una de las "tecnologías militares" más en voga. Por ejemplo, el diario *Boston Globe* publicó el 7 de marzo pasado un artículo que comenta la ventaja de estas armas en conflictos bélicos de corta duración y en operaciones militares "humanitarias" como la de Somalia, donde es importante reducir al máximo el número de víctimas.

"Una razón principal por la que ahora existen éstos armamentos –explica Thomas E. Ricks en el *Wall Street Journal*– es que John Alexander empezó a pensar en ellos hace una década. Veterano de las fuerzas especiales del ejército en Vietnam, dirigió fuerzas irregulares de Camboya en el Delta del Mekong. De ahí pasó a estudiar las experiencias cercanas a la muerte con Elisabeth Kübler-Ross. En 1980, publicó su artículo en la *Military Review,* donde habló de la telepatía y armamentos que interferirían la actividad eléctrica del cerebro. Ésto llamó la atención de dos generales de alto rango, que le alentaron a continuar lo que entonces se llamó "Tecnologías de muerte suave". Entre 1982 y 1984, fue jefe de la Oficina de Tecnología Humana del Comando de Inteligencia y Seguridad del Ejército (INSCOM) cuando esta agencia –entonces bajo la dirección del General Stubblebine– estaba explorando la utilización de lo que una biografía de este general llama eufemísticamente "alto potencial de desempeño humano".

La telepatía se considera un "armamento no letal" en la terminología militar

Otro personaje clave en la utilización gubernamental y privada de la investigación paranormal es Cecil B. Scott Jones, un ex-piloto y oficial de inteligencia de la Armada que fue asistente especial del senador demócrata Claiborne Pell entre 1985 y 1991. Pell estuvo durante años a cargo del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, y ha sido uno de los parlamentarios más dispuestos a discutir la cuestión paranormal en el Congreso, recibiendo al controvertido Uri Geller y a muchos otros investigadores y psíquicos. Jones coordinó estas actividades del senador, visitando numerosos centros de estudio en los Estados Unidos, Rusia, China y otros países, y ha estado asociado a numerosas organizaciones parapsicológicas, desde la prestigiosa Sociedad Americana de Investigaciones Psíquicas (ASPR), de la que fue presidente durante tres años, a instituciones misteriosas como Kaman Tempo de Alexandria (Virginia). Esta empresa organizó en 1983 un seminario de aplicaciones parapsicológicas al que asistieron varios empleados federales. Las conexiones y títulos políticos y militares de Scott Jones son bastante impresionantes: en 1976 se retiró de la Armada con el rango de comandante, habiendo servido como piloto en la guerra de Corea y como oficial de inteligencia naval durante quince años; posee también un doctorado en Estudios Internacionales de la Universidad de Washington DC, y ha trabajado en varios proyectos para la Agencia de Defensa Nuclear, la DIA y el INSCOM.

A. HÜNEEUS

Los doctores Robert Jahn (izquierda), director del PEAR y Harold Puthoff (derecha), han estado a cargo de diversos proyectos de visión remota y facultades psíquicas.

En 1985, Jones creó el Centro para la Aplicación de Fenómenos Anómalos, y en 1989 la Fundación de Potencial Humano, en cuyo comité directivo está el senador Pell. Aparentemente, esta última recibe ayuda financiera de Laurance S. Rockefeller, hijo del magnate John D. ▷

Los experimentos sobre poderes psíquicos se han realizado tanto con dotados como con gente normal, sin facultades específicas.

La tecnología ha facilitado últimamente las cosas a los investigadores.

Rockefeller Jr. y hermano del ex-vicepresidente Nelson y del banquero David Rockefeller, fundador de la Comisión Trilateral. Laurance fue director del Rockefeller Center por muchos años, y ha financiado proyectos relacionados con el medio ambiente y fundaciones científicas, como el Laboratorio para Investigación de Anomalías (PEAR) establecido en la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Princeton, que dirige el decano de esa facultad, doctor Robert Jahn.

Un trágico contrato

Jones fue también asesor –durante su período de gestación– de TREAT, la organización para la investigación de OVNIs, abducciones y anomalías creada por la doctora Laibow, que ha servido como punto de contacto público para personajes como Stubblebine y Alexander, y también para invitar a numerosos investigadores de la antigua Unión Soviética, Europa y Japón. Tampoco resulta sorprendente que la Fundación de Potencial Humano haya encargado a *Psi Tech* por lo menos dos proyectos de visión remota: uno sobre la enigmática explosión de Tunguska (Siberia) en 1908 que, según el informe de *Psi Tech,* habría sido causada por la colisión accidental de un objeto interdimensional; y otro titulado *Pérdida del Ozono Atmosférico: proyección de consecuencias y tecnologías para remediarla.* Según Dames, éste fue "un contrato realmente horrendo, muy trágico; las cosas no se ven muy bien para el futuro".

Jones tiene la tendencia de aparecer en los lugares más insólitos. Por ejemplo, cuando un ex-investigador ufológico de Tennessee informó a Jaime Shandera,

Entre los proyectos de visión remota se ha estudiado la explosión de Tunguska y la pérdida del ozono

Y MIENTRAS TANTO EN EL KREMLIN...

La historia de la parapsicología en Rusia es larga y compleja. No cabe duda de que hasta hace muy poco, la investigación y desarrollo de los poderes PSI en los países de la antigua Unión Soviética fue controlada estrictamente por la KGB, el GRU (Servicio de Inteligencia Militar) y otras agencias del Ministerio de Defensa. La apertura política de los últimos años ha producido un gran número de revelaciones en este campo.

La cadena de televisión norteamericana ABC emitió hace unos meses el documental *Poderes de los Psíquicos Rusos,* escrito y producido por Alex Gregory, uno de cuyos asesores fue la doctora Larissa Vilenskaya. El documental mostró, por primera vez en Occidente, filmaciones completas de experimentos con la famosa psíquica Nina Kulagina, cuyos poderes telequinéticos fueron asiduamente investigados por científicos rusos, así como otros casos clásicos y recientes de la parapsicología en Rusia. Oleg Kalugin, un general retirado de la KGB, declaró en el programa: "Obviamente, los servicios secretos soviéticos no podían permanecer indiferentes a aquellos esfuerzos para producir un nuevo armamento letal o misterioso, así que trataron de explorar los misterios del poder humano en otras personas, y simular un generador del mismo tipo que produjera un efecto similar. Creo que los militares lograron producir algo y, según la información de que dispongo, fue un completo éxito".

El general Kalugin se refirió también a uno de los sucesos más teatrales en la historia de la utilización de psíquicos. Fue planeado por la KGB con la idea de apuntarse un tanto en propaganda de cara al exterior. Para ello, se envió al parapsicólogo Vladimir Zhoukhar al Campeonato Mundial de Ajedrez que se celebró en Baguío –Filipinas– en 1978. Allí, el disidente Víctor Korchnoi desafiaba al campeón soviético Anatoly Karpov. El objetivo de Zhoukhar era destruír la capacidad de ganar de Korchnoi. Éste dijo en el programa que Zhoukhar interfirió su juego al transmitir pensamientos como: "eres un traidor a la patria soviética. Debes dejar de luchar contra Karpov. Debes perder".

No todas las revelaciones producidas por el *glasnost* y la *perestroika* han sido favorables a la existencia de los fenómenos psíquicos.

Nina Kulagina, una de las psíquicas más famosas de la ex Unión Soviética, durante la filmación de un experimento para probar sus dotes.

Según algunos críticos como el doctor Yevgeni Alexandrov, el clima de secreto de estado practicado por la KGB, permitió encubrir una serie de estudios pseudocientíficos sin valor real. "En el pasado, supe de algunos estudios idiotas que afirmaban haber sido financiados por la KGB o los departamentos del Ministerio de Defensa de la URSS", declaró Alexandrov a la revista *Sputnik* en 1991. Entre estos proyectos se contaba un método de "transporte invisible" desarrollado por el Instituto Politécnico de Tula. Aunque el dossier tenía la estampa de "Secreto", el doctor Alexandrov asegura que "sus experimentos eran completamente absurdos".

No todas las invenciones e investigaciones de la URSS en el campo paranormal pueden ser descartadas, como los ejemplos citados por el doctor Alexandrov. En 1976, la CIA encargó al doctor Nikolai Khokhlov, desertor de la KGB, que elaborara un informe sobre la investigación secreta soviética en los fenómenos PSI. Khokhlov identificó a más de veinte laboratorios clandestinos con cientos de científicos y técnicos; y su informe mencionaba "experimentos en telepatía negativa y control mental, investigación en biofísica y comunicación mente a mente". Eduard Naumov, un pionero de la parapsicología soviética, ha hablado de "generadores psicotrónicos que pueden influenciar a una muchedumbre, y afectar la psique, memoria o lapso de atencion de una persona. Se puede causar fatiga, desorientación o alterar el comportamiento".

ufólogo de Los Angeles conocido por sus conexiones gubernamentales y su participación en el controvertido asunto de los famosos documentos Majestic-12 (ver AÑO CERO, núm. 18), que estaba teniendo una serie de sueños precognitivos en los que aparecía Sadam Husein, Shandera le dijo que transmitiría la información a las autoridades apropiadas. Poco tiempo después, Jones fue a entrevistarlo personalmente a su casa.

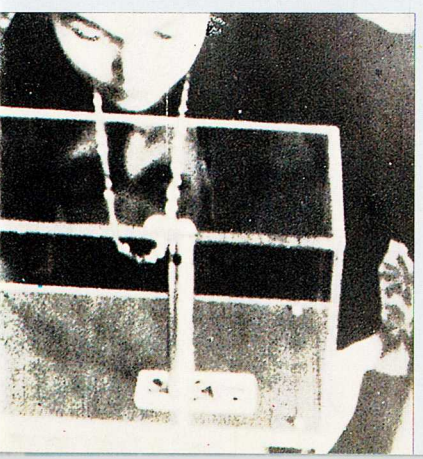
También está el caso de una carta extraña sobre *Terapia de Discursos Invertidos* que Jones enviara en octubre de 1990 al entonces Secretario de Defensa, Dick Cheney, y que fuera publicada por la revista *Harper's* en enero de 1991. Jones mencionaba en ésta su análisis de ciertas "declaraciones hechas por los actores principales involucrados en la crisis actual del Golfo Pérsico". La carta añadía que en varios discursos sobre Irak de Bush, Baker y Cheney, "una palabra ha aparecido que no hemos visto antes en una inversión de discursos. La palabra es 'Simone'. Menciono esta situación en caso de que sea una palabra en código que no sea conveniente revelar en interés de la seguridad nacional". Más recientemente, Jones y Laurance Rockefeller tuvieron una audiencia privada ▷

El doctor Sergueiev, con su "aparato medidor de bioenergía".

Según Naumov, "el Ministerio de Defensa, la KGB y otras organizaciones manufacturaron generadores psicotrónicos. Se gastó más de un millón de rublos en el desarrollo de esos equipos. ¿dónde están ahora? Durante el intento de golpe en 1991, pueden tal vez haber sido usados por los militares". Aunque los rusos tienen una fascinación con este tipo de conspiraciones secretas, el propio Kalugin recuerda hechos inquietantes: "Tuve un pedido muy extraño de un individuo que estaba a cargo de un laboratorio militar en Ucrania. Me dijo que habría un atentando contra Yeltsin, para el que utilizarían un generador especial que podía afectar a su salud y probablemente matarlo. Me dijo: 'hemos desarrollado un equipo que puede paralizar a distancia el corazón de una persona'. Por primera vez en mi vida, empecé a tomar el asunto en serio".

Generadores psicotrónicos y otras invenciones están actualmente a la venta en Rusia. No es sorprendente que Scott Jones, Stubblebine y Rima Laibow hayan viajado varias veces allí. La revista especializada *Defense News* informaba en enero pasado que el ex-agente de la KGB George Kotov comercializaba equipos y programas de psicotrónica por 80.000 dólares. Una academia médica de Moscú ha creado una tecnología llamada "acústica de psico-corrección" que funciona a través de bandas de estática y puede controlar muchedumbres, producir desorientación en disidentes, etcétera. Las similitudes con el "infrasonido" de las armas no letales del laboratorio de Los Alamos saltan a la vista, aunque ésta no opera como sonido audible, sino como vibración conducida por los huesos.

Nina Kulagina realizando otra prueba de sus facultades psicoquinésicas.



MEXICO Ahora ya puede hacer sus compras desde MEXICO contrareembolso

*** Los libros que siempre quiso leer.**
*** Los temas más interesantes tratados sin tabús.**

☐ Los misterios de la Virgen de Guadalupe	N$ 28.-
☐ Cristo anuncia en México su próxima venida al mundo	N$ 60.-
☐ Cristo murio de viejo	N$ 28.-
☐ La vida secreta de Jesús	N$ 28.-
☐ El gran libro de las Ciencias Ocultas	N$ 70.-
☐ Libro de los grandes misterios	N$ 55.-
☐ Súper poderes (Libro y Cassette)	N$ 82.-
☐ El enigma de las pirámides	N$ 28.-
☐ Técnicas de alta magia	N$ 60.-
☐ Conjuros hechizos y fórmulas	N$ 47.-
☐ Diccionario de las piedras mágicas	N$ 28.-
☐ Curso de magia practica de dinero	N$ 28.-
☐ Como convertirse en medium	N$ 28.-
☐ Manual practico del hipnotismo	N$ 55.-
☐ El futuro revelado por el Tarot	N$ 47.-
☐ Como se lee la mano	N$ 55.-
☐ Alimentos que curan	N$ 70.-
☐ Un comienzo con amor (Embarazo)	N$ 28.-
☐ Como hacer bien el amor	N$ 22.-
☐ Creatividad sexual	N$ 47.-
☐ Técnicas para el incremento sexual	N$ 60.-
☐ Orgasmo Total	N$ 60.-

☐ **Las máquinas de la Felicidad N$ 34.-**

Cartas astrales

**** Las estrellas han marcado su vida, su personalidad, su suerte y su futuro. Conózcalo e intente corregir las partes negativas.***

**** Conozca a fondo sus cualidades sus defectos, el éxito, el amor, etc.***

☐ Carta astral y predicción de un mes	N$ 114.-
☐ Predicciones para seis meses	N$ 28.-
☐ Predicciones para un año	N$ 57.-
☐ Compatibilidad entre dos cartas	N$ 28.-

Talismanes

Piedras colgantes del horóscopo, una joya que debe llevar siempre consigo para que le de energía y suerte.

Signo zodiacal ☐ N$ 28.- Pesos.

☐ Elefante mágico	N$ 51 .-	☐ Garra del poder	N$ 34 .-
☐ Cruz Egipcia de la vida	N$ 51 .-	☐ Cristal de cuarzo	N$ 31 .-
☐ Barritas de incienso	N$ 15 .-	☐ Cartas del Tarot	N$ 57 .-

El importe total lo abonará contra reembolso más gastos de envío.

Nombre y apellidos _____

Dirección _____ C.P. _____

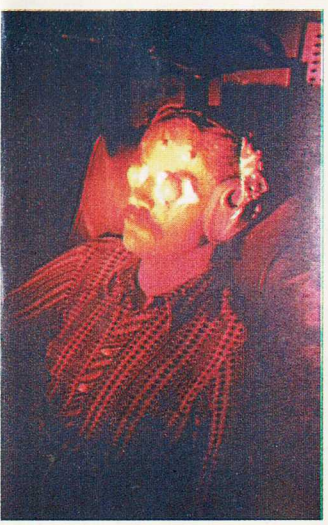
Población _____ Provincia _____ Tel. _____

Superb Brain - Apartado. Postal 80 - Administración n.º 1 - C.P. 97000
MERIDA - YUCATAN. Tel y Fax Automático (99) 45 35 28 MEXICO

EL VÍNCULO CON LOS OVNIS

La relación entre los OVNIs y la investigación paranormal por parte del gobierno puede ser enfocada bajo dos perspectivas. Una atribuye una explicación de origen psicotrónico o de manipulación mediante técnicas de control mental a ciertas manifestaciones ufológicas, como determinados incidentes en zonas militares, o algunos casos de abducciones o secuestros. Uno de los más conocidos y documentados –los avistamientos y contactos en el bosque de Rendlesham en Suffolk, Inglaterra, cerca de dos bases aéreas de la OTAN, a finales de diciembre de 1980– ha tratado de explicarse como un experimento psicotrónico en el que la historia de un presunto contacto extraterrestre habría sido utilizada para encubrir lo que realmente sucedió cerca de las bases militares de Bentwaters y Woodbridge.

Tal es la hipótesis del investigador Jacques Vallée en su libro *Revelaciones*. A comienzos del año pasado, el norteamericano Ray Boeche recibió una visita de dos individuos que se identificaron como científicos del Departamento de Defensa. Aunque Boeche ha rehusado dar detalles sobre el incidente, los visitantes le mostraron fotos de personas fallecidas en experimentos psicotrónicos realizados por la CIA, y le dieron a entender que la solución del caso Bentwaters apuntaba en esa dirección.



Algunas presuntas manifestaciones ufológicas pueden ser en realidad visiones o experiencias inexistentes, inducidas mediante técnicas de control mental.

De forma similar, algunos investigadores han propuesto que las abducciones no son producto de extraterrestres, sino una extensión del proyecto gubernamental MK-ULTRA sobre manipulación del comportamiento humano (ver AÑO CERO núm. 31). El principal exponente de esta teoría es el investigador Martin Cannon. Otros, como Ralph Steiner, están encontrando un número creciente de casos en que el abducido describe no sólo seres humanoides o etéreos, sino personas con uniformes militares sin identificación. La hipótesis de que la CIA u otra agencia estén tras la ola de secuestros permanece sin pruebas ni testimonios.

El segundo aspecto del vínculo con los OVNIs es cuando técnicas o habilidades psíquicas son utilizadas por parte de agencias militares o de inteligencia para obtener información sobre OVNIs. Un ejemplo de esto es el caso de Ingo Swann, un psíquico que trabajó para el gobierno de EEUU en el proyecto Stargate. Swann ha declarado que fue utilizado para obtener información sobre OVNIs y sobre bases militares secretas.

Tanto el ex presidente de Panamá, Manuel Noriega, como su residencia, fueron sometidos a un intenso rastreo mental. Los psíquicos describieron el interior de la casa y las medidas de seguridad, en un informe que fue clasificado de "Alto Secreto".

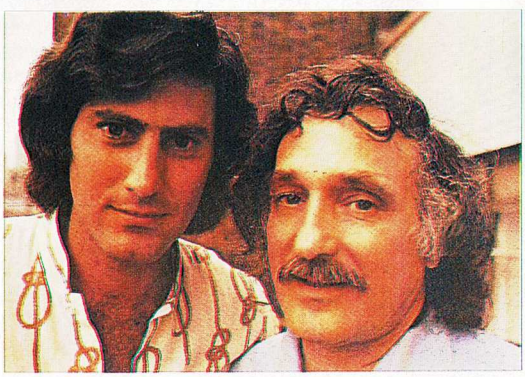
FOTOS: EFE

Otro ejemplo de una operación de espionaje militar vía visión remota fue llevada a cabo por el INSCOM durante el mandato del general Stubblebine entre 1981 y 1984. El asunto es mencionado brevemente en el libro sobre detectives psíquicos *Blue Sense*, de Arthur Lyons y Marcello Truzzi, dos expertos reconocidos en la Antigua Casa Ejecutiva, adyacente a la Casa Blanca, con el nuevo asesor científico y tecnológico del presidente Clinton, John Gibbons, para discutir el tema OVNI. AÑO CERO tuvo oportunidad de ver recientemente a Jones en el Simposio Anual Ufológico de la MUFON en Richmond (Virginia), a comienzos de julio, donde le preguntamos acerca de su encuentro con el señor Gibbons. Jones admitió que la reunión había tenido lugar, pero rehusó dar detalles ya que, indicó, estaba "en el proceso de lograr una mayor apertura" del gobierno hacia estos temas.

La polémica que suele rodear a los fenómenos paranormales ha creado cierta fricción y resistencia hacia su investigación y utilización operativa por parte de las mismas agencias militares y de inteligencia, particularmente ahora, cuando la excusa de la amenaza soviética no vale como antes. El mayor Dames, por ejemplo, explicó que la utilización de la visión remota en el Pentágono empezó como "un acto de desesperación", ya que las herramientas tradicionales, como satélites espías o agentes en países extranjeros, no estaban produciendo resultados. Un ejemplo fue la utilización de varios psíquicos para intentar localizar al general del ejército estadounidense James Dozier, que fue secuestrado por las Brigadas Rojas en Italia en diciembre de 1981. No obstante, el paradero de Dozier fue proporcionado finalmente por un informante de la mafia en Brooklyn y no por los psíquicos del Pentágono. Otras veces, añadió Dames, había que usar visión remota porque "había cosas que no podíamos hacer; uno no puede romper la muralla de un edificio y entrar en forma violenta porque eso sería un acto de guerra". Así, por ejemplo, una agencia federal pidió que usaran visión remota para rastrear al terrorista Abu Nidal después de la explosión de un avión de pasajeros en Lockerbee, Escocia. Aunque Dames admite haber trabajado en esa y otras misiones similares, por razones de seguridad no puede dar pormenores sobre las mismas.

Una batería de psíquicos contra Noriega

El controvertido Uri Geller, con Andrea Pujarich. Geller ha hablado en muchas ocasiones de sus trabajos como "agente paranormal" para diversas potencias.



dos en el tema. Según éstos, el INSCOM, "bajo la dirección de Stubblebine, movilizó una batería de psíquicos para percibir el interior de la casa del presidente de Panamá, Manuel Noriega. Trabajando con fotografías, los psíquicos describieron el contenido de la casa y la ubicación de los perros guardianes y cámaras de seguridad. El resultado fue un informe de dos páginas, calificado como Alto Secreto, cuyos detalles nunca fueron confirmados".

El general Stubblebine, sin embargo, empezó a ser criticado por la facción más conservadora y escéptica del Departamento de Defensa, por su investigación y uso de técnicas no tradicionales. Esta tensión es comentada en *El Filo del Guerrero:* "Bajo el auspicio del mayor general Stubblebine, varias tecnologías humanas avanzadas fueron exploradas en forma exhaustiva por los militares," escriben Alexander, Groller y Morris. "Por desgracia, hubo que pagar un precio por aventurarse demasiado lejos de la sabiduría convencional: Stubblebine fue retirado prematuramente del servicio, tras haberse enfrentado en forma temeraria contra las fuerzas agrupadas del *status quo*". La resistencia prolongada de los elementos críticos ganó una batalla importante a fines de 1987 cuando el Consejo Nacional de Investigación (NRC) de la Academia Nacional de Ciencias presentó el informe final, *Enhancing Human Performance* ("Mejorando la Función Humana"), de un estudio encargado por el ejército.

Parapsicología sin fundamento

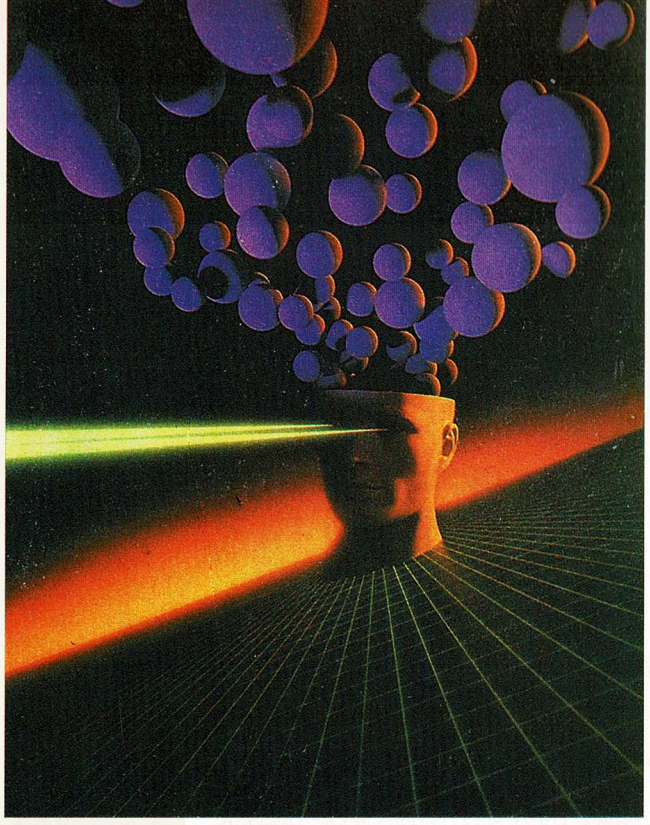
La parapsicología fue una de las seis áreas evaluadas por el NRC, cuyos resultados fueron abrumadoramente negativos. El informe concluyó que "el Comité no halló ninguna justificación científica en la investigación realizada a lo largo de un período de 130 años para la existencia de los fenómenos parapsicológicos". Sin embargo, la mayoría de los parapsicólogos americanos contestaron que el NRC no había exhibido ni la más mínima imparcialidad y objetividad científica. Por ejemplo, los dos evaluadores principales del Comité en el área parapsicológica, los profesores Ray Hyman y James Alcock, son miembros del Comité Ejecutivo de CSICOP, una conocida organización privada de escépticos que ha conducido una verdadera cruzada contra los fenómenos paranormales.

Los psíquicos aseguran que escudriñaron mentalmente la casa de Noriega antes de la invasión de Panamá

El clima crítico creado por el informe del NRC, acompañado por el colapso de la amenaza soviética, ha llevado a muchos de los protagonistas sobre fenómenos paranormales, a "privatizar" y "civi-

A. HUNEEUS

Durante años, Ingo Swann entrenó psíquicamente a docenas de personas, "todas las cuales se convirtieron en espías".



Con la desaparición de la Guerra Fría, los antiguos espías psíquicos están ofreciendo sus servicios al mejor postor.

quicas confirman la presencia de objetos desconocidos, o de sus ocupantes. El mayor Dames señala que su interés por los OVNIs empezó como uno de tantos trabajos cuando integraba el equipo de perceptores remotos de la DIA. Y añade que el gobierno mantiene en órbita satélites conocidos como "Plataformas Espaciales Profundas" (DSP), con los que detectaron objetos que venían del espacio. "Cuando esto ocurrió, la CIA nos pidió que usáramos la visión remota. La prensa y otros científicos dijeron que se trataba de meteoritos, pero no era así; muchos eran objetos físicos que venían del espacio, se dirigían a la Tierra y desaparecían".

Howard Blum, antiguo periodista del *New York Times*, publicó en 1990 el libro *Out There* sobre el programa SETI y los OVNIs (Ver AÑO CERO, núm. 4), en el que describe una reunión extraordinaria celebrada en 1985 en la oficina de George Keyworth, asesor científico y tecnológico del presidente Reagan. En ella dos científicos del Stanford Research Institute International (SRI) y uno de sus psíquicos más dotados, intentarían usar la visión remota para localizar submarinos. En efecto, el psíquico no sólo ubicó la presencia de un submarino soviético en el océano Atlántico, entre Maine y Nueva Escocia, sino a una nave con forma de platillo encima del mismo. Parte de la información relativa a la cuestión extraterrestre fue atribuída por Blum a un coronel del ejército, ligado a la DIA, al que llamó Harold E. Phillips, quien habría estado a cargo de un "grupo de estudios OVNI" en esa agencia.

No cabe duda de que el coronel Phillips era un pseudónimo; varias fuentes han señalado que había sido inspirado por el coronel Alexander. Scott Jones ha estado también ligado a la *pajarera* del ufólogo William Moore: hace varios años, durante la polémica sobre los documentos Majestic 12, Moore invocó a una serie de informantes que trabajaban como oficiales militares o de inteligencia y que eran designados con nombres de pájaros como *halcón* o *cóndor,* aunque sus identidades nunca fueron confirmadas.

Amén de gente como Alexander, Scott Jones y el científico Harold Puthoff, que estuvo a cargo del proyecto de visión remota en el SRI, la pajarera incluiría a agentes de la CIA como el doctor Kit Green, que habría estado a cargo de la VR y otros fenómenos paranormales, y Ron Pandolphi, un físico del Directorio de Ciencia y Tecnología de la CIA interesado en los OVNIs.

lizar" al menos parte de sus experiencias y metodologías. Tal es el caso de *Psi Tech,* cuyo servicio de visión remota para corporaciones o fundaciones cuesta un promedio de 15.000 dólares (aproximadamente, dos millones de pesetas), o del libro de Alexander, Groller y Morris. Recientes rumores hablan de la posible formación de una nueva compañía de perceptores remotos dirigida por el general Stubblebine y la doctora Rima Laibow. La historia, sin embargo, no es verídica, según señalaron tanto la doctora como el general en una reciente conversación telefónica. Laibow explicó que la visión remota es una de varias anomalías investigadas por TREAT y que un seminario de entrenamiento en esta técnica será ofrecido en el próximo Simposio Anual de TREAT en Virginia Beach, a fines de abril de 1994, pero que ni ella ni el general habían formado una nueva compañía que ofreciera aquellos servicios.

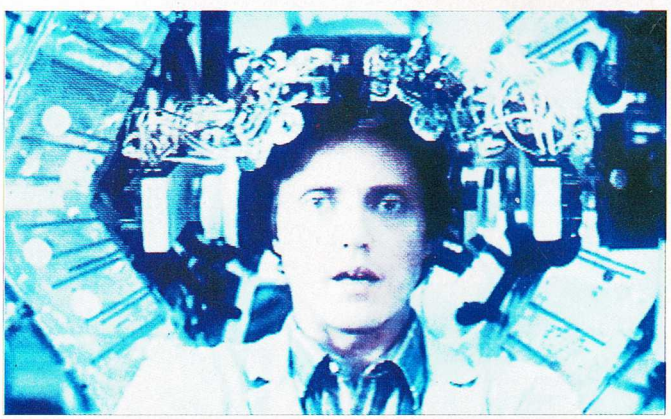
Tanto la popularización creciente de la visión remota y otras habilidades del llamado potencial humano por un lado, como el desarrollo secreto de ciertas tecnologías no letales por el otro, dejan un número considerable de interrogantes y cuestiones éticas por resolver. Dames y otros perceptores remotos aseguran que, cuando una persona es objeto de penetración por esta técnica, permanece totalmente ignorante de que está siendo "percibida" en forma remota por otro individuo. La única excepción, según Dames, fue el equipo de expertos extrasensores de la KGB.

Aplicaciones estratégicas

Dames aseguró que *Psi Tech* no estaba involucrado en ningún tipo de espionaje industrial o privado. Pero la propaganda de su empresa parece decir lo contrario. La sección de uno de sus folletos titulada *Más Aplicaciones Estratégicas de Psi Tech,* por ejemplo, cita servicios como "Comprender los factores que han tenido la mayor influencia en el pensamiento de un competidor", "Penetrar, inspeccionar y describir ubicaciones que son inaccesibles por otros medios" y "Seguridad corporacional: identificación de "topos", robo intelectual, fondos perdidos". Según Dames, *Psi Tech* empezó con la idea de dar ventaja a la industria norteamericana contra sus competidores en Japón, pero los valores y servicios de la compañía han evolucionado desde entonces.

Un trabajo de visión remota cuesta unos dos millones de pesetas aproximadamente

"Preferiría perder mi negocio antes que hacer eso", señala Dames "No quisiera sonar anticuado, pero es una especie de ética cristiana, 'si no me haces eso, yo no te lo haré a tí', es la regla de oro. Yo no haría algo a alguien que no quiera que me lo hagan a mí, y eso es todo". Pero el mismo Dames admite que las reglas del juego pueden cambiar: "Todo cuenta si uno está en el juego



Películas como "Proyecto Brainstorm" han tratado en su argumento de los experimentos para potenciar las cualidades ocultas del cerebro.

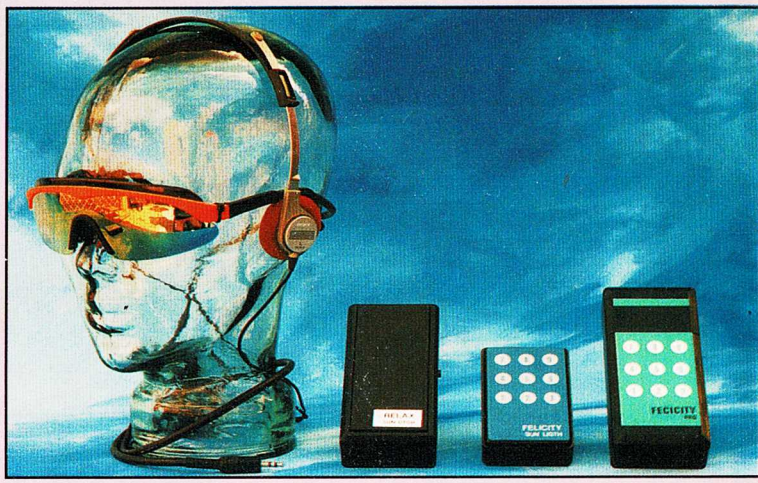
terrorista". La amenaza de que la visión remota y otras técnicas paranormales puedan ser utilizadas en detrimento y no en beneficio de la humanidad, es algo que, por desgracia, está aún latente.

Una de las advertencias más directas de los últimos años fue hecha por el Dr. Vlail Kaznacheyev, director del Instituto de Medicina Clínica Experimental de la Academia de Ciencias Médicas en Novosibirsk y uno de los parapsicólogos rusos más respetados, en un congreso sobre Hombre y Conciencia Planetaria celebrado en la abadía de Fontevraud en Francia en 1990. Kaznacheyev manifestó que "la energía biológica nos está mostrando las capacidades extraordinarias y las posibilidades del organismo humano en el diagnóstico y tratamiento de enfermedades, y la detección de tipos de energía desconocidos hasta ahora". No obstante, agregó, "teniendo en cuenta la mala experiencia del uso de la energía nuclear con fines militares y políticos, y con el fin de prevenir las consecuencias nefastas de la utilización eventual de la energía psíquica, así como de los artefactos y aparatos basados en ella, hacemos un llamamiento a todos los investigadores, a la opinión pública mundial, a los gobiernos y las organizaciones privadas que trabajan en el campo de la energía biológica y del metapsiquismo, y les urgimos para que se pronuncien contra todo uso de la energía psíquica en contra de la humanidad, a comprometerse a no emplear bajo ninguna circunstancia el arma psíquica y a firmar una convención internacional sobre la materia". ❍

"La Escalera de Jacob" tocó también el tema del control mental utilizado como arma o como instrumento de manipulación del individuo.

"Scanners" entraba en el terreno de la ciencia-ficción espectacular: unos psíquicos malvados mataban a otros con la mente.

¡¡¡ Compre LAS FELICITY contra reembolso desde Mexico !!!



Todos las ventajas y virtudes de las **Megabrain,** estan potenciadas en las nuevas **Felicity.**

Los últimos adelantos, como el sistema **SLOWING,** y la incorporación de la **Magnetoterápia,** hacen de las Felicity las máquinas más eficaces y adelantadas del mercado.

¡¡¡ OFERTA DE LANZAMIENTO !!!

Por la compra de una de nuestras eficaces **Felicity,** para Ud. ***1*** cinta, "Exito Personal" y un libro Las Máquinas de La Felicidad ***!!Regalo!!***

¡¡Haga ya!! su pedido contra reembolso por carta o teléf.

AUMENTE Su: Inteligencia, memória, concentración, Etc.
COMBATA Los: Complejos, miedos, stress, insomnio, Etc.

- **Felicity 6 programas** (stress, insomnio, concentración, meditación, Relajación, creatividad).
- **Felicity Mega-Pro 6 + 6 programas**, dobla la potencia con el sistema **SLOWING,** duplicando su efectividad. **(Una exclusiva Felicity).**
- **Felicity Magneto - Pro 6 + 6 progra.,** con el sistema **SLOWING,** y un potente sistema de **magnetoterápia**, (para combatir toda clase de dolores: reuma, artrósis, dolores musculares, muelas, contusiones, etc.).

Todos los modelos Felicity, son:
- Automáticos, sonido stereo, conexión para walkman, mezcla la música o cassettes (idiomas, etc.) con los programas de la ***Felicity.***
- Regulación de Volumen y luces. Conexión para dos personas opcional.
6 meses de Garantía

Tiene problemas respiratorios, aire contaminado.
IONIZADOR THE BRAIN
Elimina: humos, polvo, malos ambientes, atmósfera cargada, etc.

ESPAÑA BARCELONA
Para pedidos por teléfono y fax. llame al (93) 392 67 55

ionizador THE BRAIN	**234 - N$**	**9.000.** Ptas
FELICITY - 7 Prog. Entrada de Audio.	**624 - N$** + I.V.A	**27.000.** Ptas
FELICITY "MEGA PRO" 12 Prog. (Sistema Slowing)	**910 - N$** + I.V.A	**39.800.** Ptas
FELICITY "MAGNETO PRO" 12 Prg. (Mag. Slowing)	**1092 - N$** + I.V.A	**46.000.** Ptas
Libro Las Máquinas de La Felicidad	**32 - N$**	**2.000.** Ptas

El importe total lo abonará contra reembolso más gastos de envío.

Nombre y apellidos _____
Dirección _____ C.P. _____
Población _____ Provincia _____ Tel. _____

Superb Brain - Apdo. Postal 80 - Administración 1 - C.P. 97000
MERIDA - YUC. Tel. y Fax Automático (99) 45 35 28 MEXICO

LOS OVNIS QUE NUNCA

¿Invasión alienígena o complot terrestre?

La polémica acerca de la existencia de extraterrestres continúa enfrentando a creyentes y escépticos. Pero existe una tercera vía, a la que pocos han prestado atención. Un minucioso análisis de numerosos avistamientos arroja la inquietante sospecha de que los supuestos visitantes alienígenas pueden estar mucho más cerca de nosotros de lo que se cree. Pero, si los OVNIs no vienen de otro planeta, ¿quiénes los fabrican y para qué?

MANUEL CARBALLAL

ERA un caluroso día de verano de 1989. Byron Aughenbaugh se encontraba estacionado en una gasolinera de la pequeña población de Tonopah, en Nevada. De pronto escuchó un sonido agudo que provenía del cielo e, instintivamente, alzó la vista. Atónito, contempló el majestuoso vuelo de un extraño artefacto oscuro, de apariencia casi triangular, que no se parecía a ningún avión convencional. Byron llevaba en su coche una cámara fotográfica con una lente de aumento y, a pesar de su nerviosismo, pudo inmortalizar aquel curioso artilugio.

La imagen que reveló se podía definir como un objeto volador no identificado, ya que quien obtuvo la imagen ignoraba la naturaleza de lo que estaba viendo. Una excelente evidencia gráfica que ha quedado como muestra de esos "otros" OVNIs terrestres que centenares de americanos observan frecuentemente en la zona. Y es que lo que contempló Aughenbaugh sólo había sido el vuelo experimental del sofisticado cazabombardero Lockheed F-117A Stealth Fighter.

Cualquier aficionado a la historia de la aeronáutica se habrá encontrado, en más de una ocasión, con figuras de "platillos volantes" en tratados de aviación. Ya en su día, Leonardo Da Vinci esbozó en sus dibujos los perfiles de naves circulares. Sin embargo, habría que esperar hasta la Segunda Guerra Mundial para que se hicieran realidad.

Armas secretas

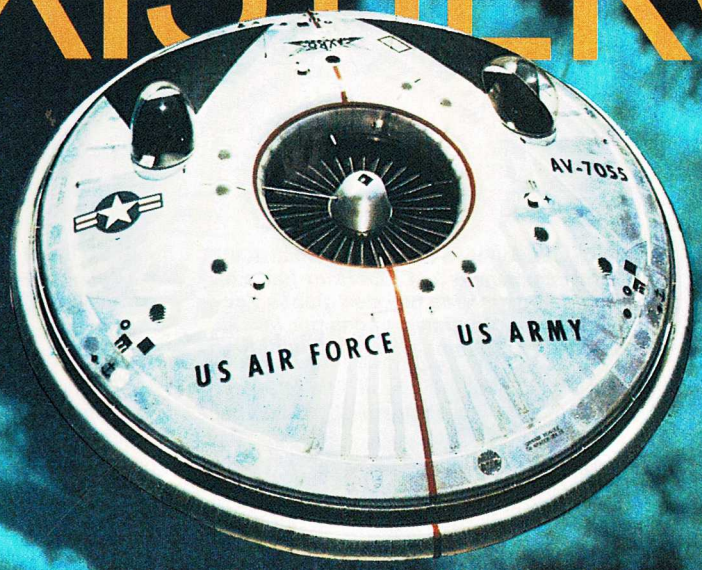
El 13 de diciembre de 1944, el *South Wales Argus* publicaba un artículo donde se leía: "Los alemanes han fabricado un arma secreta. El nuevo ingenio que, al parecer, es un arma defensiva aérea, recuerda a las bolas de cristal que adornan los árboles navideños. Se han visto suspendidos en el aire sobre territorio alemán, solos y en grupo. Su color es plateado y parecen transparentes". Y el 2 de enero de 1945, el *Herald Tribune* neoyorquino añadía: "Parece que los nazis han proyectado una novedad por el cielo nocturno de Alemania. Se trata de los misteriosos globos Foo-Fighters que corren por las alas de los aparatos Beaufighters que sobrevuelan secretamente Alemania. Hace más de un mes que los pilotos, en sus vuelos nocturnos, se encuentran con esas armas fantásticas que nadie conoce. Surgen repentinamente, acompañan a los aviones durante kilómetros y, según los informes oficiales, podrían estar controlados por radio desde el suelo".

Posiblemente, ni los propios pilotos nazis que avistaron Foo-Fighters creyéndolos armas secretas aliadas, estaban informados de los vuelos experimentales de prototipos como el Feuerball. Según algunos autores contemporáneos, este modelo se habría construído por primera vez en el complejo aeronáutico de Wiener Neustadt; era un ingenio volador circular y liso, accionado por un motor especial turborreactor. En él se inspirarían otras aeronaves como el Kugelblitz o "Caza Relámpago", un avión circular simétrico que habría sido el primer prototipo de ascenso vertical.

Otros expertos como el mayor Rudolph Lusar, autor del libro *Armas Secretas Alemanas de la Segunda Guerra Mundial*, publicado en 1959, en el que dedica un capítulo a los "platillos

AGE FOTOSTOCK

EXISTIERON



volantes nazis", mencionan modelos similares. Quizá uno de los más notables sea el "Caza Milagro". Este proyecto, iniciado en 1942 en la sección de dinámica de gases de la compañía Focke-Wulf bajo las órdenes del doctor Pabs von Ohain, se terminó en el verano de 1944, presentando unas capacidades revolucionarias. Con alas giratorias motrices y despegue vertical, podía volar a 1.100 kilómetros por hora y a 11.000 metros de altitud. Incomprensiblemente no se fabricó en serie, sino que dio paso a un modelo de mayores dimensiones y expectativas más ambiciosas para la Luftwaffe. Planos y esquemas de todos ellos caerían en manos de los aliados tras la toma de Berlín.

Tras la guerra, revistas como *Heim und Welt* o *Der Spiegel* publicaron informaciones sobre Rudolph Schriever, antiguo ingeniero de la Luftwaffe, que afirmaba haber diseñado en 1941 y 1943 prototipos de cápsulas y discos volantes, desarrollados posteriormente por el Reich. De hecho, los historiadores han recuperado publicaciones oficiales alemanas, como la revista militar *Militärisches Taschenlexikon*, donde se mencionan dichas armas aéreas. Schriever, quien después de la contienda vivió en Alemania occidental, aseguró que su Caza Milagro estaba en disposición de volar en abril de 1945 pero, ante el avance de las tropas aliadas, el ingenio y los planos habían sido destruídos. Sin embargo, testigos presenciales, como Georg Klein, declararon que el invento de Schriever realizó vuelos experimentales a partir del 14 de febrero de 1945. ¿Cayó alguno de estos proyectos en poder de los aliados?

Platillos volantes nazis

Lo que parece indudable es que los nazis fabricaron "platillos volantes". Por ello no ha de sorprendernos que, tras los avistamientos de OVNIs de los años cincuenta, muchos los consideraran un legado de las armas nazis, y sus tripulantes adaskianos (altos, rubios y de aspecto nórdico) se interpretaran como soldados alemanes huídos tras la contienda.

Cuando el 24 de junio de 1947 el piloto Kenneth Arnold observó nueve OVNIs volando en formación sobre el monte Rainier, iniciando la fiebre de los "platillos volantes", nadie hablaba de naves alienígenas. El propio Arnold interpretó aquellos artefactos como algún tipo de arma secreta del ejército. Sin embargo, el mito sociológico de los OVNIs rápidamente convertiría en sinónimos el término UFO y el concepto de "nave extraterrestre".

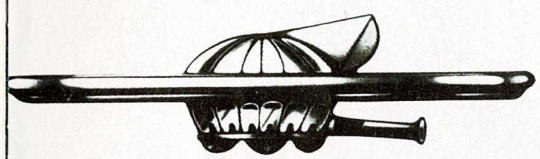
Mientras esto ocurría, bases aéreas norteamericanas como la de Edward, albergaban sofisticados proyectos militares y nuevos diseños aeronáuticos. Algunos de esos primeros OVNIs terrícolas, como el conocido Avro-Air-Cushion o Avro-Car, están hoy expuestos al público en el Museo de las Fuerzas Americanas en Fort Eustis, Virginia, y hace unos años pudimos contemplar sus primeros vuelos experimentales en una filmación clasificada, gracias a un agente de las Fuerzas Aéreas, miembro del FBI, destinado en Zaragoza.

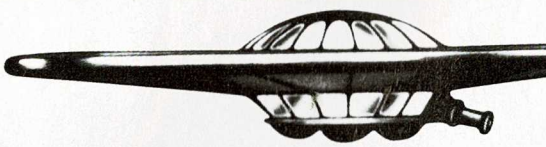
Paralelamente, el fenómeno psicosocial iniciado por Arnold se extendía por todo el planeta. Desde entonces, diversos gobiernos lo han manipulado a su antojo. Así, ya en 1955, el ingeniero inglés John

Searl desarrollaba naves discoidales de hasta veinte metros, conservándose proyectos de construcción de platillos de cincuenta metros de diámetro. Y el francés Marcel Pagés trabajó con subvenciones oficiales para aplicar los principios antigravitatorios a aparatos con forma cilíndrica.

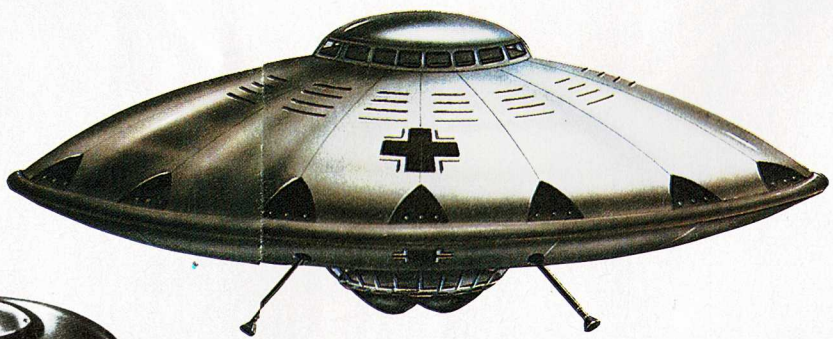
Pero no sólo se desarrollaron experimentos militares. Técnicos civiles, como el ingeniero de 56 años Paul Moller, inspirados por la creciente literatura ufológica, diseñaron sus propios platillos. Tras innumerables y tenaces intentos, Moller consiguió patentar sus discos voladores. A finales de los años ochenta comenzó a comercializarlos, con modelos que pueden ser adquiridos por cualquier ciudadano dispuesto a pagar, como el Sky Commuter o el Merlin 300, muy parecidos a los clásicos OVNIs e impulsados por turbinas. El 200-X, por ejemplo, es perfecto para dos personas, de tres metros

Este dibujo, obra de Brian Withams, representa a un B24 Liberator junto a una de cuyas alas hay dos globos Foo-Fighters, artilugios creados por los nazis en la Segunda Guerra Mundial.

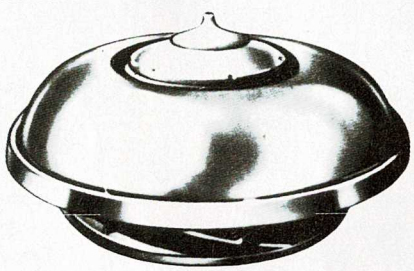


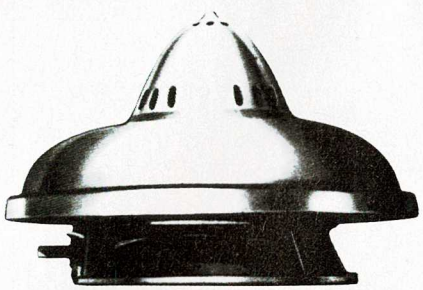


"Platillos volantes" nazis: arriba, el Flugelrad, primer prototipo en realizar vuelos verticales. El modelo del centro alcanzaba los 2.000 Km/h. Abajo, uno de los tipos del Schauberger, que no emitía sonidos ni humos.



Los Flugelrad (arriba) volaron por primera vez en 1941-42. Eran inestables y vibraban fuertemente. Abajo, otro de los modelos del Schauberger, que llevan este nombre en honor de su creador.





de diámetro, rematado por una cúpula transparente, que funciona con gasolina. Un excéntrico que disponga de once millones de pesetas puede adquirir uno de estos modelos y alcanzar los setecientos kilómetros por hora a seiscientos metros de altitud. Resulta evidente que, si semejantes naves se venden libremente, la tecnología militar ultrasecreta está a años luz de ellas...

En el número 615 de la *Revista de Aeronáutica y Astronáutica* editada por el Ejército del Aire español, el teniente coronel Angel Bastida publicaba la versión oficial del Ministerio sobre la desclasificación de los informes OVNI que esta institución reconoce poseer (ver AÑO CERO núm. 26). Bastida argumentaba que determinada información podría mantenerse aún como materia reservada por "razones fáciles de comprender" que afectarían a la seguridad nacional. Esos datos tal vez serían los referentes a la localización de sistemas defensivos o de radar, frecuencias de ubicación o "prototipos de aeronaves cuya divulgación no sea procedente". Y es que, constantemente, los ejércitos de todo el mundo han escondido modelos experimentales tras la excusa OVNI.

Como es lógico, ningún gobierno revela a sus contribuyentes cuál es su tecnología punta. La labor de las agencias de inteligencia es conocer los adelantos del enemigo y ocultar los propios al público. La historia del espionaje militar está repleta de ejemplos: en 1983, los radares primarios captaron un objeto volante que se acercaba al océano Índico, exactamente a 550 kilómetros de las islas Cocos. La marina y la fuerza aérea australiana lo detectaron, al igual que localizaron siete navíos rusos en la zona. Después de completar otra órbita a la Tierra, el objeto inició la reentrada en la atmósfera y terminó precipitándose en el mar. Un avión de la fuerza aérea australiana que sobrevolaba la zona, observó y fotografió el rescate del prototipo experimental de una lanzadera espacial soviética. Uno de tantos proyectos que el ejército ruso venía desarrollando desde los años sesenta.

En 1992, los medios de comunicación de todo el mundo se hacían eco de una noticia similiar: "Lo que la CIA consideró un OVNI durante 15 años era un arma secreta rusa". El sorprendente artefacto, una especie de hidroavión anfibio, había sido catalogado como OVNI en repetidas ocasiones, cuando en realidad era un submarino de espionaje provisto de alas desplegables que, una vez en la superficie, le permiten elevarse sobre el agua como un hidroavión normal.

La lista de ejemplos sería interminable. La manipulación OVNI no sólo se ha limitado a los modelos experimentales; otras veces, investigaciones con misiles convencionales o pruebas de impacto sociológico sobre la población civil, se han

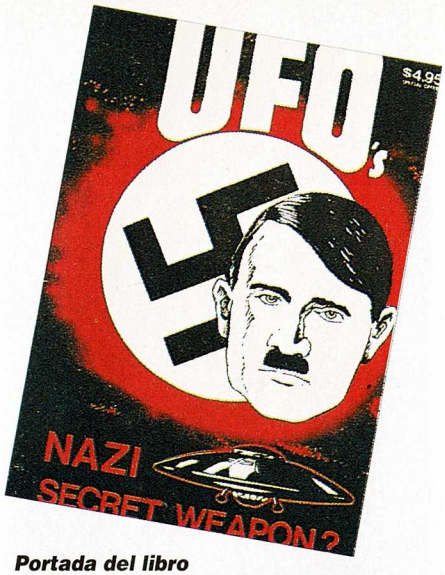
M. CARBALLAL

hecho pasar por avistamientos OVNI para evitar delicadas situaciones diplomáticas. Y es que, obviamente, siempre es más fácil hacer pasar a un fenómeno inusual por un OVNI (que el desacreditado mito extraterrestre se encargará rápidamente de ridiculizar), que dar engorrosas explicaciones sobre la invasión del espacio aéreo nacional por misiles extranjeros desprovistos del correspondiente permiso. Pero lo cierto es que, incluso cuando estos experimentos se efectúan en territorio nacional, se mantiene un silencio sepulcral, amparándose en el concepto de seguridad nacional, y las observaciones de los prototipos no identificables terminan frecuentemente en los archivos de los ufólogos.

Aviones invisibles al radar

En 1975 se produjeron numerosos incidentes de este tipo en Estados Unidos. Como el de la unidad móvil de radar californiana que detectó un eco procedente de un objeto que parecía provenir de la base aérea de Edward, volaba a 740 kilómetros por hora y desapareció de la pantalla tras realizar un giro brusco. El incidente se clasificó como "no identificado" hasta que, años después, el gobierno reconoció que fue provocado por uno de los prototipos Stealth, aviones invisibles al radar. Se dijo que el sector más prudente del ejército prefirió no informar a sus compañeros de los progresos en tecnología armamentística "por temor al espionaje enemigo".

El NORAD (Mando de la Defensa Aérea del Atlántico Norte) recogió en Estados Unidos más de mil casos de OVNIs triangulares. A pesar de las explicaciones que pretendieron dar algunos "ufólogos científicos", los testigos no mentían cuando aseguraban que habían visto una nave oscura, que no se parecía a ningún avión conocido y era mucho más



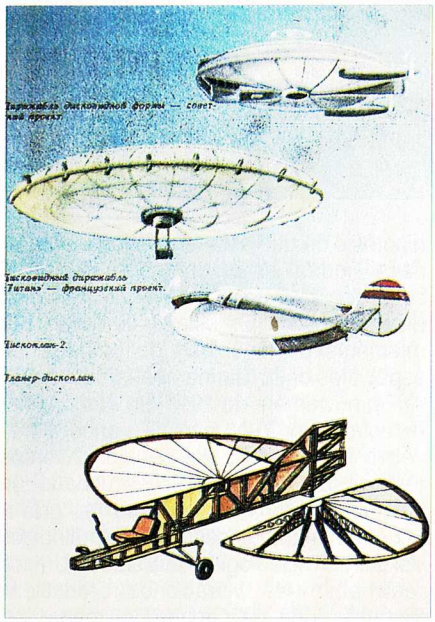
Portada del libro "OVNIs, ¿arma secreta?", de Mattern Friedrich, que detalla y explica la tecnología utilizada por el Reich en la creación de armas secretas.

rápida o más lenta que los mismos. Años después, en 1988, se presentaba públicamente el bombardero Stealth B-2. Un arma devastadora que alcanza velocidades de 1.200 kilómetros por hora y puede transportar hasta 22 toneladas de armamento. Más tarde se daría a conocer el caza Stealth F-117A. La existencia de ambos, muy similares a un disco visto de frente y dotados de una sugerente anatomía triangular, había sido reiteradamente negada por el gobierno americano, hasta que en 1988 se reconoció oficialmente que dichos prototipos habían provocado los avistamientos recogidos por el NORAD, entre otros.

La estrategia de ocultamiento se mantiene en nuestros días. Así, a 32 kilómetros de Lancaster, en un rincón del desierto de California conocido como Valle Antílope, donde además de la Base Edward se encuentra situada la ruta de pruebas del Centro Naval de Armas, se han observado vehículos con forma de bumerang, que atravesaban el cielo a gran velocidad. El conocido escéptico Phillip Klass, editor de la revista *Aviation Week* ha aventurado que podría tratarse del TR-3A, un avión de reconocimiento táctico con motores silenciosos. Sin embargo, el Pentágono ha reiterado no poseer ninguna nave que se ajuste a esa descripción. Otras observaciones de alas volantes triangulares no se ajustan al TR-3A, al B-2 ni al F-117. Por ejemplo, el ingenio de 46 metros de envergadura que, al parecer, llega a dar giros de 90 grados en la punta de sus alas, y que podría ser el modelo de avión de combate de la Marina A-12, hoy cancelado.

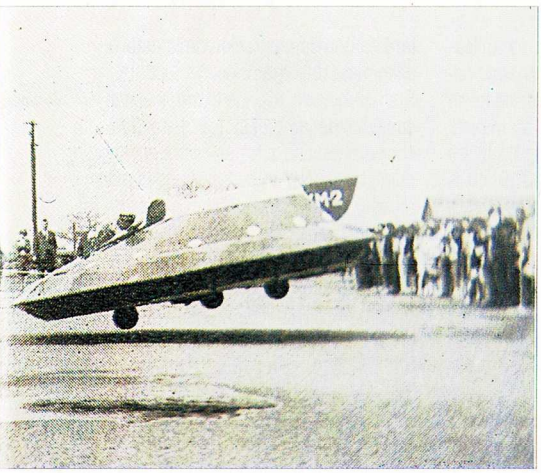
A principios de 1992 llegaba a las manos del autor de este artículo una interesante filmación registrada en las inmediaciones de una base aérea norteamericana en Canadá, en la que se observan las increíbles maniobras atribuídas al Aurora. Este es el nombre en clave del más sofisticado proyecto secreto de la USAF del que se tiene conocimiento; ya apareció citado en el apartado de aviones espía en las partidas presupuestarias de 1984. Como era de esperar, su existencia se negó tajantemente. Pero observadores cualificados han descrito sus increíbles maniobras: se detiene, gira en el mismo lugar, se dispara verticalmente a toda velocidad o se mueve tan lento y a una altura tan baja que un hombre podría correr junto a él.

Una flota de veinte prototipos como este bastaría para cubrir las necesidades del espionaje americano. De hecho, quizá ya lo estén haciendo: en 1989 el ingeniero británico Chris Gibson observaba desde una plataforma petrolífera en el mar del Norte el paso de un avión diferente a todo lo conocido. Y su descripción coincidía básicamente con el Aurora. Un dato que añade solidez a las informaciones publicadas en el *Sunday Telegraph* londinense, en las que toma cuerpo la ▷

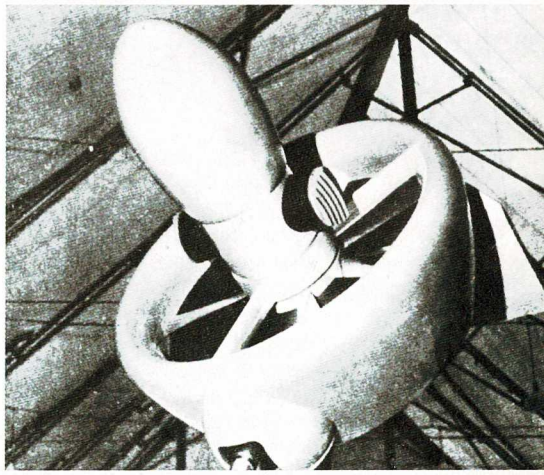


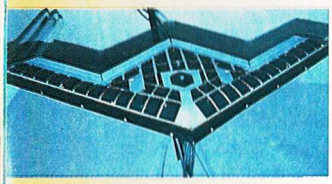
M. CARBALLAL

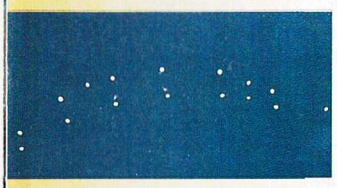
Arriba, diferentes modelos de "platillos volantes" soviéticos. Abajo, el Sky-spy británico, que despega y vuela verticalmente y en cualquier dirección. En el aire se comporta de manera anómala, con aceleraciones que muchos consideran imposibles, a gran número de "G", mientras que en vuelo estacionario lo hace como un helicóptero.



Paul Moller comenzó a experimentar sus prototipos de platillo en los años sesenta.







Fotografía del "OVNI" (F-117) tomada por Byron Aughenbaugh en Nevada durante los vuelos experimentales del prototipo.

M. CARBALLAL

Arriba, maqueta diseñada por el ufólogo Tony Gonzalvez del posible último "OVNI terrestre" norteamericano. El resto de las imágenes representan a un ala voladora a la que las distintas luces de camuflaje pueden "convertir" en un triángulo, un bumerang o un disco.

M. CARBALLAL

hipótesis de que esta revolucionaria aeronave podría estar operando desde la base conjunta de la RAF y la OTAN en Machrinanish (Escocia), vigilada por miembros de la unidad de operaciones especiales de la Marina norteamericana.

En noviembre de 1991, un radar militar detectaba un OVNI evolucionando a tres veces la velocidad del sonido. Diversos testigos afirmaron haber escuchado un sonido extraño, intermitente y grave. Mientras tanto, los sensores sismológicos del Servicio Geológico de Estados Unidos registraban las vibraciones producidas por una onda de choque. Al menos en otras tres ocasiones, los 220 sensores diseminados por el desierto de California habían detectado fenómenos similares. Algunos testigos pudieron, incluso, fotografiar la veloz aeronave, certificando así que los vuelos experimentales del Aurora eran los responsables de estos sucesos.

Probablemente numerosos casos OVNI, protagonizados en contextos muy específicos, obedezcan a causas similares. A finales de 1991, este periodista inició un estudio sobre avistamientos OVNI de pilotos, controladores aéreos, radaristas y otros especialistas aeronáuticos. Hasta el momento se han recogido más de 650 casos de alta credibilidad en todo el mundo, y gran parte de estos especialistas coinciden en que lo que vieron podría estar originado por modelos ultrasecretos. C. Iglesias, por ejemplo, es un controlador con experiencia en la observación de todo tipo de aeronaves convencionales. A mediados de 1992 se encontraba en el exterior del aeropuerto de Santiago, cuando vio –con toda nitidez y cruzando el cielo en pleno día– un objeto perfectamente triangular que interpretó como algún tipo de nave experimental. Lo más grave era que navegaba en dirección contraria por una aerovía civil que, afortunadamente, no era transitada en ese momento por ningún avión comercial. Pero aquella imprudencia, voluntaria o involuntaria, habría podido causar un desastre en los cielos gallegos. Y no sería el primer caso: el 10 de agosto de 1989 un DC-9 de Aviaco que volaba sobre Aragón, tras ser alertado por un controlador, tuvo que hacer una brusca maniobra para evitar colisionar con cinco ingenios que resultaron ser norteamericanos. Están además los extraños prototipos triangulares que han sido vistos en España, Bélgica y otros países.

Muchas veces, los experimentos militares tenían por objeto calibrar la respuesta de la masa humana ante el avistamiento de un fenómeno que supuestamente no era de este planeta. La CIA y otras agencias de inteligencia han desarrollado experimentos de manipulación individual y colectiva valiéndose de distintos métodos de control mental, drogas, hipnosis o determinadas sectas, y no hay duda de que se han servido de la creencia en visitas extraterrestres con fines similares (ver números 6,10, 18, 21 y 31 de AÑO CERO).

M. CARBALLAL

Agentes de intoxicación

En 1989, William Moore confesó en el transcurso de una conferencia que, años antes, había sido reclutado por los servicios de inteligencia americanos para actuar como agente de intoxicación entre la comunidad ufológica, con el fin de ocultar pruebas secretas. El 9 de diciembre de ese mismo año, Jefferson Souza realizó en el congreso paracientífico de Logroño una declaración similar. En una larga conversación mantenida conmigo y con el director de AÑO CERO –quien descubrió su juego pero no acepta la sinceridad de sus confesiones– este brasileño afincado en Nueva York nos explicó cómo ciertos agentes le reclutaron y adiestraron para cumplir algunas misiones, especialmente sembrar información falsa referente a los OVNIs, encargándole a su vez el "reclutamiento" de ciertos investigadores españoles para esas maniobras de manipulación.

Según Souza, gran parte de los OVNIs y de sus supuestos tripulantes serían piezas de un complejo puzzle de manipulación socio-política. Por ejemplo, muchas abducciones habrían sido experiencias reales, sólo que en lugar de extraterrestres, los secuestradores eran simples humanos, y las naves prototipos militares (ver AÑO CERO núm. 31). Una variedad de ingenios de propulsión fotónica, campos magnéticos, sistemas antigravitato-

M. CARBALLAL

INCONGRUENCIA ALIENÍGENA

NO existe una respuesta única para todos los casos OVNI. Son muchos y muy diversos los fenómenos inexplicados a los que colgamos esa etiqueta, y los prototipos militares permitirían explicar tan sólo algunos de ellos. Una reflexión profunda sobre tan variopinta casuística tal vez ayudara a los investigadores en la resolución de este enigma pero, lamentablemente, los informes suelen amontonarse en los archivos sin ser sometidos a las investigaciones adecuadas y sin una filosofía que permita extraer conclusiones válidas. Faltan pensadores mientras que, quizá, sobran coleccionistas de casos. Estamos tan acostumbrados a identificar OVNI con nave extraterrestre, que no solemos detenernos a meditar sobre los diferentes elementos de juicio que podrían facilitarnos los diferentes elementos de este puzzle.

Con frecuencia, los casos de aterrizaje dejan evidencias físicas inexplicables, como huellas, pastos chamuscados o un aumento de radiactividad en la zona. Los seres de apariencia humanoide asociados a los OVNIs se interpretan como astronautas de otros planetas. Y también las marcas o cicatrices que muestran algunos abducidos que describen las operaciones de que han sido objeto por parte de sus captores –utilizando tijeras, bisturí y jeringuillas hipodérmicas– suelen esgrimirse como argumento. Sin embargo, todos estos hechos –contrastados por la investigación ufológica– parecen justamente todo lo contrario a una demostración de la autoría alienígena del fenómeno.

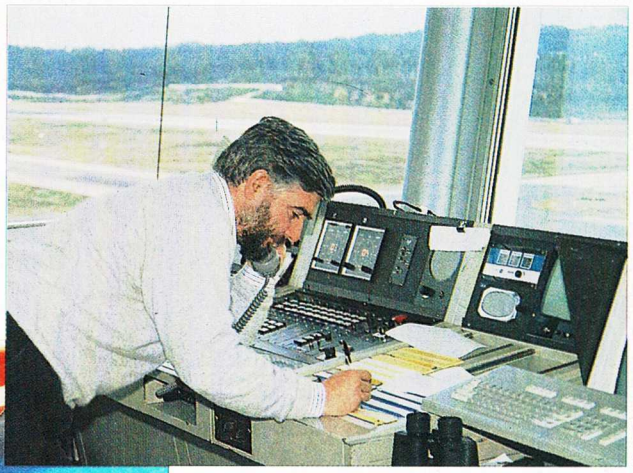
Si existen civilizaciones extraterrestres capaces de atravesar las astronómicas distancias que las separan de nuestro mundo, su tecnología debería rebasar todo lo imaginable. La superación de la velocidad de la luz, la utilización de "pliegues del espacio" o el desplazamiento a través de otras dimensiones para cruzar las inmensas distancias interestelares, precisarían unos sistemas de traslación que no guardan relación con nuestra tecnología. ¿Cómo es posible, entonces, que naves tan avanzadas se sirvan de un

rios y técnicas diversas de camuflaje y engaño, formarían parte del arsenal secreto de estos pseudoalienígenas.

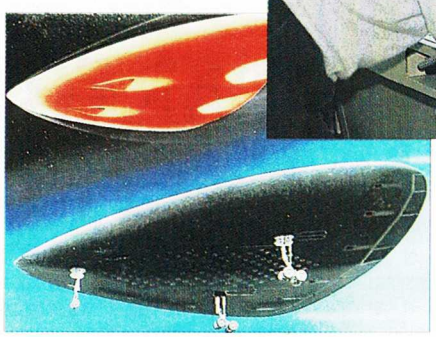
Además, Souza nos habló de la utilización que se habría hecho de algunos contactados, a los que se hizo creer que estaban comunicándose con seres de otros mundos. Uno de los objetivos de semejantes experiencias sería aprovechar el enorme impacto sociológico del mito extraterrestre en nuestra cultura para crear un ejército de acólitos que, obedeciendo a los mensajes recibidos, estarían incluso dispuestos a dar su vida por el establecimiento de un "nuevo orden" llegado de las estrellas.

Sean ciertas o no las declaraciones de Souza, lo cierto es que algunos ufólogos hemos comenzado a denunciar hace tiempo la vasta intoxicación de que ha sido objeto el fenómeno OVNI, en la que también estarían incluídas las famosas mutilaciones de ganado, el *affaire* Majestic-12, las disparatadas historias sobre pactos secretos entre extraterrestres y gobiernos, OVNIs estrellados y alienígenas prisioneros, que persigue –entre otros propósitos– ocultar experimentos diversos y prototipos de alta tecnología.

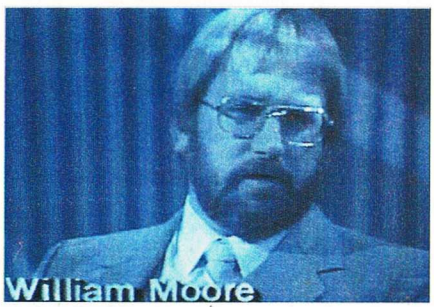
Ante estos nuevos elementos de juicio, el fenómeno presenta una dimensión radicalmente diferente a la hasta ahora conocida. Los OVNIs se muestran como artilugios tripulados por seres inteligentes, y existen fotografías, películas y registros de radar que demuestran que los testigos



M. CARBALLAL



M. CARBALLAL



M. CARBALLAL

A la izquierda, el Bombardero B-2, uno de los primeros "OVNIs terrestres" invisibles al radar. A la derecha, el señor Iglesias, controlador aéreo en Santiago de Compostela y testigo visual de uno de los prototipos triangulares en España.

Arriba, el TR-3A, según testigos visuales. Sobre estas líneas, William Moore, ex-agente de intoxicación de las agencias de inteligencia.

honestos –tan ridiculizados por los pretenciosos escépticos– han visto algo físico y vivido experiencias reales. Sólo que su origen no se encontraría en lejanos planetas, sino mucho más cerca de nosotros... Aunque esta hipótesis de la manipulación terrestre no soluciona la totalidad del fenómeno OVNI, hay que reconocer que buena parte de él se ajusta a la misma. Ante semejante posibilidad, la prudencia y el sentido crítico se hacen indispensables a la hora de enfrentarse a un enigma de tales dimensiones. De lo contrario, tarde o temprano, cualquiera de nosotros podría ser víctima de los OVNIs terrestres. ❍

sistema hidráulico para desplegar su tren de aterrizaje, dejando sus huellas sobre el terreno? Si el pasto quemado es resultado del calor desprendido por estas naves, ¿utilizan reactores o motores de combustión? ¿Cómo pueden sufrir fugas radiactivas o producir destrozos estas máquinas maravillosas, capaces de atravesar distancias de años-luz? Si nuestros modernos cazas ya son invisibles al radar, ¿por qué estos ingenios tan avanzados son detectados por el mismo?

Entre las infinitas formas de vida que serían posibles en este universo, ¿por qué los tripulantes de OVNIs se parecen tanto siempre a los humanos? ¿Y por qué las manipulaciones a las que se somete a los abducidos son tan toscas y traumáticas? Estas incoherencias, y otras muchas, nos llevan a plantearnos con mucha más prudencia la hipótesis extraterrestre. ¿Sería razonable que, tras el alunizaje del Apolo XI, Amstrong se bajara del módulo en un carro de bueyes?

Si además el avistamiento se produce cerca de una base aérea o en una zona de tráfico militar, hay razones para sospechar que el origen de esos "platillos" es terrícola.

Sin embargo, algunos hechos siguen siendo un enigma: ¿qué demonios se le habría perdido a un prototipo ultrasecreto en una pequeña aldea del sur de Andorra?

Muchos incidentes ocurridos en algunas zonas rurales presentan incógnitas que la hipótesis de los "OVNIs terrestres" no es capaz de resolver fácilmente. La posible solución de estos casos es muy diferente, y no menos increíble. Pero... eso ya es otra historia.

M. CARBALLAL

Una de las últimas fotos del supuesto OVNI estrellado en Roswell, y de sus tripulantes, parte de una campaña de intoxicación.

Dos de las ciudades encontradas estaban casi totalmente intactas.

Podrían arrojar valiosos datos sobre el ocaso de esta civilización

APARECEN CUATRO NUEVAS CIUDADES MAYAS

Con este descubrimiento, los arqueólogos pueden estar a punto de encontrar la clave de unos misterios que permanecen irresolubles desde hace cientos de años. El perfecto estado de conservación de dos de las ciudades halladas las convierte en una potencial fuente de información, que podría arrojar nuevos datos sobre una de las civilizaciones más sugerentes y controvertidas de la historia.

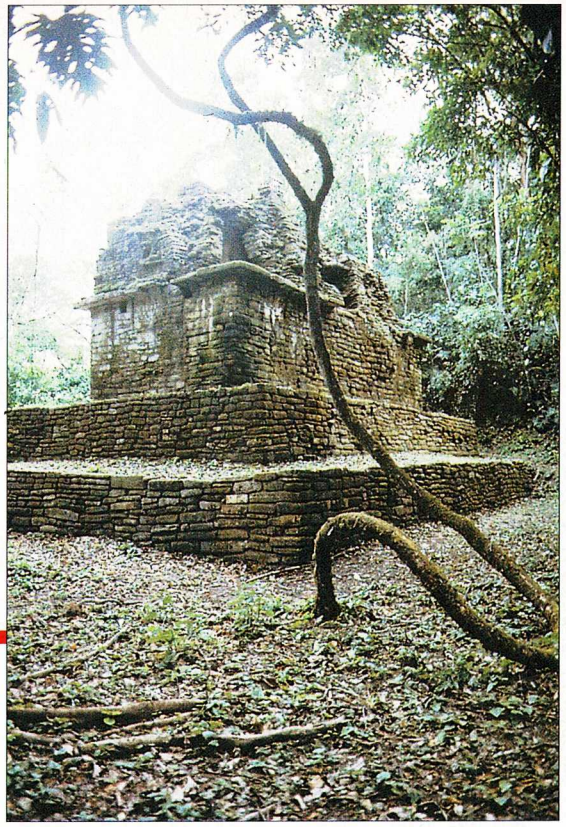
Texto: CARMEN S. FRAILE. Fotos: J. E. HERNÁNDEZ

UNA expedición norteamericana descubrió recientemente en medio de la jungla de Belice cuatro emplazamientos de ruinas mayas, dos de ellos totalmente intactos. Los otros dos fueron saqueados tan sólo cuatro días antes de la llegada de la expedición, perteneciente a la Universidad de Cleveland y patrocinada por la sociedad National Geographic.

Estos emplazamientos formaban parte de un enclave habitado por unas 7.000 personas y servían como centro de recolección para los minerales que abundaban en la zona (pirita, ocre y granito), destinados al comercio con otros centros económicos mayas. Su situación, en un entorno montañoso, ha llamado también la atención de los investigadores, ya que los mayas emplazaban sus construcciones generalmente en espacios planos.

Uno de los conjuntos, situado en una isla del río Mono, conserva una enorme plaza semicircular sobre la cual se levanta una pirámide, que cumpliría dos funciones: la de residencia de la familia dominante y la de lugar de sacrificio. En la misma plaza hay una construcción plana, probablemente el edificio administrativo o ayuntamiento. Otro edificio conserva un espacio reservado al juego de la pelota, en el que los perdedores acababan siendo descabezados (los mayas empleaban el sacrificio humano en la mayor parte de sus rituales).

Las poblaciones servían como centros recolectores de mineral, y albergaban a unas 7.000 personas.



La civilización maya se extendió durante más de 3.500 años. En la época posterior a la conquista española, desapareció de forma tan rápida como misteriosa.

Paralelamente, los investigadores han descubierto a su paso por la zona dos especies de animales desconocidas: una especie de pájaro relacionado con el quetzal y una nueva variedad de mono capuchino.

Este hallazgo permitirá ahondar en las investigaciones sobre una de las civilizaciones más enigmáticas de la antigüedad, sobre todo en lo que a su desaparición, que aún hoy continúa siendo un misterio, se refiere.

Sociedad guerrera

En la primavera de 1991, otro descubrimiento, el de los restos del denominado Rey 2, en la región septentrional de Petexbatún, en Guatemala, arrojó indicios sobre las causas de la práctica extinción de los mayas. Según indicó en su momento el descubridor de esta tumba, el profesor Arthur Demarest, de la universidad norteamericana de Vanderbilt, los restos del Rey 2 indicaban que la guerra desempeñaba para los mayas un papel mucho más importante de lo que hasta entonces se le había atribuído, siendo precisamente durante este reinado cuando se produjo un proceso de militarización a plena escala, con guerras expansionistas que no sólo dispersaron a los pueblos, sino que tuvieron también perjudiciales consecuencias sobre el medio ambiente. Bajo el cascajo, el esqueleto del rey, casi intacto, yacía con un espectacular tocado y en su tumba los arqueólogos encontraron artefactos y recipientes que apoyaban la teoría de Demarest. El monarca, cuyo nombre fuera posiblemente Itz K'awil, reinó sobre el mayor de los reinos mayas desde el año 698 al 725 y su sepulcro era un almacén de tesoros arqueológicos. El lugar estaba sembrado de afiladas hojas de obsidiana, que los reyes utilizaban para sangrar sus genitales como ofrenda a los dioses.

La teoría de Demarest, apoyada por numerosos expertos, rompe totalmente con la imagen idílica que hasta la fecha se tenía de la extinguida civilización: una cultura en la que las armas eran un mero ritual entre las élites y donde los poblados agrícolas prosperaban sin dañar la selva.

La civilización maya se extendió durante más de treinta y cinco siglos, desde 2.000 años antes de nuestra era hasta las consecuencias inmediatamente posteriores a la conquista española, a lo largo de los estados de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Tabasco y Chiapas (sur de México), en las repúblicas de Guatemala y Belice, y en zonas del oeste de Honduras y El Salvador.

Sacrificios rituales

Inventores de una escritura jeroglífica, un urbanismo tan complejo que todavía hoy intriga a los investigadores y un sistema calendárico-matemático más exacto que los del Viejo Mundo, el máximo explendor de los mayas tuvo lugar durante el siglo VIII de nuestra era.

Sin embargo, los numerosos descubrimientos realizados a partir de la década de los sesenta han ido revelando aspectos menos conocidos, y también menos agradables, de esta civilización. Por ejemplo, las decapitaciones que tenían lugar en los campos donde se realizaba el juego de la pelota, o las extracciones de sangre, del pene o de la lengua que se llevaban a cabo para provocar un estado alucinógeno con el que el individuo entraba en contacto con los dioses y ancestros.

Jerarquía plural

Asimismo, la creencia comúnmente extendida de que la sociedad maya estaba dividida tan sólo en dos clases, las élites y todos los demás, es otro de los mitos que ha caido, ya que las investigaciones más recientes hablan de una jerarquización social mucho más plural.

Otras teorías han roto con la idea de que la maya era la civilización americana más antigua. El descubrimiento en 1987 de 26 pirámides similares a las construcciones escalonadas de Egipto y Mesopotamia, y en 1989 de un conjunto de templos al norte de Lima, ambos en Perú y con una antigüedad de 3.500 a 5.000 años, apuntan hacia la existencia en la zona de una civilización más primitiva que la maya y la inca, una civilización tan antigua como la egipcia o las mesopotámicas. Algunos arqueólogos, como el noruego Thor Heyerdahl, rebaten incluso la teoría comúnmente extendida de que la civilización humana, tal y como la conocemos, apareció de forma simultánea en Egipto, Mesopotamia y el Valle del Indo. Para ellos, estas tres culturas –que datan del año 3100 antes de Cristo–, estuvieron influídas por otra más antigua, cuyo origen permanece desconocido.

El descubrimiento ha proporcionado a los arqueólogos nuevos datos sobre la estructura social y costumbres de este pueblo.

V. MOROS

Iglesias de diversos pueblos españoles han sido asaltadas.

Las profanaciones se multiplican en los cementerios

PINTADAS SATÁNICAS EN CASTELLÓN

UNA nueva ola de extraños acontecimientos ha sucedido a las pintadas irreverentes que aparecieron en el camposanto de Castellón y que se achacan, según versiones, a ritos satánicos o a un grupo de gamberros. Además de los *graffitis* en los que se alude a Satán y al Apocalipsis, han provocado daños en los bustos de las tumbas y roto algunas cruces.

Los sucesos ocurrieron cuando varios individuos accedieron al cementerio de la calle Cardenal Costa tras saltar por la puerta sur. Con un aerosol de color negro, efectuaron las pintadas en más de cuarenta sepulcros. Así, rotularon frases como "Lucifer nos condenará", "Satán maldad", "El Apocalipsis ha llegado", "Aquí se ha hecho una misa negra" y otras similares, además de invertir cruces.

Veinticuatro horas más tarde, se presentaba la denuncia. A este respecto, Leoncio Lorente, comisario de Castellón, declaró: "Es una lástima que lo hayan denunciado un día después, porque eso dificulta la investigación. Durante la noche ha llovido y se han podido perder pistas".

El comisario destacó su creencia en que no se había realizado ningún rito satánico "porque no hay nada que haga pensar que ha habido una ceremonia. Además, quien hace esas cosas no deja frases diciendo que aquí se ha hecho una misa negra. Yo creo que es una acción de gamberros". Por su parte, el cementerio de la pequeña localidad de Campo de Mirra, en Alicante, fué violado por unos desconocidos, que dejaron al descubierto restos humanos. Varios vecinos han afirmado que el recinto suele permanecer cerrado, aunque reconocen que se han ido realizando copias sin control de la única llave que existía en el ayuntamiento. Sin embargo, para la población, este hecho resulta intrascendente, ya que la autoría de la profanación, dicen, corresponde a alguien que no es del pueblo y que saltó el muro para acceder al interior del cementerio.

A estos hechos se unió el asalto realizado por un grupo de individuos a la ermita del Camino de Vera, en Valencia. Los sujetos, que no sustrajeron ningún objeto de valor, descolgaron crucifijos y un cuadro de la Virgen María, para llevar a cabo diversos ritos satánicos.

El estaño del espacio

En el espacio interestelar existe estaño en una proporción similar a la del sol. El descubrimiento de este material, el más pesado hallado entre las estrellas, ha sido posible gracias al telescopio Hubble. A partir de él, los investigadores podrán avanzar en el estudio del proceso de condensación que permite la formación de materia sólida en la Vía Láctea.

Los esqueletos hallados pertenecen, sin ninguna duda, a la familia del zar.

¿QUÉ FUE DE LOS HIJOS DEL ZAR?

EXPERTOS forenses del Ministerio del Interior británico han confimado que los huesos encontrados hace dos años en las inmediaciones de la ciudad rusa de Ickaterimburgo, pertenecen "con un 99 por ciento de seguridad", a los esqueletos del zar ruso Nicolás II, de su mujer Alexandra y de tres de sus hijos. Los científicos, que llevan poco más de medio año investigando los restos en Inglaterra, han cotejado material genético óseo –a través del método de la impresión digital genética– con el que existe en la sangre y los cabellos de los parientes vivos de los Romanov, como es el caso del príncipe Felipe de Edimburgo, cuya abuela materna, la princesa Victoria von Hesse, era hermana de la zarina.

Sin embargo, de entre los once esqueletos descubiertos en las excavaciones ordenadas por Boris Yeltsin, nada se ha podido averiguar acerca de los dos hijos menores de la familia imperial. A pesar de que los bolcheviques aseguraron haber fusilado a todos los componentes de la casa real, una mujer llamada Anna Anderson manifestó durante años que era la desaparecida princesa Anastasia, superviviente de aquella ejecución, e inició varios juicios para ser reconocida que resultaron infructuosos.

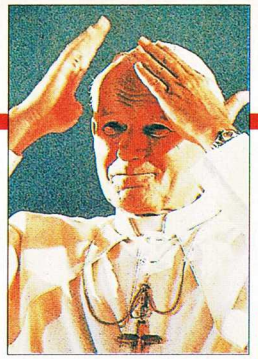
MALOS TIEMPOS PARA EL PALMAR

EL periodista y escritor experto en sectas, José Rodríguez, ha explicado que esta organización sevillana, que calificó de "monumento a la psiquiatría" (ver AÑO CERO núm. 6), ha visto empeorar considerablemente su situación económica en los últimos meses. A raíz de esta situación, numerosos vecinos de la pedanía del Palmar de Troya, dependiente de Utrera, en Sevilla, se oponen a la presencia de la Iglesia Apostólica Romana y Palmariana al no proporcionar tanto trabajo como antes en la construcción de la basílica. Esta preocupante situación se ve agravada por los rumores sobre un cada vez más precario estado de salud del papa Clemente.

EFE

Las cosas parecen ponerse duras para los palmarianos.

EL PAPA EXORCIZÓ A UNA MUJER



El Papa se enfrentó personalmente con el Maligno.

POCO podía imaginar Juan Pablo II que aquel 4 de abril de 1982 tendría que enfrentarse a una ceremonia para ahuyentar a un demonio del cuerpo de Francesca F., una italiana de 22 años. La historia ha salido a la luz a raíz de la publicación del libro *Mes six Papes*, escrito por el cardenal francés Jacques Martin, prefecto durante muchos años de la Casa Pontificia. Según las anécdotas que monseñor Martin recopiló antes de morir, el obispo de Spoleto, monseñor Alberti, se presentó ante el Papa en compañía de Francesca, ya que los sucesos que afectaban a la muchacha eran tan graves, que se vio obligado a recurrir al Pontífice ante la imposibilidad de expulsar por sí solo a aquel espíritu.

En el momento en que la mujer vio a Wojtyla, se lanzó de inmediato al suelo y, mientras giraba de manera enloquecida una y otra vez sobre sí misma, profirió todo tipo de improperios contra la Iglesia. Los gritos de la endemoniada atravesaron paredes y puertas del Vaticano hasta que el Papa comenzó el exorcismo. Si en principio los rezos no parecieron surtir efecto, en el momento en que el cabeza de la Iglesia Católica susurró la frase "Yo, mañana diré una misa por tí", Francesca volvió a la normalidad y pidió perdón.

El dramatismo de la escena que, según monseñor Martin, parecía sacada de las páginas de la Biblia, impresionó notablemente a Juan Pablo II. Un año después, la joven pedía audiencia para dar las gracias al pontífice y para comunicarle que estaba embarazada. El exorcismo ha sido confirmado por el párroco de Francesca, el padre Baldino, acostumbrado a ejercer su trabajo en una región en la que los relatos de brujería y ritos satánicos son frecuentes

Los expertos en exorcismo aseguran que sólo una mínima parte de las personas que acuden a ellos son, realmente, endemoniados. Juan Pablo II advirtió el pasado mes de junio del poder que continúa teniendo el maligno por todo el planeta.

LA MODA DE LOS CURANDEROS

SEGÚN sondeos sociológicos recientes, uno de cada cuatro españoles acude actualmente a curanderos buscando la salud. Las graves lesiones sufridas en las últimas semanas en la vista por unas cuarenta personas que permanecieron mirando fijamente al sol por recomendación del "santón" de Baza, en Granada, han vuelto a poner de manifiesto el fenómeno del curanderismo español.

La religión forma parte del ritual de un alto número de curanderos, como en el caso de Leonardo López, supuesta reencarnación de Jesucristo y poseedor de una consulta en el Rebollar (Valencia) a la que acuden cientos de personas.

Por comunidades, los clientes más asiduos a estas consultas pertenecen a Cataluña, Valencia, Galicia, Madrid, las dos Castillas, País Vasco y Andalucía.

A.C.

Los sanadores alternativos parecen estar en pleno auge.

PSICOTERAPIA INTEGRAL Y REHABILITACION PSICOSOMATICA

Dirigido por profesorado académico

EL ESTUDIO DE BIOINFORMACION ofrece *un curso académico* de ciencias de neuropsicología, psicología clínica, neurolingüísticas, semánticas, hipnosis clínica, rehabilitación psicosomática, sugestología, hipno-psicoterapia, relajación y curaciones psíquicas.

Duración del curso: Uno o dos años.

Material psicopedagógico: 24 libros de texto (más libros auxiliares), 10 cassettes de audio y 4 de vídeo (más auxiliares).

Este curso académico puede realizarse por correspondencia o asistiendo a clase. Al alumno que ahaya realizado satisfactoriamente los exámenes al final de curso se le entregará un diploma de TITULADO EN HIPNOLOGIA MEDICA o CLÍNICA, reconocido por la prestigiosa academia ASSOCIATION OF PROFESIONAL HYPNOTHERAPIST (U.S.A.) y un diploma de MASTER EN PSICOTERAPIA INTEGRAL.

SUCURSALES EN: BARCELONA-BURGOS-PAMPLONA-ZARAGOZA-VALENCIA.

Si desea más información le enviaremos, sin ningún compromiso por su parte, una carpeta con extensa información sobre el contenido de dicho curso.

Solicítelo a:
ESTUDIO DE BIOINFORMACION
Plaza del Patriarca, 4 - 3º, 6º - 46002 VALENCIA
Tel. (96) 351 46 27

"PENTALFA, S. L."

ACADEMIA DE NATUROPATIA INTEGRAL E HIGIENISMO

Enseñanzas Profesionales a Distancia:

1. Curso Profesional de Naturopatía: Naturópata
2. Curso Profesional de Higienismo: Naturópata - Higienista
3. Curso Profesional de Yoga: Monitor de Yoga
4. Curso Profesional de Herbo-Dietética: Consejero Herbodietista
5. Curso de Iridología e Iridogiagnosis: Iridólogo
6. Curso Profesional de Psicodesarrollo Integral: Psicoinstructor

SE EXPIDE DIPLOMA

Solicite información y programas a:
PENTALFA - Apartado, 7010
41080 - SEVILLA - Tlf.: 95 / 495 72 68

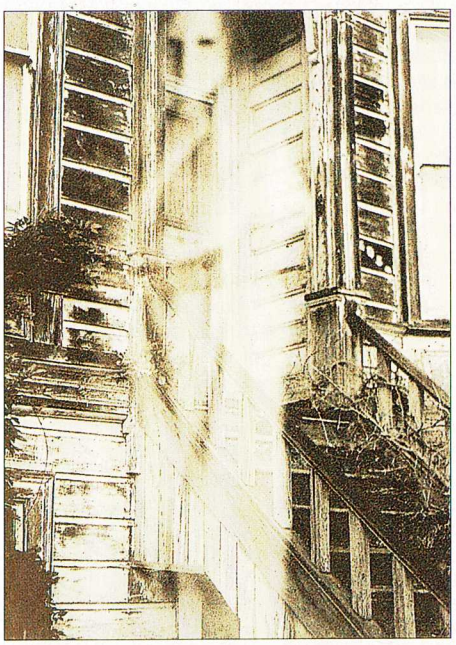
Un ente ataca con violencia a una familia

FANTASMA PELIGROSO

NICOLA Griggs pensó que su hija Jasmin, de dos años de edad, estaba jugando a inventarse historias cuando le comunicó que un fantasma le había pedido que abandonaran la casa. Pero aquella ingenua declaración pronto se transformó en espantosa realidad. Los cuchillos volaban por toda la cocina en medio de una terrorífica danza de cazuelas y pucheros, las manillas de su reloj de pulsera se movían descontroladamente durante horas, la ropa salía despedida de los armarios y las puertas se abrían y cerraban con fuerza.

El médium británico Ron Pomrey ha declarado que el fantasma es una "vieja bestia miserable" que hace años vivió en aquel edificio y, tras la muerte de su esposa, juró cuidar de él para siempre.

A pesar de que la desesperada señora Griggs ha acudido al vicario de su localidad para que bendiga la casa, la situación ha empeorado desde entonces. Quienes se atrevan aún a visitar el edificio encantado, verán cómo una fuerza invisible les arrebata tazas y vasos de las manos para arrojarlas sobre el gas repentinamente encendido, y podrán aspirar el inquietante olor a comida que invade la cocina aunque nadie esté guisando en élla. Nicola ha confesado su temor ante un fantasma que, de momento, ya ha lanzado una silla contra ella y la ha arrojado por las escaleras, rompiéndole la muñeca.

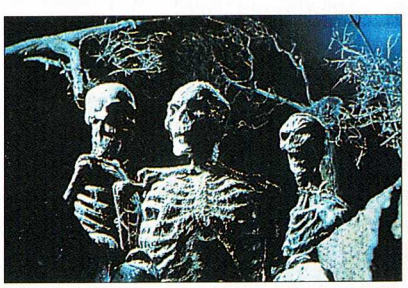


El ente se ha adueñado de la casa.

LA MALDICIÓN DE LOS ESQUELETOS GIGANTES

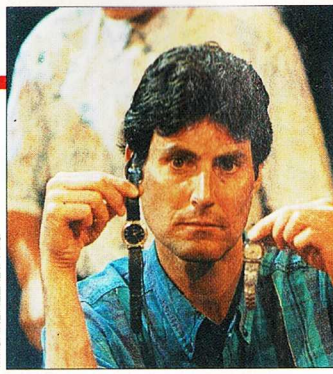
DIECIOCHO esqueletos, de más de dos metros diez de altura, están sembrando el pánico entre los trabajadores de una autopista en el condado británico de Hampshire. Desde que los poderosos dientes de las excavadoras descubrieron sus tumbas en medio del terreno sobre el que se alojará la futura vía, las muertes inexplicables no se han dejado de suceder. Así, en la primera semana de su aparición, dos obreros sufrieron ataques de corazón que terminaron con sus vidas. Sólo unos meses después, el guardia de seguridad que protegía la maquinaria, caía muerto a causa de un colapso.

La enigmática casualidad –o causalidad– tiene ya una explicación entre el vecindario: a fin de cuentas, este terreno es considerado como "el paisaje arqueológico más importante del sur de Inglaterra". Así, para los habitantes de mayor edad, no cabe duda de que los restos corresponden a los caballeros de la Corte del rey Arturo, y la serie de defunciones sería un ejemplo de la "maldición de los Ancianos" hacia los que han osado violar su descanso.



ARABA FILMS

¿Se vengan los esqueletos desde la tumba?



M. CARBALLAL / TVG

Geller mostró sus habilidades ante las cámaras.

URI GELLER REGRESA A ESPAÑA

HACE casi veinte años, millones de sorprendidos telespectadores españoles contemplaban en el programa *Directísimo,* de José María Iñigo, las habilidades paranormales del sensitivo israelí Uri Geller. En aquella ocasión, dobló cucharas y arregló relojes gracias, según declaró, al poder de la mente, mientras que centenares de personas lograban reproducír el fenómeno siguiendo sus indicaciones.

Ha llovido mucho desde entonces, pero el pasado mes de julio Geller regresaba a España para intervenir en el programa *Mundo Misterioso* que dirige y presenta nuestro colaborador Manuel Carballal en la televisión gallega. En esta ocasión, el sensitivo más conocido del mundo no sólo puso en marcha relojes estropeados y dobló cucharas, sino que además realizó con éxito diversas experiencias telepáticas –una de ellas con el escéptico invitado a la tertulia del programa–, movió una brújula telequinéticamente e hizo germinar una semilla en el breve intervalo de sólo dos minutos.

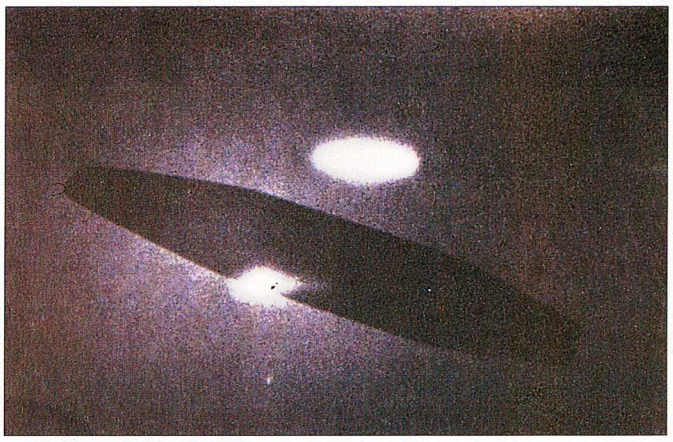
Asimismo, y por primera vez ante las cámaras, Geller relató sus experiencias con los OVNIs y su captación por parte de la CIA y del FBI como "agente paranormal", con el fin de utilizar sus facultades parapsíquicas contra los soviéticos en objetivos bélicos.

Platillos volantes rusos

Setenta millones de dólares será el precio de venta de los "platillos volantes" que, en menos de un año, construirá la empresa rusa de aviación militar Saratovsk. Las "naves" recibirán el nombre de Ekip, tendrán una autonomía de vuelo de 8.500 kilómetros y podrán alcanzar en el aire una velocidad de 700 kilómetros por hora.

La Guardia Civil participa en un informe sobre OVNIs

LUZ VERDE A LOS TESTIMONIOS DE LA BENEMÉRITA



La Guardia Civil y los ufólogos han comenzado a colaborar.

LA Guardia Civil está informando a un equipo de ufólogos de sus experiencias en avistamientos de objetos volantes no identificados. Esta es la primera vez que la Dirección General de la Benemérita autoriza a sus miembros a contar publicamente los casos OVNI de los que hayan sido testigos. El ufólogo Joan Plana, del Centro de Estudios Interplanetarios (CEI) de Barcelona, dirige el grupo de especialistas encargados de analizar la información recogida.

El proceso de recopilación de testimonios se ha iniciado gracias a la colaboración de la revista *Guardia Civil*, publicación oficial y profesional del cuerpo, que en su número de marzo insertó una carta de Joan Plana en la que se solicitaba a los profesionales que hubieran visto algún fenómeno atmosférico anómalo –explicado o no, reciente o antiguo– que rellenaran con sus datos un recuadro adjunto y lo remitieran a la dirección indicada. Al mismo tiempo, se anunciaba que a las personas que contestaran se les remitiría un cuestionario por correo para reunir todos los datos posibles sobre los presuntos avistamientos, y se aseguraba confidencialidad.

En sólo un mes, el equipo de investigadores ha recibido media docena de respuestas. Uno de los casos se refiere al avistamiento de un OVNI en Brunete (Madrid), del que fueron testigos varios guardias. El fenómeno ocurrió en la madrugada de un día de febrero del año pasado. Los miembros de la Guardia Civil relataron que, desde el coche en el que viajaban, distinguieron un objeto con forma de tronco y estructura romboidal, superficie lisa, aspecto sólido y color gris. De las esquinas salían cuatro luces blancas, y otras rojizas e intermitentes surgían de la base. Los agentes explicaron que no escucharon ningún sonido, y que observaron el objeto tanto desde el exterior como desde el interior del automóvil durante unos cinco minutos, hasta que se alejó en el horizonte. Para algunos investigadores, el testimonio de la Guardia Civil permite, a priori, desechar la hipótesis del engaño, máxime en el caso de que haya varios testigos. Además, dada su profesión, están más acostumbrados a la descripción de sucesos, por lo que sus declaraciones son más detalladas.

UNA ESPIRITUALIDAD PARA NUESTRO TIEMPO

¿ Queríamos llegar a ser, en realidad, las personas en que nos hemos convertido?¿ Habíamos imaginado para nosotros las tensiones a las que nos sometemos cada día? *Volver al Amor* es una guía para un viaje espiritual, para aceptar el amor que nos hemos estado negando, y alcanzar la paz interior.

MARIANNE WILLIAMSON *muestra en sus escritos el mismo poder y el mismo ingenio que posee como oradora. La sinceridad con que relata diferentes períodos de su vida motivará durante mucho tiempo a sus lectores.* ***Volver al Amor*** *le impresionará poderosamente.*

Louise L. Hay
Autora del bestseller
Usted puede sanar su vida

EDICIONES URANO

Enrique Granados, 113 pral.1ª
Tels. (93) 237 55 64 - 237 57 61
Fax (93) 415 37 96
08008 Barcelona

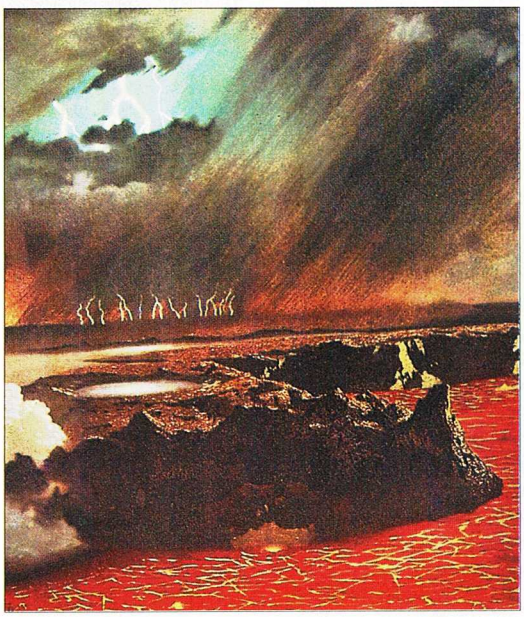
Los expertos discuten el principio de la creación y destrucción de la vida

EL FIN DEL MUNDO YA TIENE FECHA

DENTRO de trece millones de años, cuando una lluvia de cometas se lance contra la Tierra, se producirá un cataclismo de tal magnitud que todas las especies vivas perecerán en nuestro planeta. Esta imagen apocalíptica ha sido una de las conclusiones a las que ha llegado el investigador italiano del Instituto de Física del Espacio Interplanetario, Cristiano Cosmovici.

El científico ha explicado, dentro de la Conferencia Internacional sobre el Origen de la Vida (ver pág. 64 de este número), que cada veintiséis millones de años, y siempre de forma cíclica, una cantidad elevada de asteroides se estrella contra el globo terráqueo aniquilando a especies enteras, como sucedió con los dinosaurios.

Sin embargo, la catástrofe, a su vez, trae consigo los elementos necesarios para que la existencia se inicie de nuevo. De este modo, cien cometas como el Halley, cuya composición coincide en el 98 por ciento de su masa con la del cuerpo humano, se bastarían para posibilitar un proceso espontáneo de formación de vida. Un ejemplo de lo que puede ser el fin del mundo lo pudimos comprobar, a pequeña escala, el pasado 24 de julio. En esa fecha, el cometa Shoemaker Levy colisionó contra Júpiter, desencadenando una explosión mil veces más potente que la bomba atómica y ofreciendo un espectáculo inapreciable para los astrónomos de todo el mundo.



No sabemos cuándo, pero es seguro que los asteroides volverán a chocar contra la Tierra.

A pesar de que el choque no afectó a la Tierra, el profesor Juan Oró, organizador de la Conferencia, ha advertido sobre la conveniencia de observar la evolución de los asteroides ya que, en torno al año 2026, un cometa bautizado Swift-Tuttle se aproximará a nuestra órbita. Aunque, según los cálculos, el impacto es improbable, para el experto español sería necesario instalar un sistema de misiles que pudiera desviar de su trayectoria a cualquiera de estos cuerpos celestes que se acercara de manera peligrosa.

De este modo se podrían evitar colisiones como la que recientemente se ha descubierto en el golfo de México, donde un cometa provocó hace siglos el mayor crater de la Tierra, con un diámetro de trescientos kilómetros, hoy cubierto de agua.

La tela más antigua

La tela más antigua del mundo podría haber sido descubierta en el sudeste de Turquía por un equipo de arqueólogos norteamericanos y turcos. El fragmento, de un tamaño de siete centímetros de largo por tres de ancho, corresponde, según expertos de la Universidad de Chicago, a una indumentaria portada por alguna persona en el año 7000 antes de Cristo.

CENSURA INFORMATIZADA

LOS días contados tiene la situación, tan ansiada por los más pequeños de la casa, de que los progenitores abandonen temporalmente el nido para recostarse delante de la televisión y poder ver, sin censura ni recriminaciones, los programas "prohibidos". Un chip de fabricación norteamericana será el responsable de terminar con su gozo en el más informatizado de los pozos.

Si hasta ahora, con sólo un oportuno toque del mando a distancia, la técnica lograba que una cadena entera dejara de emitirse en la pequeña pantalla estadounidense, los investigadores han creado un dispositivo, por el cual una serie subida de tono o una película que destile sangre, desaparecerán de la caja tonta. El nuevo sistema obligará a dotar de un código especial a cada emisión: una "V" de violencia o una "D" de desnudo, por ejemplo, serán reconocidas por los chips del televisor, que desconectará automáticamente el programa que los padres juzguen inapropiado para sus hijos. Queda aún por saber si las cadenas aceptarían incluir en sus creaciones el código "P", de "pésimo", obsequiando al televidente con una esperanzadora autodestrucción.

El televisor censurará la violencia que emite.

¿QUIÉNES FUERON LOS PRIMEROS EUROPEOS?

EL doctor Chris Stringer, del Museo de Historia Natural de Londres, asegura que nuestros antepasados en el viejo continente no fueron, de ningún modo, los hombres de Neanderthal, sino que el *homo sapiens*, con una estructura ósea más liviana, evolucionó en Africa y se diseminó rápidamente por Asia y Europa, ocupando el sitio de los más voluminosos neanderthalienses.

Sin embargo, la victoria les duraría sólo unos cinco mil años, porque en la localidad francesa de la región de Dordoña, llamada Cro-Magnon, los restos de 35.000 años de edad encontrados, descubrían a unos antepasados más recientes. Cuando la confusión llevaba a pensar que nunca se sabría con certeza (variaciones de simios aparte) quiénes podrían considerarse los primeros europeos reales, el doctor Stringer ha puesto un poco de orden entre todos los aspirantes. Así, mediante la aplicación de análisis multivariantes y midiendo los cráneos de unos 400 seres humanos modernos de Europa, Asia, Australasia y Africa, y comparándolos con fósiles, el ordenador concluyó que los neanderthales venían de una rama diferente de los cromagnones, y por lo tanto, los primeros perdían definitivamente su lugar como los antecesores del hombre actual.

LONDON PICTURES SERVICE

El doctor Stringer, con dos muestras de su nueva teoría evolutiva.

Pero Stringer aún ha ahondado más: a partir del ácido ribonucléico obtenido de los tejidos celulares, se ha adentrado por el eficaz camino del análisis de la constitución genética del hombre moderno. Así, teniendo en cuenta que este ácido se modifica a un ritmo estimado de un tres por ciento cada millón de años, este experto ha comparado muestras de diferentes razas. Según los resultados obtenidos, Stringer ha descubierto que todas las razas humanas vivientes tienen un origen común, datado hace unos 200.000 años y originario de Africa. Hacia el año 150.000, se separaría del tronco común la negra; la asiática lo haría hacia el 100.000, y la caucásica tendría que esperar hasta hace unos 50.000 años.

EN MESOPOTAMIA TOMABAN ASPIRINAS

EL dolor de cabeza es intemporal. Afortunadamente, el remedio ya existía en la civilización mesopotámica. Al menos, éso afirma el Nobel de Medicina John Vane. El tiempo ha permitido conservar unas tabletas de barro sobre las cuales aquellos galenos extendían las recetas a sus quejosos pacientes. Así, los extractos de sauce, árbol del que siglos después se sintetizaría el aldehido salicílico y el alcohol salicílico, ejercían su relajante efecto balsámico. En 1897, Félix Hoffman fabricaba a escala industrial el medicamento que nunca falta en los botiquines de medio mundo, y que en su estado natural tampoco debió escasear entre los doloridos mesopotámicos.

ACENA
ACADEMIA EUROPEA DE NATUROPATIA

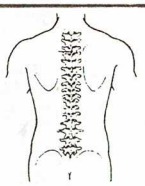
Enseñanzas profesionales en:
- Diplomado en NATUROPATÍA.
- Diplomado en HOMEOPATÍA.
- Diplomado en AURICULOPUNTURA.
- Diplomado en MASAJE SHIATSU.
- Diplomado en HERBODIETÉTICA.
- Diplomado en IRIDOLOGÍA.
- Diplomado en SEXOLOGÍA.
- Diplomado en HERBOLOGÍA CHINA.
- Diplomado en BIOINFORMACIÓN.

Homologado por el Sindicato Profesional de Técnicos Sanitarios Alternativos.
Enseñanzas impartidas también a distancia.
Información: Eugenio Gross, 2 - 1.° A
Tel./Fax (95) 230 79 12 - 29009 Málaga

ACEPA
ACADEMIA EUROPEA DE PARAPSICOLOGIA

Enseñanzas profesionales en:
- Diplomado en PARAPSICOLOGÍA.
- Diplomado en RADIÓNICA.
- Diplomado en PSICOTRÓNICA.
- Diplomado en HIPNOLOGÍA.
- Diplomado en MAGIA NATURAL.
- Diplomado en SANACIÓN ESPIRITUAL.
- Diplomado en FUTUROLOGÍA (TAROT).
- Diplomado en ASTROLOGÍA.
- Diplomado en PSICOCIBERNÉTICA.

Homologado por el Sindicato Profesional de Técnicos en Parapsicología.
Enseñanzas impartidas también a distancia.
Información: Eugenio Gross, 2 - 1.° A
Tel./Fax (95) 230 79 12 - 29009 Málaga



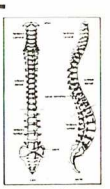
GONLAY
Apdo. de Correos 206 Castellón

TERAPIA VERTEBRAL
FUNCION CEREBRAL
Relax y descanso
Bienestar físico

Exposición y venta:
Avda. Rey don Jaime, 90
12001 C A S T E L L O N

Demostración y consultas:
Mañanas: de 10 a 13 h.
Tardes: de 17 a 19 h.

Tel. (964) 21 64 52



El aparato GONLAY proporciona la Triterapia del SHIRSHASANA-2000 (Inversión, Tracción, Oscilación). INDICADO para DOLORES DE CABEZA (jaquecas, migrañas), PROBLEMAS VERTEBRALES (cervicales, espalda, lumbares), CEREBRO (lúcido, despejado, memoria, inteligencia), CIRCULACIÓN SANGUÍNEA, especialmente en el cerebro, TENSIÓN ARTERIAL (se regula y equilibra la descompensada), REJUVENECIMIENTO (evitar la vejez prematura y orgánica, gónadas), METABOLISMO (normalizar la tiroides, adelgazar), RECUPERACIÓN, RELAJACIÓN, EUFORIA, ENERGÍA VITAL, ESTRES, DEPRESIÓN (endorfinas), INSOMNIO, etc.

Servimos JARRAS MAGNÉTICAS de 1 litro y RECIPIENTES MAGNÉTICOS de 5 litros.
La JARRA MAGNÉTICA, consigue que el AGUA, actúe como TERAPIA, porque recupera sus virtudes naturales MAGNÉTICO-MEDICINALES, REVITALIZÁNDOSE. Su SALUD y la de los suyos, lo agradecerán toda la vida. **BEBA SALUD**, logrará PERDER PESO y GRASAS SUPERFLUAS, bajará su tasa de COLESTEROL, TRIGLICERIDOS y ÁCIDO ÚRICO, logrará regular y normalizar la TENSIÓN.

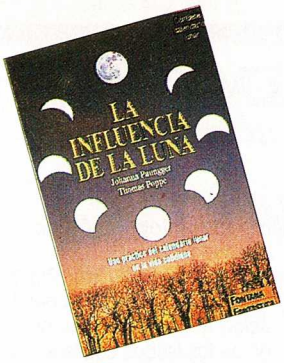
¡NO TIENE NINGUNA CONTRAINDICACIÓN!
RECOMENDABLE PARA TODAS LAS PERSONAS

Las dolencias y enfermedades que se citan, mejorarán bebiendo el AGUA MAGNÉTICA de estas JARRAS Y RECIPIENTES:
Retención de líquidos y orina, circulación sanguínea, arteroesclerosis, obesidad, diabetes, anemia, flatulencias, digestiones lentas, estreñimiento, diarrea, hígado, vesícula, artrosis, ácido úrico, gota, piel, dermatosis, eccemas, acne, intoxicaciones, cálculos renales y uretrales, varices, hemorroides, prostatitis, sistema nervioso vegetativo, insomnio, estres, menopausia, enfermedades coronarias, arritmia, asma, flemas.
Un experto CATADOR de AGUA, afirmaría rotundamente después de saborear el AGUA de la JARRA, que es la mejor de todas las aguas que ha bebido en su vida.

Si además toma el Polvo de Roca **SUPERBIOMIN** que contiene muchos minerales y oligoelementos conseguirá mejorar ostensiblemente su salud. Disponemos de ambos productos y muchos más. Colchón masajeador, plantillas magnéticas, ionizadores, COLEMA BOARD, LIMPIADOR DEL COLON, etc.

CONSULTENOS. TEL.: (964) 21 64 52 - Enviamos Dossier

CLAVES DEL AÑO CERO



LUNÁTICOS

Ninguna duda cabe ya sobre la influencia que ejerce la Luna en la naturaleza y la actividad cotidiana de los seres humanos. Los físicos han comprobado recientemente que hasta las partículas son alteradas por las fases de la Luna. Este libro nos enseña cómo usar el calendario lunar para descubrir el momento oportuno para llevar a cabo con éxito nuestras tareas diarias.

Johanna Paungger y Thomas Poppe.
LA INFLUENCIA DE LA LUNA.
Editorial Martínez Roca.
Barcelona, 1993.

MITOS DE GARDNER

Uno de los autores más mordaces, y sagaces, con los temas de parapsicología y ocultismo es Martin Gardner. Su inteligencia a veces se quiebra con vanidad e intransigencia, pero tiene el mérito de la valentía para abordar temas tan heterodoxos desde la más estricta ortodoxia. En este caso son ensayos relacionados con el mundo de lo fantástico y la ciencia-ficción.

Martin Gardner.
CRÓNICAS MARCIANAS.
Editorial Paidós.
Barcelona, 1992.

LOS CÓMICS

VIOLENCIA SUCIA

DENTRO de la más pura formalidad europea en la estructura del relato, la presentación y encuadre de las viñetas y el regocijo en la narración antes que en los personajes, este desconocido (al menos nosotros nada sabíamos de él), pero sorprendente autor nos endilga una violencia que recuerda en buena medida la de los *cómics books* americanos. Un buscavidas que a la tercera página se nos ha hecho odioso, se convierte en un antihéroe, violento y radical, con aspiraciones de brujo vudú, en un mundo como es la Nigeria de hoy, puro tercermundismo, donde no saben qué es eso de los derechos humanos. Un trazo original, que por decir algo podemos situar entre Liberatore y Ségur, nos promete una de las mejores series para los próximos meses.

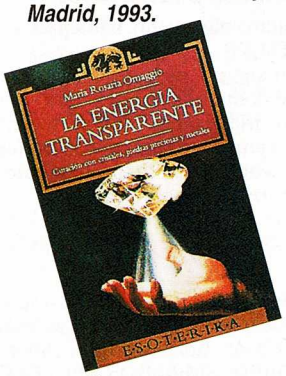
S.H.

Schultheiss.
EL SUEÑO DEL TIBURÓN.
Ediciones Glénat.
Barcelona, 1993.

CURAR CON PIEDRAS

Los programas de contenidos similares a los de AÑO CERO se prodigan en las televisiones. No sólo españolas. La autora de este libro es una actriz italiana que, tras presentar un programa de este tipo, profundizó en su temática y escribió un par de libros. Uno es éste, sobre los minerales y piedras preciosas y su relación con el ser humano y el macrocosmos.

M. Rosaria Omaggio.
LA ENERGÍA TRANSPARENTE.
Ediciones Temas de Hoy.
Madrid, 1993.



SIMBOLISMO DEL CABALLERO

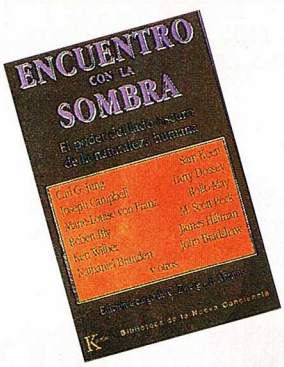
Víctor Emile Michelet –no confundir con Jules, el creador de *La Bruja*–, es uno de los autores esotéricos de la transición entre siglos. Conoció y frecuentó los círculos ocultistas franceses, con Papus a la cabeza. En este libro recupera la simbología asociada a las órdenes de caballería y a la figura solitaria del caballero andante.

V. E. Michelet.
EL SECRETO DE LA CABALLERÍA.
Ediciones Obelisco.
Barcelona, 1993.

GUERRA PSÍQUICA

En magia, las guías *Llewellyn* se han convertido en clásicos. Se podrá estar de acuerdo o no con ellas, pero son útiles para sus seguidores. Aquí plantean una sociedad dominada por una guerra psíquica en todos los ambientes. Los rituales que se recomiendan sirven para potenciar y purificar el aura y protegerse de las violencias psíquicas.

Melita Denning & Osborne Phillips.
AUTODEFENSA PSÍQUICA Y BIENESTAR.
Luis Cárcamo Editor.
Madrid, 1993.



EL PODER DEL LADO OSCURO

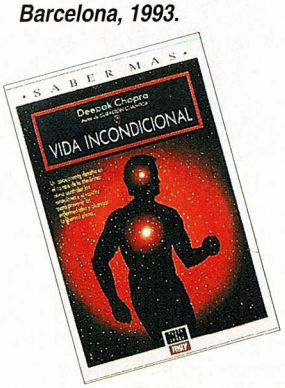
Uno de los mitos modernos más populares es el del doctor Jeckyll y míster Hyde. ¿Por qué? Porque todos llevamos dentro a ese tenebroso personaje, que en psicología se denomina "la sombra personal". En este libro, grandes autores de la psicología analizan ese lado oscuro de nosotros mismos en una obra realmente insólita.

Varios autores.
ENCUENTRO CON LA SOMBRA.
Editorial Kairós.
Barcelona, 1993.

CURACIÓN CUÁNTICA

Cada día adquiere más entidad en Occidente la milenaria práctica ayurvédica, basada en la terapia hindú que trata de curar el espíritu como medio para prevenir la enfermedad. El autor, que ya conocimos por *Curación cuántica*, es reconocido mundialmente como especialista en la medicina cuerpo/mente. Un mensaje esperanzador en una época en que la curación se ha despersonalizado tanto.

Deepak Chopra.
VIDA INCONDICIONAL.
Editorial Plaza y Janés.
Barcelona, 1993.



"Robocop 3"
OTRA RACIÓN DE POLICÍA EN LATA

TRAS la relativa novedad que supuso su primera película, a cargo del efectivo y efectista Paul Verhoeven, las aventuras de Robocop han pasado a otros creadores, que han ido contribuyendo en diferente medida a la configuración del personaje y su entorno. Uno de los responsables es el –magnífico– historietista Frank Miller, que se debe encontrar como pez en el agua con Robo, pues ya se encargó del guión de la segunda parte, y ahora ha repetido con esta tercera entrega.

No es habitual situar a un guionista como máximo responsable de una película, pero está muy claro que es Miller –en esta ocasión, escribiendo junto con el director, Fred Dekker– quien se las ha arreglado para mover al personaje por los temas y escenarios habituales en sus cómics: multinacionales malvadísimas, bandas desmadradas, violencia urbana, presencia constante de los medios de comunicación –la televisión, sobre todo–, catolicismo, budismo, ninjas asesinos y un futuro no apocalíptico, pero sí desesperante y gris. Estos mismos elementos ya estaban en *Robocop 2*, pero mal distribuidos, caricaturizados y caóticos, dejando en el espectador un regusto excesivamente amargo.

Según Miller y Dekker, en esta tercera parte han intentado recuperar el tono del primer Robocop. Y se nota, porque en el argumento hay abundantes referencias a la primera película, y absolutamente ninguna a la segunda. En cierto modo sigue la línea argumental de la cinta de Verhoéven, situando aquí, y esta vez definitivamente, a la compañía OCP como villano directo, pero esta vez aliada con una multinacional japonesa –la fobia yanqui contra los nipones parece estar de moda y, si no, esperen a ver *Sol Naciente*– para arrasar los barrios pobres de Detroit y edificar una nueva ciudad. El conflicto resultante no desemboca en una solución definitiva –hay que dejar material para un *Robocop 4*, que nunca se sabe–, pero da lugar a las consabidas dos horas de acción y efectos espectaculares.

Este tercer Robocop supera a la fallida segunda parte, pero no llega a la altura de la primera. Probablemente, tampoco lo pretende. Los fans del personaje lo agradecerán, y los amantes del cine de acción –más que del fantástico– pasarán un buen rato. Eso sí, sería de desear que no continuaran la serie; todo indica que a Robocop le queda ya muy poca chicha dentro de la lata. Y, si los productores pretenden seguir rebañando, acabarán pasándose de la fecha de caducidad...

VINCENT

LOS DISCOS

ACUÁTICO

AL flujo y reflujo de la homeopática teoría de que el agua conserva la memoria de las cosas, el incombustible e inspirado Teddy Bautista, que poco se prodiga en discos, hace surgir de las mecánicas y electrónicas interioridades de sus sintetizadores una gran sinfonía acuática a la que se notan muchas horas de estudio. En cierto modo, inspirado, y dedicado al desaparecido César Manrique, el disco tiene reminiscencias de Lanzarote, rodeado de mar, pero con la agreste y turbadora aspereza de los volcanes. Una delicia.

Teddy Bautista.
LA MEMORIA DEL AGUA.
Grabaciones Accidentales.

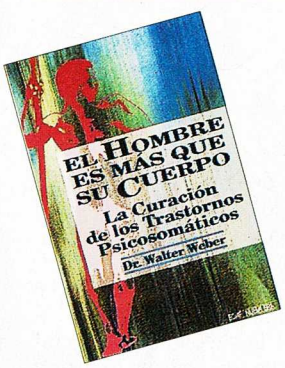
TERRESTRES

PEDESTRES más bien, por cuanto los sonidos celtas hacen vibrar los pies como pocos aires musicales. Puede usted sorprenderse si espera una broma gallega más, al estilo de Os Resentidos o Siniestro Total. A pesar de su nombre, esta formación tiene un estilo celta como gaitas de Escocia pasadas por el tamiz sonoro de la muñeira. Aún más, por cuanto se han ido a Dublín a realizar la grabación y músicos y productores son los habituales en los discos británicos de música celta.

Matto Congrio.
MATTO CONGRIO.
Lyricon.
Música para desaparecer dentro.

S.H.

ENFERMEDAD PSICOSOMÁTICA



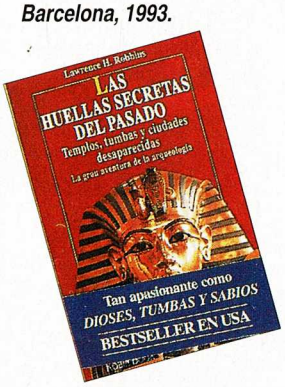
Más de la mitad de los pacientes que van al médico no tienen ninguna enfermedad orgánica, sino mental. Sin embargo, no pueden ser ayudados por la medicina oficial, ya que apenas reconoce el origen del mal en transtornos psicosomáticos. Esta obra nos propone una forma diferente de enfocar la enfermedad.

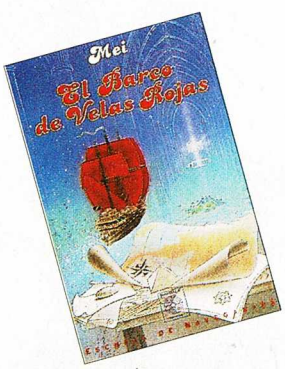
Dr. Walter Weber.
EL HOMBRE ES MÁS QUE SU CUERPO.
Editorial Edaf.
Madrid, 1993.

ARQUEOLOGÍA VALIENTE

Los descubrimientos arqueológicos vistos desde la óptica heterodoxa, las teorías de aquellos que se atrevieron a creer en lo que vieron. Muchas de esas hipótesis son aceptadas hoy por la ciencia oficial, pero se evitan al no encontrar una explicación racional, como que muchas piedras y monumentos antiguos estén relacionados con una astronomía imposible para su tiempo.

Lawrence H. Robbins.
LAS HUELLAS SECRETAS DEL PASADO.
Editorial Robin Book.
Barcelona, 1993.





MAGIA PURA

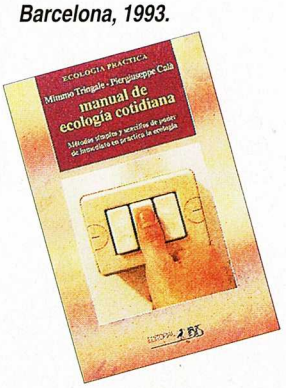
Hace años que cayó en mis manos el manuscrito de *El Barco de Velas Rojas* y nunca creí que tardaría tanto en editarse. Bajo la apariencia de una novela de aventuras, se camuflan los recorridos adimensionales de un grupo de exploradores por otros estados de conciencia. Magia pura y dura que más tarde encontraría continuidad en otras historias.

Mei.
EL BARCO DE VELAS ROJAS.
Ediciones Mandala.
Madrid, 1993.

SALVAR EL PLANETA

Tenemos cantidad de conceptos falsos acerca de nuestra higiene. Este libro no sólo señala las acciones para poner en práctica la ecología, sino que nos alerta sobre muchos detalles a los que no prestamos atención. Para que no olvidemos en ningún momento que la salvación del planeta depende también de los pequeños gestos cotidianos.

Mimmo Tringale y Plergiuseppe Calá.
MANUAL DE ECOLOGÍA COTIDIANA.
Editorial Ibis.
Barcelona, 1993.



LOS DOCE TRABAJOS DEL MITO

El mito de Hércules y la vía de la fuerza interior

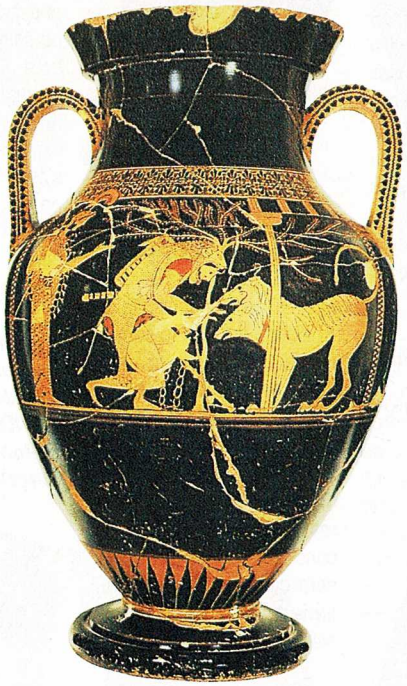
Probablemente sea uno de los personajes mitológicos más conocidos en todo el mundo. Su mismo nombre es sinónimo de fuerza y poder. Sin embargo, tras los famosos doce trabajos de Hércules se esconden las claves que marcan el camino hacia el despertar espiritual, formando un mensaje dirigido a toda la humanidad para que aprenda a desperezar la chispa divina que yace en su interior. Y es que, al igual que este personaje en la alegoría, todos podemos lograr ser inmortales, como los propios dioses.

ANTONIO MEDRANO

HERAKLES, el personaje griego al que los romanos dieron el nombre de Hércules, es sin lugar a dudas una de las figuras más conocidas y populares de la mitología universal. Prototipo del titán que lucha incesantemente contra las potencias del mal y el desorden, se perfila como el más grande de los seres semidivinos en la espiritualidad helénica. Sus cualidades son tan excelsas que llegó a convertirse en el superhombre nacional de Grecia, el héroe de los héroes. En él, la antigüedad grecoromana vió encarnado el ideal del que lucha por alcanzar la perfección, la quintaesencia de las virtudes viriles y los más altos valores.

Como todos los mitos y leyendas, el de Hércules encierra una profunda significación espiritual. Lo que los relatos de las hazañas del gran héroe grecolatino trazan ante nuestros ojos es, ni más ni menos, una descripción simbólica de la senda interior que ha de recorrer el ser humano para cumplir su misión en esta vida y lograr su auténtica realización.

Hércules es la representación arquetípica de la fuerza y el coraje, de la abnegación y el tesón, de la belleza y la virtud, de la voluntad indomable y el espíritu de sacrificio, de la acción combativa proyectada sobre la propia vida y puesta al servicio de los demás seres humanos, y del orden cósmico y divino. Es, también, la personificación de la victoria que el hombre alcanza sobre sí mismo cuando vence a su ego, a sus pasiones y bajas inclinaciones, a la ignorancia y a la ilusión que le ciegan. Una lucha, la más importante, que una vez ganada nos hace indestructibles de acuerdo a la sentencia de Raimon Llull: "Véncete y no serás vencido".



Este ánfora griega muestra a Hércules junto al can Cerbero, guardián de las puertas del Infierno, representado en esta ocasión con dos cabezas, aunque en ocasiones se le describe con más.

En el mito griego, Herakles es una criatura semi-divina, hijo de Zeus, el padre de los dioses y rey del Olimpo, y de una mujer mortal, Alcmena. Esto quiere decir que, tras su apariencia sensible y terrena, se oculta la chispa de lo divino. Una imagen que expresa con bello lenguaje poético y simbólico la profunda verdad de la deicidad, de la realidad divina que late en el fondo de todo ser humano. Es, también, una magnífica plasmación del principio tradicional *duo sunt in homine*, "dos hay en el hombre": el gran yo y el pequeño yo de los que hablan las doctrinas orientales.

TRABAJOS PÍRITU

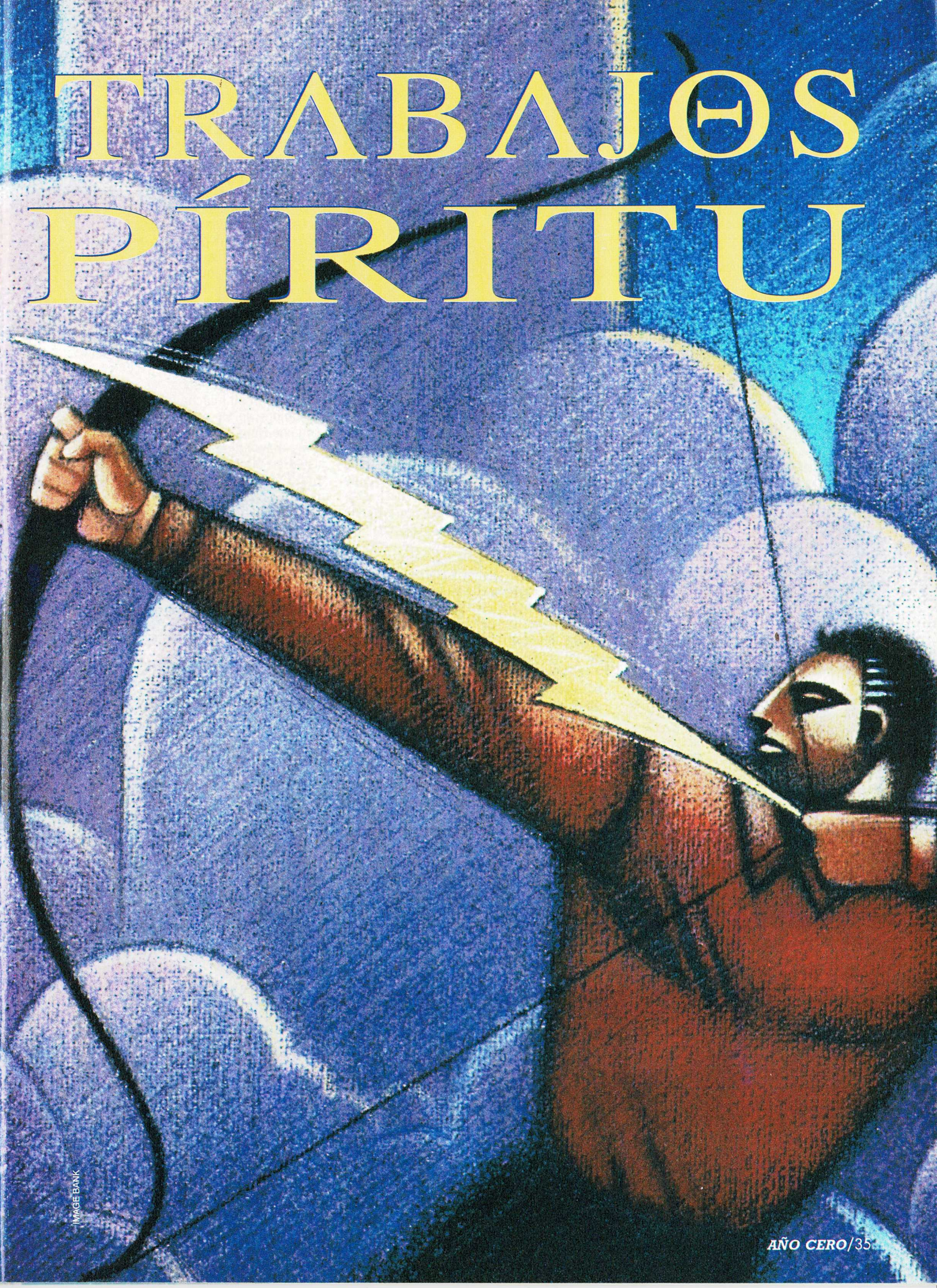


IMAGE BANK

EL ARSENAL MITOLOGICO

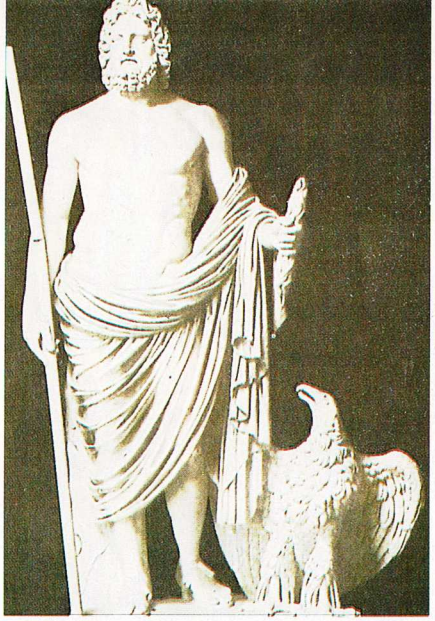
COMO instrumentos auxiliares en la ejecución de sus hazañas heróicas, Hércules usa tres armas principales: la maza o clava, la espada y el arco y las flechas. Todos estos instrumentos tienen un hondo significado que ayuda a entender el simbolismo de los trabajos y empresas del gran campeón.

La maza constituye su arma más típica; es un gran garrote que él mismo se fabricó, arrancando de cuajo un viejo olivo silvestre en el monte Helicón cuando vagaba sin defensa entre los pastores de las montañas. Simboliza su poder aniquilador, su acción vigorosa y su conexión con la energía de la vida. Es también –al igual que la lanza, el tronco del árbol (del que está hecho) y el cayado del pastor (con el que está íntimamente vinculado)– emblema del polo de equilibrio, del eje que une cielo y tierra. Conviene recordar que en la simbología hindú y budista la maza es el arma que disipa las nubes de la ignorancia y aporta la luz del conocimiento.

Como equivalentes de la maza hercúlea pueden citarse: el martillo de Thor, en la mitología escandinava; la maza de Thraetaona, el héroe del mazdeísmo persa; la maza del dios hindú Vishnú, con la que destruyó a los demonios; la maza de Dagda, el mítico rey celta que tenía la doble virtud de matar a los enemigos y resucitar a los amigos. También se ha subrayado el paralelismo existente entre la clava de Hércules y el rayo de Zeus, el *vajra* del Indra indo-ario o el bastón de Moisés.

Por lo que se refiere a la espada, ésta le fue entregada por Hermes, mientras que las flechas y el arco son un obsequio de Apolo, el dios arquero, personificación del Sol. Según otras leyendas, estas armas fueron un regalo de Palas Atenea, su hada protectora. Todas ellas subrayan el carácter solar del héroe greco-latino, su lucha contra las tinieblas y su acción al servicio de la luz y de la verdad divina, pues conviene tener presente que tanto la espada como las flechas han sido concebidas por las diversas culturas tradicionales como la materialización del rayo de luz y del rayo solar.

Puesto que la maza es de fabricación propia, mientras que las otras dos son un regalo divino, se podría ver en la primera la expresión de lo que la tradición budista designa con el nombre de *jiriki,* la "salvación por el propio poder", representando en cambio la espada y las flechas la noción opuesta y complementaria de *tariki,* "salvación por el poder ajeno". La utilización conjunta de ambas armas por Hércules en la realización de sus proezas heróicas viene a indicar que la postura sana y equilibrada en la vía espiritual es la que combina ambos factores: por un lado, las propias fuerzas y la acción de uno mismo; por otro, la confianza en el auxilio de los poderes celestiales, el contar con la gracia divina, con la potestad redentora de la divinidad.



Serán los rayos de Zeus (en la imagen) los que iluminen el espíritu de Hércules tras la consecución de sus 12 trabajos.

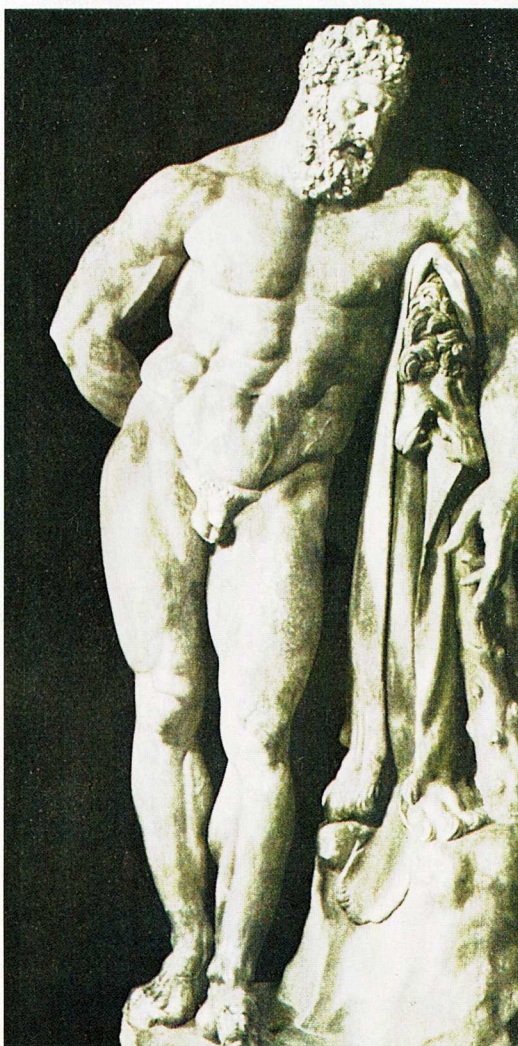
El choque de ambas naturalezas, la elección entre las posibilidades que una y otra encierran, configuran el argumento del mito de Hércules. Es el conflicto derivado de esta ambivalencia interior lo que determina la peripecia existencial del héroe helénico, trazando el curso de su acción y marcándole la meta de su destino. Pero, en última instancia, será la herencia divina la que triunfe sobre la tendencia oscura y degradante. El elemento espiritual y solar es el que se afirma en la vida y la acción de Hércules, haciendo de él un auténtico héroe en la más plena acepción de la palabra. Hércules no cae en la tentación titánica o prometeica de rebelarse contra la voluntad divina; no quiere igualarse a los dioses, sino que asume su condición subordinada y acepta con entusiasmo la misión que le marca su destino, lo que le lleva a actuar siempre obedeciendo los designios de Zeus, con el propósito de servir y cooperar con el orden divino.

Para realizar su destino, Hércules se somete a una serie de duras pruebas y lleva a cabo arduas empresas, tras las cuales conquista la dignidad olímpica. Entre sus hazañas heroicas destacan los célebres doce trabajos, que el campeón de la justicia y la rectitud tarda varios años en concluir, y que le son impuestos por su primo Euristeo, a quien Hércules se ve sometido por un designio aparentemente injusto del hado.

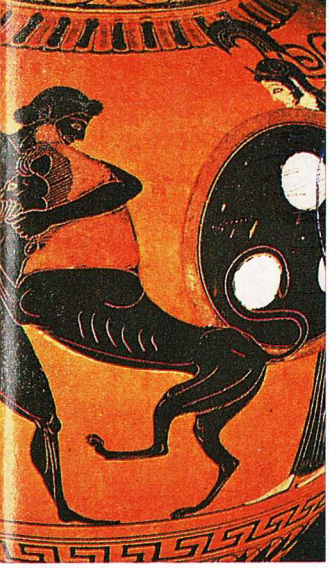
La figura de Euristeo resulta un tanto enigmática. Para algunos autores es la encarnación de la trivialidad, la mezquindad, el sinsentido y la visión superficial de las cosas. Para otros, hace el papel de gurú o maestro espiritual que va señalando al héroe el camino a recorrer y las tareas que ha de ir realizando. Sea como fuere, en Euristeo podemos ver el instrumento de la fuerza providencial creadora de los obstáculos que darán ocasión para que despierte su más alta vocación, y gracias a los cuales se podrán manifestar y desarrollar sus mejores posibilidades. Esa fuerza, hostil a simple vista, aparece personificada en la diosa Hera, la celosa esposa de Zeus, que es en definitiva la responsable de las trabas que encuentra Hércules en su marcha vital. No en vano el nombre de Hera-kles quiere decir "la gloria de Hera".

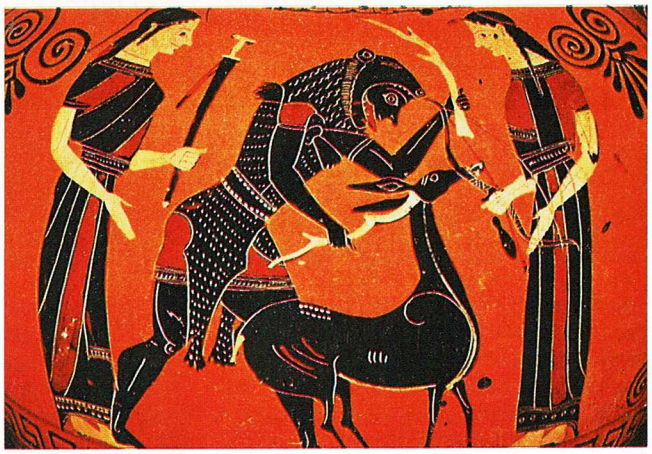
La mayoría de los doce trabajos consisten en el combate contra algún monstruo o animal fabuloso, al que ha de dar muerte, someter o capturar vivo para llevarlo a determinado lugar y hacerlo inofensivo. Estas terribles bestias, muchas de ellas invencibles para el común de los mortales, que por lo general asolan una determinada región y amenazan la existencia humana, son: el león de Nemea (primer trabajo); la hidra de Lerna, dragón con múltiples cabezas que se multiplican al ser cortadas (segundo); la cierva de

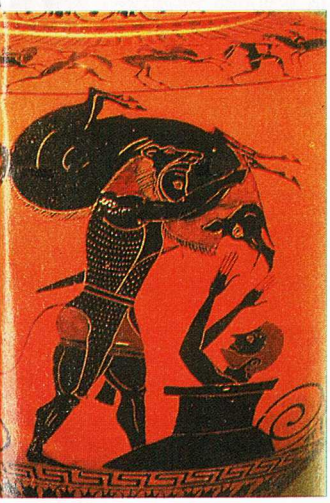
Gerión, un ser deforme con tres troncos, trata de impedir la nueva misión de Hércules: apoderarse de su ganado.



Muchos artistas han plasmado en su obra a este héroe. En esta ocasión se trata de una versión del escultor Glykon de Atenas.







Arriba, a la izquierda, Hércules durante la realización de su primer trabajo: dar muerte al león de Nemea. Junto a estas líneas, llevando sobre sus hombros al jabalí de Erimanto. Arriba, a la derecha, Herakles con la cierva de Cerinia, entre Atenea (armada con una espada) y Artemisa (con su arco de diosa cazadora).

Cerinia (tercero); el jabalí de Erimanto (cuarto); las aves del Lago Estinfalo (sexto); el toro de Creta (séptimo); las yeguas de Diomedes, que se alimentaban de carne humana (octavo); y el can Cerbero, guardián de las puertas del Infierno, del Hades (undécimo).

Estas tareas simbolizan, bajo distintos aspectos, la lucha contra la naturaleza bestial latente en el ser humano, la guerra interior para someter al ego o "yo" pasional que se opone a la verdad y al orden. La victoria de Hércules sobre cada uno de esos terribles monstruos representa la victoria lograda por el hombre de vocación heroica cuando logra que su ego quede aniquilado, totalmente sometido a las directrices de la inteligencia y de la norma trascendente.

Someter al propio alma

Aunque hemos incluído en el grupo anterior el tercer trabajo, éste se aparta por completo del esquema trazado, ya que el animal objeto del mismo no es propiamente una bestia monstruosa y llena de peligro. La cierva de Cerinia es un animal veloz como el viento, con pezuñas de bronce y cornamenta de oro, a la que nadie puede dar alcance. Hércules ha de capturarla viva, pero, para hacer aún más difícil la empresa, dado que el animal se hallaba consagrado a Artemisa (la diosa de la luna), tiene que apoderarse de ella y someterla sin herirla, para no incurrir en sacrilegio. El héroe persigue en vano a la cierva día y noche, llegando hasta el lejano país de los hiperbóreos; allí aprovecha la ocasión en que la cierva se detiene a beber en una fuente para inmovilizar sus patas delanteras, disparando una flecha que pasa por el fino resquicio existente entre el tendón y el hueso, sin derramar una sola gota de sangre.

Dicho trabajo simboliza el exquisito cuidado con que ha de ser domada y sometida el alma, para que quede uncida de modo armonioso y pacífico a las riendas que tiene en su mano el espíritu, es decir, la divinidad presente dentro del hombre. Si en la lucha contra las fieras devoradoras aparece sobre todo el aspecto monstruoso del ego, aquí se delinea ante nosotros el aspecto lunar de la vida anímica, la dimensión sagrada del alma, que ha de ser tratada, como manifestación que es de la femineidad divina, con todo esmero, sin violencias ni tensiones que lo único que harían es desgarrarla y profanarla. Sólo así podrá la luna del alma reflejar dócilmente, con pureza y autenticidad, la luz radiante del sol espiritual.

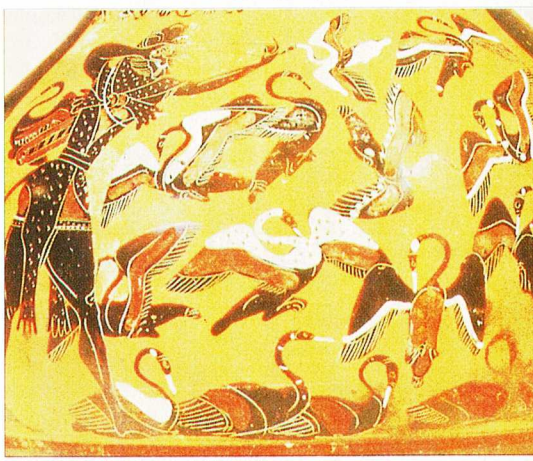
Para Charles Waldemar, la captura de la cierva de Cerinia simboliza la victoria del hombre mago-héroe sobre el poder disolvente, huidizo y volatilizador del tiempo; victoria que sólo puede lograrse a través de la vivencia del "eterno presente". Es la liberación de la tiranía a que nos somete, con su vertiginosa velocidad, la sucesión temporal, la cual nos hace estar siempre corriendo en pos de algo que no podremos alcanzar jamás y que continuamente se nos escapa. Desde esta perspectiva, las cuatro patas del cérvido representan las dimensiones del tiempo: las dos traseras el pasado y las dos delanteras el futuro. Los cuernos de oro son el símbolo del presente, del "ahora dorado" en el que el hombre experimenta la presencia divina.

Características muy diferentes presenta el trabajo número cinco: se trata de la limpieza de los establos de Augías, los cuales, al no haberse limpiado durante años, rebosaban de estiércol, invadiendo su hedor todo el Peloponeso. Herakles recibirá de Euristeo la orden de asearlos en un solo día, mientras que Augías, que considera imposible la empresa, le promete una cuantiosa recompensa si lo consigue. Para llevar a cabo tan difícil tarea, el héroe desvía el curso de dos ríos y hace pasar la corriente por el establo, arrastrando las aguas la suciedad por completo.

El estiércol acumulado en los establos representa las impurezas que la inercia de la vida mental, racional y sentimental, va acumulando en la psique humana, tanto en su dimensión consciente como subconsciente. El agua que aleja la suciedad acumulada a lo largo de años, es el libre fluir de la corriente de la existencia, que pone fin así al estancamiento que de ordinario pudre y vicia la vida interior y a la acumulación de detritus psíquicos y mentales que tal estancamiento lleva consigo.

Los malos pensamientos

Dado que Hércules había exigido de Augías el pago de la recompensa prometida por la realización de su hazaña, el quinto trabajo no fue aceptado como válido por Euristeo, ya que tal exigencia le quitaba gran parte de su valor como hazaña heroica, la cual ha de ser desinteresada, y hacía disminuir el efecto purificador de la encomendada tarea de limpieza.



El sexto trabajo del héroe: exterminar a las aves del lago Estinfalo, monstruosos pájaros metálicos consagrados a Ares, el dios de la guerra.

Para lavar su falta, se encomienda a Herakles un nuevo trabajo, en el que aparece de nuevo el motivo de la suciedad contaminante: poner fin a la plaga de las Estinfálidas, las aves de la laguna Estínfale, terreno boscoso y pantanoso desde el que volaban sobre las regiones circundantes, arrojando sobre los campos excrementos emponzoñados que esterilizaban la tierra y mataban toda posiblidad de vida. Eran monstruosos pájaros metálicos, consagrados a Ares, el dios de la guerra, con picos y garras de bronce, que ▷

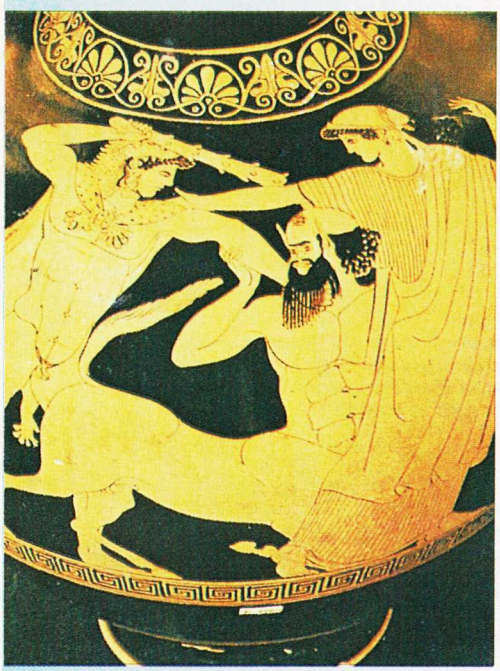
LOS OTROS HÉRCULES

EN casi todas las mitologías podemos encontrar alguna figura de un héroe atlético y forzudo, luchador y sembrador del bien, semejante a la del Herakles griego y el Hércules romano. Es el caso, por ejemplo, del Thor germánico, dios de la fuerza y protector de los hombres, vencedor de gigantes y monstruos, a los que abate con su poderoso martillo Myolnir, réplica exacta de la maza o clava de Herakles.

En la mitología hindú se nos aparece la simpática figura de Balarama, el vigoroso hermano del dios Krishna, cuyo nombre significa "Rama el fuerte". También él suele ir armado con una gran estaca y realiza proezas muy similares a las del héroe helénico. El mismo Krishna ha sido a veces equiparado al heroico hijo de Zeus. Megásthenes, el embajador macedonio en la corta india de Chandragupta Maurya (siglo IV a. de C) comunicaba, refiriéndose a Krishna, que en la India Herakles era adorado como dios por la casta guerrera.

Cualidades hercúleas reune asimismo Sansón, prototipo hebreo de héroe solar, vencedor de un león, al que da muerte con las manos desnudas, y luchador denodado contra los enemigos de su pueblo.

Entre los antiguos cristianos de origen griego o latino, Hércules, en su calidad de liberador y redentor de la humanidad, fue contemplado como la prefiguración de Cristo. Jesús de Nazaret recibió los epítetos de "Herakles cristiano" y "el nuevo Hércules". No hay que olvidar que las hazañas del héroe tienen en el mito griego un significado de victoria sobre la muerte, y que es esto, precisamente, lo que la religión cristiana ve como hecho capital en la vida y mensaje espiritual del redentor.



Herakles, engalanado con la piel de león, pelea con el centauro Neso para rescatar a su esposa Deyanira.

Bajo la atenta mirada de Atenea y Hermes, Hércules conduce fuera del infierno a Cerbero.

se alimentaban de carne humana y disparaban sus plumas de hierro como dardos mortales. Para hacer salir de sus nidos a las sanguinarias aves, Hércules hace sonar un címbalo o cascabel de agudo y potente sonido regalado por Palas Atenea; al no poder soportar el ruido, las Estinfálidas salen despavoridas de su guarida, ocasión que Hércules aprovecha para darles muerte con sus flechas.

Aquí se halla claramente ejemplificada la acción destructora y contaminante que despliega la mente dispersa, no disciplinada ni purificada, generadora de pensamientos fútiles y nocivos que, cual rapaces pájaros metálicos, desgarra el cielo del alma y, con sus residuos, esteriliza la vida interior, haciendo imposible la paz y la felicidad del individuo. Este simbólico trabajo de Hércules subraya también la dificultad que entraña la erradicación de esos pensamientos desordenados y malsanos, verdaderos parásitos de la psique. El cascabel de Atenea, diosa de la inteligencia y la sabiduría, es el eco o la voz del intelecto, cuyo sonido resulta insoportable para la mente caótica y que es capaz de penetrar hasta los más recónditos recovecos del mundo anímico, haciendo levantar el vuelo a las tenebrosas criaturas que en sus fondos se cobijan.

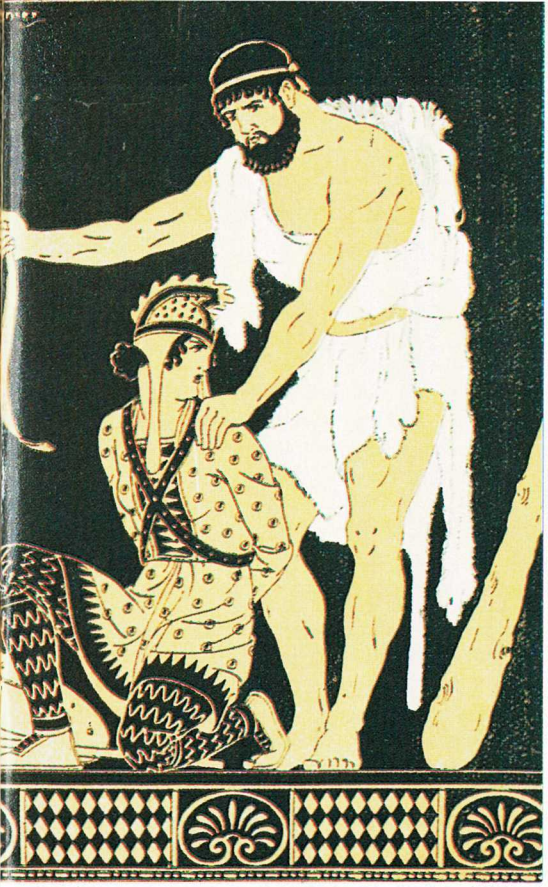
Pasión contra intelecto

Significación muy peculiar tiene el trabajo noveno que ha de emprender Herakles y que no es otro que el de apoderarse del cinturón de Hipólita, reina de las amazonas. Para conseguir este cinturón, en el que se encerraba el encanto o poder mágico gracias al cual gobernaba la legendaria y bella Hipólita, Hércules tendrá que enfrentarse a sus ejércitos femeninos y dar muerte finalmente a la arisca reina luchadora.

Las amazonas, mujeres guerreras que asesinaban a cualquier ser masculino que entrara en sus dominios, simbolizan la feminidad rebelde contra el principio viril. Lo cual, proyectado a la vida interior de la persona, significa la rebeldía violenta del elemento pasional, de la naturaleza femenina en cada ser humano, sea hombre o mujer, contra el intelectual y espiritual, al que corresponde la primacía jerárquica y que es el que ha de regir su ser y su vida. Dicho con otras palabras, es la insubordinación de la psique o alma contra el espíritu; la prevaricación que, dentro del individuo, lleva a que el *anima* pretenda suplantar al *animus*.

Terminado con éxito su noveno trabajo, Hércules recibe como encargo de su jefe o gurú el apoderarse del ganado de Gerión. Era éste un ser deforme con tres troncos y tres cabezas que dominaba sobre Eritia, la "Isla roja", más allá del Océano, y que poseía grandes rebaños de bueyes o toros rojos, guardados por el pastor Euritión y por Ortro, monstruoso perro de dos cabezas, emparentado con Cerbero. Tras atravesar las aguas del océano usando como embarcación la Copa del Sol, Hércules da muerte con su poderosa maza a los guardianes del rebaño y con sus certeras flechas pone fin a la vida de Gerión, apoderándose de las reses que conduce hasta Grecia en una larga y accidentada caminata en la

Columna, con típico perfil dórico, del templo de Hera Lacinia, cerca de Crotona, en la Italia meridional.



Arriba, Hércules e Hipólita. Abajo, Aquelao, rey de los ríos e hijo de Océano y Tetis, que en su configuración de toro luchó contra el héroe clásico por la posesión de Deyanira, pero fue derrotado.

que realizará numerosas proezas. En recuerdo de su hazaña, al cruzar el estrecho de Gibraltar, el gran atleta semidivino erige una columna a cada uno de los lados del paso marino, creando así lo que recibe el nombre de Columnas de Hércules.

Este trabajo simboliza la victoria sobre la dualidad, sobre la oposición y el conflicto de pares de opuestos, bien y mal, dolor y placer, lo favorable y lo desfavorable, premio y castigo, que desgarran la vida del ser humano ordinario. La dualidad negativa y destructora, materializada en la doble cabeza de Ortro, se ve reemplazada por la dualidad armónica y equilibrada de las dos columnas que llevan el nombre del héroe y que simbolizan la estabilidad del orden cósmico y divino. Esas columnas constituyen los límites del templo o cosmos sagrado que el héroe construye con su propia persona, así como el poder divino gracias al cual somete a las fuerzas del caos, mantiene a raya las tendencias disolventes del mundo profano, no sometido aún al orden sacro. Por lo que se refiere a Gerión, éste viene a representar la aparente y falsa superación de la dualidad, la actitud errónea que cree poder liberarse del antagonismo de los pares de opuestos al margen de la verdad, mediante la simple posesión de poderes psíquicos.

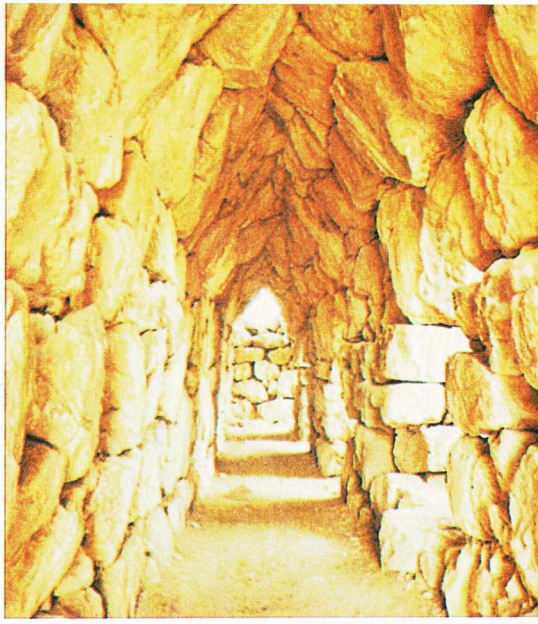
Una vez vencidas las fuerzas de la disociación dualista, Herakles lleva a cabo la tarea de pastor, guía y apacentador del numeroso rebaño que ha de guiar hasta el lugar asignado; es decir, desempeña la función de unificador y conductor de la multiplicidad. Es el yogui que consigue armonizar las mútiples fuerzas presentes en el ser humano, para dirigirlas después hacia la patria lejana, el objetivo final de la liberación.

El último trabajo es quizá el más rico en contenido simbólico: es la conquista de las manzanas de oro del jardín de las Hespérides. Estas manzanas eran el fruto del Árbol del Sol y tenían la facultad de otorgar la eterna juventud y la inmortalidad. Se hallaban custodiadas por un dragón cuya cola se enroscaba alrededor del tronco del árbol y estaban al cuidado de las Hespérides, ninfas de gran belleza y voz melodiosa. Tras descifrar muchos enigmas y sortear no pocos obstáculos, que ponen a prueba su ingenio y su paciencia, Herakles alcanza el paraíso de las Hespérides y, durmiendo al dragón que custodia el árbol, gracias a la complicidad de las ninfas se apodera de los preciados frutos, los cuales entrega a su protectora divina, Palas Atenea.

La conquista del Olimpo

La conquista de las manzanas de oro tiene un significado de conquista solar, pues el árbol de las Hespérides es donde se cobija el sol al llegar el atardecer, y su fruto puede concebirse como ligado al sol, cuando no como el sol mismo. El héroe hace suyas las cualidades del astro rey: luminosidad, claridad, centralidad, majestad, inmortalidad. Es la obtención del oro interior del que habla la alquimia; el renacer a la condición aérea y solar de la humanidad primordial, la recuperación del superhombre de los orígenes.

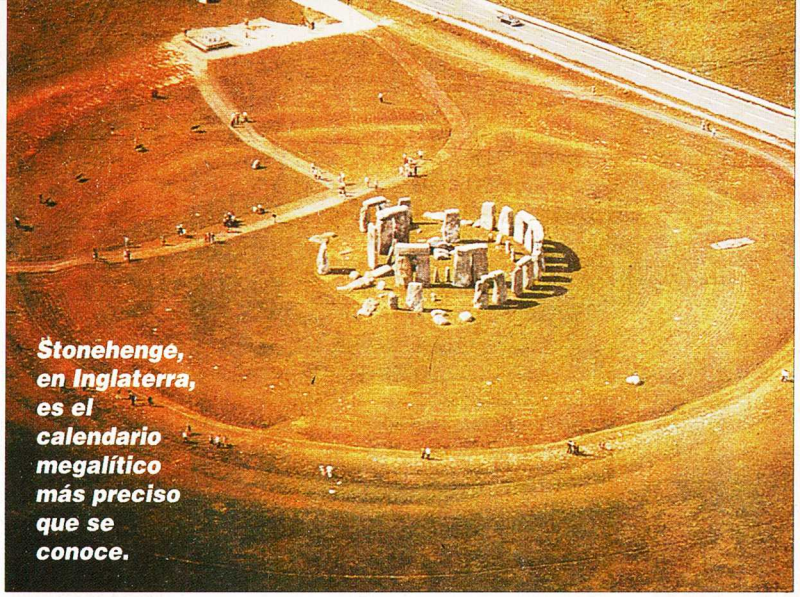
En la conquista del fruto de las Hespérides se anuncia ya el logro de la inmortalidad olímpica que Hércules va a conseguir en breve, al llegar a la cima de su carrera terrena. Para Pierre Grimal, la realización con éxito por el hijo de Zeus de su último trabajo "es la prefiguración de su apoteosis". Superadas los doce trabajos, Herakles está en condiciones de ascender al Olimpo, al Reino de los Cielos. Todas las doctrinas esotéricas enseñan que el retorno al estado primordial, con lo que supone de integración, de centralidad y de unidad de la persona, es el paso previo para el ascenso a los estados superiores del ser.



Las murallas de Tirinta, cuya construcción, que data posiblemente de unos 2.500 años antes de Cristo, es atribuida por la leyenda a Hércules.

La vida terrena de Hércules termina con la inmolación de sí mismo en el fuego sagrado. Ordena a los suyos que levanten una pira en lo alto de una montaña para realizar un sacrificio en honor de Zeus. Una vez preparada con troncos de roble y olivo, sube a ella y pide que prendan fuego al montículo de leña. Las llamas del holocausto van haciendo presa en su cuerpo, pero éste, lejos de consumirse, va inmortalizándose a medida que recibe la caricia del fuego purificador. Cuando las llamas rodean al héroe, una nube enviada por Zeus, cargada de rayos y truenos, desciende sobre la pira y, envuelto en ella, Hércules asciende a las alturas olímpicas para unirse a los dioses. Atenea lo recibe a las puertas del Olimpo y Hera, que hasta entonces ha sido su enemiga, se reconcilia con él y le adopta como hijo, dándole por esposa a su hija Hebe, la escanciadora del néctar de la inmortalidad.

Es el momento culminante de la apoteosis del héroe, que ve coronada con la gloria olímpica su vida de esfuerzo y sacrificio. En la escena del holocausto de Hércules podemos ver la representación simbólica de la autoinmolación en el fuego de la sabiduría divina que ha de llevar a cabo quien avanza por el sendero de la conquista heróica. Es el completo sacrificio del ego, que tendrá como consecuencia el logro del despertar espiritual, la realización o liberación suprema, la cual, si por un lado cobra el carácter de una divinización o *theosis*, por otro se presenta como una iluminación: la que en el espíritu de Herakles provocan los rayos de Zeus, el dios padre y Rey de los Cielos. ❍



Stonehenge, en Inglaterra, es el calendario megalítico más preciso que se conoce.

¿Observatorios astronómicos en la prehistoria?

¿De dónde procedía el complejo sistema de conocimientos que los hombres primitivos europeos se transmitieron de generación en generación y que les permitiría vincular los fenómenos astronómicos a sus recintos sagrados? Técnicas insólitas de construcción, complejos cálculos matemáticos y atentas observaciones del cielo, dieron como resultado inmensos monumentos al aire libre que, en sus piedras, exponían con una inexplicable precisión la estructura del universo y el paso del tiempo. La arqueoastronomía, una moderna disciplina científica, estudia ese misterio.

RAFAEL LAVILLA

LOS INVENTOR

¿DESDE cuándo miran conscientemente los hombres el cielo? ¿En qué momento el concepto del tiempo entró a formar parte de la existencia humana? Aunque tenemos cada vez más evidencias de que muchos lugares sagrados, megalíticos o no, mantienen conexiones celestes o eran directamente observatorios astronómicos relacionados con fines científicos o rituales complejos que somos incapaces de desvelar, desconocemos el momento preciso en que nuestros lejanos antepasados comenzaron a escrutar el firmamento sobre sus cabezas. Pero sí parece que contamos con tenues pistas sobre la época en que empezaron a registrar sus observaciones astronómicas. Aunque es común afirmar que la astronomía científica nace entre los griegos, existen indicios de que los hombres ya representaban las fases lunares desde mucho antes, tal vez desde el Paleolítico superior, hace la friolera de casi 30.000 años.

Probablemente debamos a Alexander Marshack, antiguo miembro del Museo Peabody de Arqueología y Etnología en la Universidad de Harvard, uno de los avances más significativos en la comprensión del tiempo por parte del género humano. Su propuesta revolucionaria consiste en sugerir que las anotaciones paleolíticas en huesos y otras marcas halladas en las paredes de las cuevas son los primeros registros de las fases lunares realizados por el hombre. Pero en ese caso, ¿sería lógico que unos seres aún tan primarios se interesaran por iniciativa propia en un ciclo astronómico tan complejo, o...quizá "alguien" se lo había sugerido?

Los indicios más primitivos de un calendario lunar fueron hallados por el arqueólogo belga Jean de Heinzelin en Ishango, un yacimiento en Zaire de unos 7.000 años de antigüedad. Pero Marshack retrocedió en el tiempo para investigar los huesos tallados por artistas rupestres del Paleolítico superior. Algunos de estos huesos presentan una serie de líneas grabadas reunidas en grupos, cada uno con un estilo diferenciado, verticales en uno e inclinados en el siguiente. Entre todos ellos existe uno más complejo, que para Marshack representa el espaldarazo para su teoría. Se trata del hueso Blanchard, una pequeña

pieza encontrada en el abrigo del mismo nombre, situado en la región francesa de Dordogne, que presenta un intrincado patrón de signos realizados por diferentes individuos Cro-Magnon. La forma de las marcas varía hasta describir una secuencia curva, un modelo helicoidal que Marshack identifica irónicamente con un auténtico calendario de bolsillo de la Edad de Piedra. Para él no cabe duda de que la secuencia representa un modelo lunar formado por 172 anotaciones que cubren casi seis meses lunares, es decir, los aspectos del satélite durante dos estaciones.

Anotaciones en piedra

Cabe la posibilidad de que el conocimiento del paso del tiempo estuviera ligado, en algún momento de la Prehistoria, a la observación de la inmutabilidad de los períodos lunisolares, pero las propuestas de Marshack van mucho más lejos. Sus hallazgos no sólo han sido vistos como una forma de pre-escritura, sino como los indicios de algo mucho más profundo y misterioso. Las anotaciones habrían funcionado como señales mnemotécnicas propiciadoras de exactas referencias espaciotemporales. Y el hombre prehistórico habría incluido estas observaciones en los procesos dramático-narrativos que dieron origen a los mitos, a las creencias religiosas y a los ritos. Pero, ¿con qué fin querían mantener vivas en la memoria esas referencias?

Sus anotaciones, basadas en el conocimiento colectivo práctico de una observación de la astronomía y la naturaleza, tal vez denoten, como indica E.C. Krupp, "una reacción fundamental y práctica del mismo cerebro humano, un atributo de nuestras mentes que permite que funcionen en el caos de fenómenos y objetos que componen nuestro Universo". De este impulso innato interior por orientar el paisaje espacial y temporal no hay más que un paso para suponer que nuestros remotos antepasados pudieron haber trasladado modelos del cielo no sólo a sus creencias, sino también a su arquitectura.

Claro está que desconocemos sus concepciones cosmológicas, pero intuimos que desarrollaron métodos de observación que posibilitaron unos conocimientos aún enigmáticos que tal vez, como sospecha Michel-Claude Touchard, "encierran la cuestión esencial del origen del saber, una aventura del espíritu que no debía nada al azar, sino que refleja alguna dimensión interior del hombre".

Ciertamente, los megalitos de la Europa atlántica (ver AÑO CERO núm. 27) no están diseñados ni colocados al azar, sino más bien con una precisión sorprendente. Fueron erigidos por hombres que conocían muy bien la astronomía de posición y los movimientos de los cuerpos celestes, así como pautas geométricas complejas. Nadie ha demostrado mejor este hecho que Alexander Thom, un profesor de ingeniería escocés que ha pasado cerca de cincuenta años midiendo cuidadosamente e interpretando, junto con su hijo Archibald Stevenson Thom, apartados enclaves megalíticos de Gran Bretaña y Francia. Sus trabajos, que no dejan lugar a dudas sobre el insólito interés que aquellos constructores dedicaban no sólo a la astronomía sino también a sutiles cálculos geométricos y matemáticos, han servido para sentar definitiva- ▷

ES DEL TIEMPO

A.G.E. FOTOSTOCK

Este grabado del XIX sobre la construcción de un megalito es erroneo: harían falta muchos más hombres y cuerdas.

mente las bases de la arqueoastronomía europea.

Durante cinco años, entre 1970 y 1975, Thom estudió las posibilidades astronómicas de los alineamientos bretones de Carnac, el mayor conjunto megalítico conocido, formado por casi 3.000 menhires que se extienden a lo largo de cuatro kilómetros cuadrados, cerca del golfo de Morbihan. El complejo megalítico incluye otros puntos con marcada significación astronómica, como el montículo de Kercado, un túmulo cuya entrada está orientada hacia el amanecer del solsticio de invierno y el llamado cromlech pitagórico de Crucuno, un rectángulo de 22 menhires que presenta la estructura familiar de un triángulo de Pitágoras cuyas diagonales se dirigen hacia los puntos solsticiales de verano e invierno.

Grabado en un megalito que representa al sol, aunque no se sabe si con un significado religioso o astronómico.

De todas estas observaciones, Thom extrajo la arriesgada idea de que las hileras de Carnac podrían ser los restos de un enorme y sofisticado instrumental astronómico, en el que las rocas forman una especie de inmensa cuadrícula o litografía, levantada en la sede de un centro de experimentación y enseñanza, una auténtica universidad del Neolítico difusora de saberes como la unidad de medida o yarda megalítica y la predicción de los eclipses. Para comprobar las paradas lunares sus constructores levantaron un inmenso observatorio al aire libre, alrededor de la bahía de Quiberon, cuyo punto central no era otro que Le Grand Menhir Brisé, una enorme piedra caída y rota en cuatro partes que, cuando estaba vertical, servía como gigantesco punto de mira para observar la luna desde posiciones predeterminadas situadas alrededor de la bahía.

Bajo la Diosa Blanca

Y es que Thom sostiene que la mayoría de los lugares megalíticos, incluido Stonehenge, servían como líneas visuales para comprobar en detalle los movimientos lunares. Pero, ¿por qué esta relación de las piedras alzadas con la luna? ¿Era también Carnac un santuario, un omphalos de la Diosa? Bien pudo Carnac ser concebido por clanes campesinos de estructura matriarcal cuya principal divinidad era esa Diosa Blanca, remodelada por Marija Gimbutas desde una perspectiva arqueológica o por Robert Graves desde una sensibilidad poética, que da la vida, la muerte y la regeneración, los tres procesos eternos que se corresponden con las tres fases lunares: creciente, llena y menguante. ¿Qué ha sido de ese método increíblemente preciso de observación? ¿Por qué se han perdido en el tiempo los enigmáticos conocimientos que lo posibilitaron?

Otro de los grandes conjuntos megalíticos unido a rituales ancestrales de difícil interpretación es Avebury. Situado al norte de Stonehenge, en el Wiltshire, al sur de Inglaterra, forma un monumental complejo del que ya en el siglo XVIII John Aubrey, uno de sus primeros investigadores, escribió: "Supera en grandeza al renombrado Stonehenge tanto como una catedral supera a una iglesia parroquial".

En Avebury no se habían encontrado alineaciones astronómicas significativas, por lo que se aceptaba exclusivamente su función ceremonial propuesta por el arqueólogo británico Michael Dames, en su libro *The Avebury Cicle*. El lugar habría sido el escenario elegido para la representación de un drama religioso anual

LOS VASCOS: MATEMÁTICOS MEGALÍTICOS

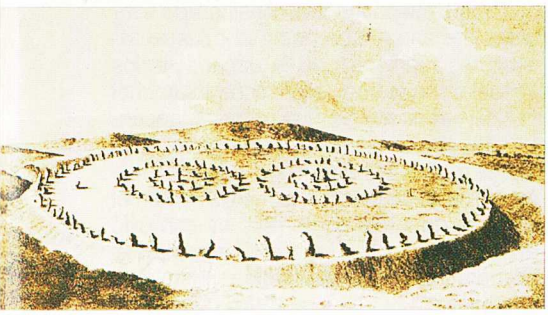
LA hipótesis sostenida por A. Thom respecto a que los círculos de piedra de la Europa megalítica fueron construidos con la ayuda de una unidad básica de medida, la yarda megalítica, equivalente a 0´829 metros, es sumamente conocida. Pero lo es menos el hecho de que el ingeniero escocés considere a la tradicional vara española –0´835 metros– como una supervivencia prehistórica de aquélla.

La vara española, declarada medida oficial del reino por Felipe II en 1568, aparece ya en piezas iconográficas y numismáticas medievales con forma de bastón empuñado por los soberanos, que portaban su patrón oficial de medidas a manera de símbolo sagrado y secular de su autoridad.

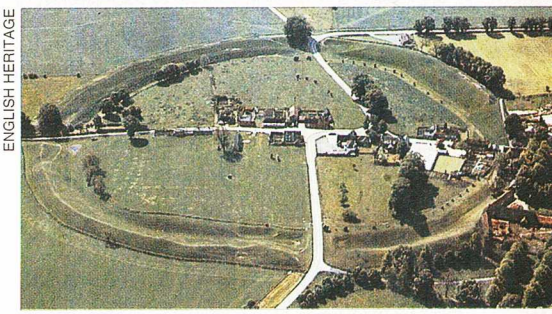
El que esta misma unidad de medida haya subsistido en el País Vasco bajo la forma de un bastón patrón llamado *makila,* utilizado por los encargados de las precisas mediciones para el emplazamiento de las piedras que delimitan un sistema peculiar de repartición, por el que la tierra comunal era dividida en arrendamientos circulares, ha hecho pensar a Roslyn M. Frank, de la Universidad de Iowa, que los vascos construyeron círculos megalíticos utilizando una unidad de medida directamente relacionada con la yarda megalítica.

La disposición de las piedras y la precisión de sus dimensiones venían dictadas por leyes ancestrales y, por ello, el cambio fraudulento o el desplazamiento arbitrario de estos mojones eran severamente castigados. Estas piedras verticales poseían un carácter sagrado manifestado en numerosos rituales religiosos, como las pregrinaciones anuales en las que eran bendecidas y verificado su emplazamiento.

No obstante, la complejidad matemática y geométrica de estos círculos, para cuyo alzado sus constructores pudieron utilizar un sistema de cálculo de base siete, surgido de la integración de factores de tiempo y espacio celeste, conduce a la cuestión de si estas estructuras circulares megalíticas vascas pudieron ser dispuestas estratégicamente para ser utilizadas como observatorios astronómicos. La investigación de M. Frank tropieza con serios inconvenientes ya que, hasta el momento, el sistema de datación mediante el carbono 14 no ha sido empleado sistemáticamente en el estudio de los megalitos vascos y, aunque todo parece indicar que las implicaciones matemáticas y geométricas son del más alto interés, falta la figura de un Thom que mediante una investigación exhaustiva demuestre sus posibles conexiones astronómicas.



Reconstrucción idealizada por William Stukeley hacia 1720 de los círculos megalíticos de Avebury.



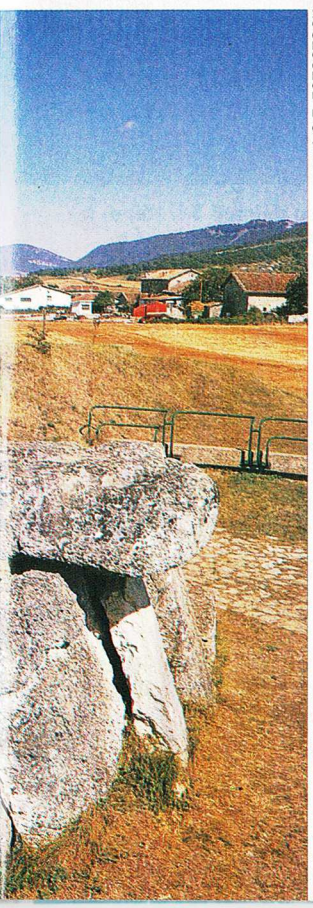
ENGLISH HERITAGE

Vista aérea actual de Avebury, que sigue siendo considerado como uno de los grandes lugares sagrados ingleses.

sobre el ciclo agrícola, que incluía actividades sexuales y rituales de magia imitativa relacionados con la fertilidad de los campos. La sombra de la Diosa planea también sobre Avebury, esta vez bajo una manifestación que Sir James Frazer identificó como Señora del Grano o Madre de la Cosecha.

Sin embargo, Avebury es algo más que un complejo megalítico singular. Es uno de los pocos lugares en los que puede aún contemplarse, aunque muy deteriorado, un auténtico paisaje sagrado neolítico distribuido, en opinión de Nigel Pennick, conforme a pautas geománticas. Desde el gran círculo central arranca una doble hilera de piedras, la Avenida de Kennet, que conduce a un recinto circular, el Santuario, construido en su día con piedras y postes de madera. ¿A quién estaba destinada esta monumental construcción, hecha para ser vista exclusivamente desde el cielo?

A poca distancia se halla West Kennet Long Barrow, un enorme túmulo alargado que oculta una colosal tumba de corredor cubierta. A menos de un kilómetro del túmulo se alza el imponente cono truncado de Silbury Hill, con sus más de cuarenta metros de altura, la mayor colina prehistórica artificial de Europa. Las investigaciones arqueológicas en este túmulo, dirigidas por el prestigioso arqueólogo R.J.C. Atkinson, no revelaron la existencia de enterramiento alguno, por lo que su finalidad permanece en el misterio.



A.G.E. FOTOSTOCK

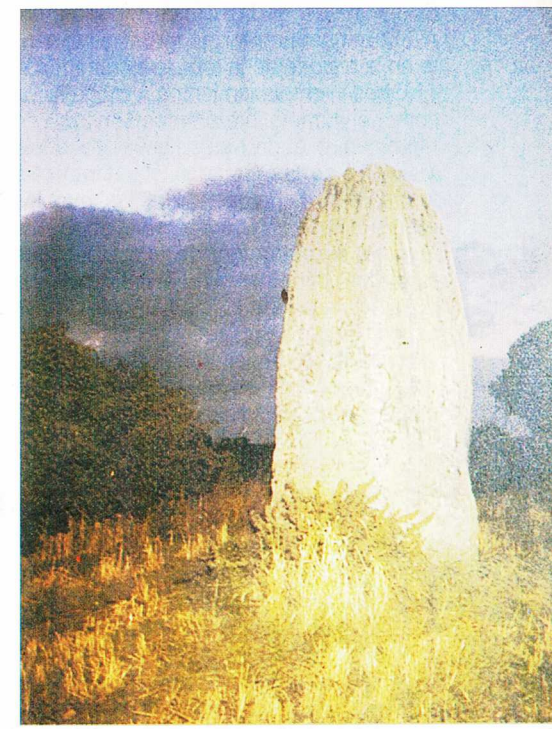
Silbury Hill, de 40 metros de altura, es la mayor colina prehistórica artificial de Europa. Su función es desconocida.

Dolmen de Eguilaz en Álava. Según los investigadores, los vascos prehistóricos utilizaban la yarda megalítica que usaron todos los europeos para construir sus monumentos.

El sol sale dos veces

Una regla de oro de la arqueoastronomía indica claramente que determinados lugares sagrados antiguos deben verse asociándolos conjuntamente con el cielo y el entorno natural que los rodea. Y precisamente desde esta perspectiva, Silbury Hill ha comenzado a revelar recientemente las primeras conexiones astronómicas de Avebury. El hallazgo se debe a la intuición y perseverancia mostradas por Paul Devereux, un reconocido investigador de lo que se ha dado en llamar "misterios de la Tierra". Aunque para Michel Dames la colina sagrada era una representación de la Diosa, y por tanto asociada a la luna, Devereux exhumó la leyenda de que el interior del túmulo alberga el cuerpo de un rey cubierto con una armadura de oro. Un rey dorado podía ser una metáfora solar. Algunos comentaristas interpretan el topónimo Silbury como Sol-bury, "colina del sol".

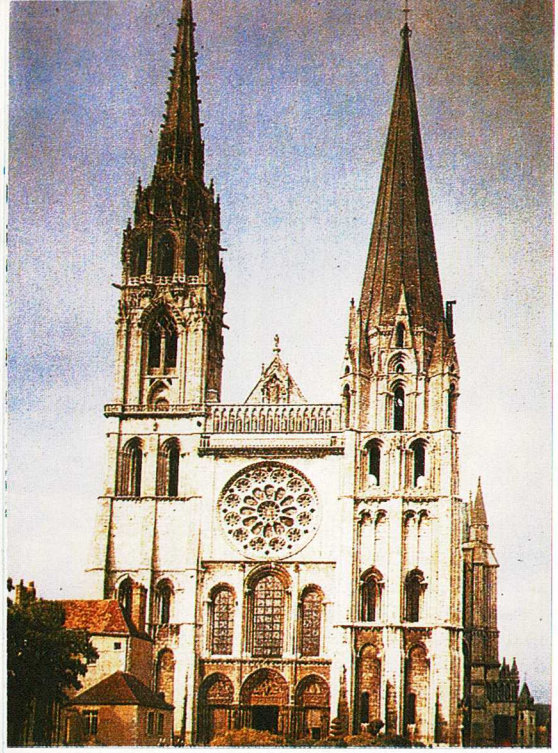
Durante varios años, según cuenta él mismo en su libro *Earth Memory*, visitó el lugar en los solsticios y equinoccios. Nunca presenció acontecimiento solar alguno, hasta que el primer día de agosto de 1989, mientras participaba en un programa televisivo de la BBC sobre emplazamientos prehistóricos, la colina sagrada reveló uno de sus enigmas: servía como telón de fondo para presenciar una doble salida del sol durante el mismo amanecer. Nada mejor que las palabras del propio Devereux para describir su descubrimiento: "Así pues, por medio de su ubicación, su tamaño y su forma, Silbury Hill contenía información codificada sobre la distribución geográfica de lugares en el paisaje ceremonial más cercano y sobre un acontecimiento astronómico (el tiempo) en el paisaje en cuestión. El monumento es un ejemplo puro y cristalizado



Una de las Flechas del Diablo, tres enormes monolitos ingleses a los que no se ha encontrado aún función astronómica.

de geomancia. Simboliza la unión de los cielos sagrados con la santa Tierra. Quienes lo proyectaron no pudieron resistir la tentación de hacer el gran gesto de que el sol de la época de la cosecha saliera dos veces para celebrar el cultivo recogido". Pero, ¿quiénes lo hicieron? ¿Influyó de alguna manera en la transmisión de esa información el dios dorado de la leyenda? Si existió, ¿quién era?

Aún queda mucho que hacer por allí. En la actualidad, un equipo de investigadores independientes está elaborando un programa para investigar las posibles asociaciones de Silbury Hill con la luna. ▷



La catedral de Chartres (izquierda), se levantó con los mismos supuestos astronómicos que animaron a los constructores de megalitos, como muestra la losa rectangular (arriba) que ilumina el sol del solsticio de verano.

Si la suerte y la Diosa les sonríen, Avebury quedará instalado definitivamente en la historia de la arqueoastronomía.

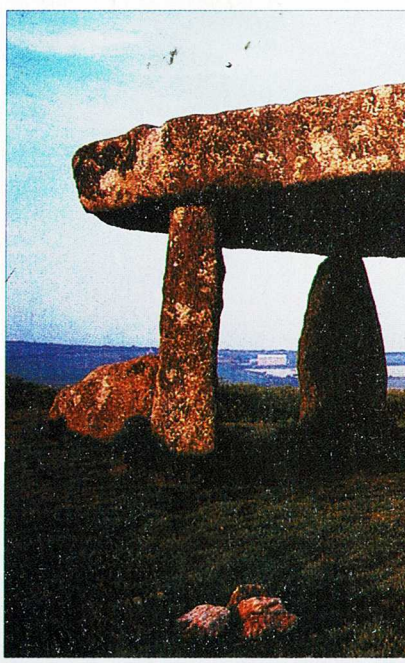
Otros emplazamientos megalíticos como el túmulo bretón de Gravinis, en Morbihan, o el de Maes Howe, en la isla Mainland de las Orcadas, muestran otra forma más sutil con la que los pueblos prehistóricos europeos conectaban los fenómenos astronómicos a sus recintos sagrados. Introducían en su interior la luz del sol y de la luna para conseguir efectos espectaculares –quizá relacionados con ceremoniales– en los muros de las cámaras cubiertos de espirales, círculos, serpientes y extrañas figuras rectangulares.

Incluso en Stonehenge, el astrónomo Gerard Vaucouleurs ha calculado los juegos de sombras diferentes y significativos durante el verano y el invierno, pero los efectos de este tipo más sorprendentes se observan en los túmulos irlandeses del río Boyne, que se encuentra situado al norte de la capital irlandesa, Dublín. La mitología irlandesa emplaza allí el Bruna Boinne, la morada del dios Dagda Mór y de "los tres veces cincuenta hijos de reyes" Señores de la Luz, anteriores a la llegada de los celtas. De ese tiempo mítico datan, según las consejas populares, los túmulos megalíticos de Knowth, Dowth y Newgrange.

Pero Newgrange era considerado simplemente una tumba hasta que las excavaciones realizadas en la década de los sesenta revelaron su secreto. Michel O´Kelly, el director de los trabajos, encontró una abertura rectangular tapada en el tejado, sobre la entrada del corredor que conducía al interior del túmulo, y así en el solsticio de invierno de 1969 se convirtió en el primer arqueólogo que presenció el sol penetrando en Newgrange.

Corredores para la luz

Claro que el fenómeno era más complejo. Martin Brennan, un arqueoastrónomo aficionado enamorado de Irlanda, se encargaría de demostrarlo tras varias visitas a los túmulos del Boyne. En 1976 llegó a la convicción de que todos ellos, y no sólo Newgrange, se construyeron de modo que el sol llegara a su interior en fechas claves del año para que sus rayos



El famoso dolmen británico de Lanyon Quoit, que fue reconstruido en 1824.

ARQUEOASTRÓNOMOS Y ETNOASTRÓNOMOS

EL estudio de la astronomía prehistórica y su evolución de herejía disparatada a disciplina académica ha dado origen, a lo largo del siglo XX, a la aparición de un nuevo concepto científico multidisciplinar, la *arqueoastronomía* . Una ciencia en disputa que agrupa a arqueólogos, astrónomos y etnógrafos junto con profesionales expertos en matemáticas aplicadas, ingeniería o arquitectura.

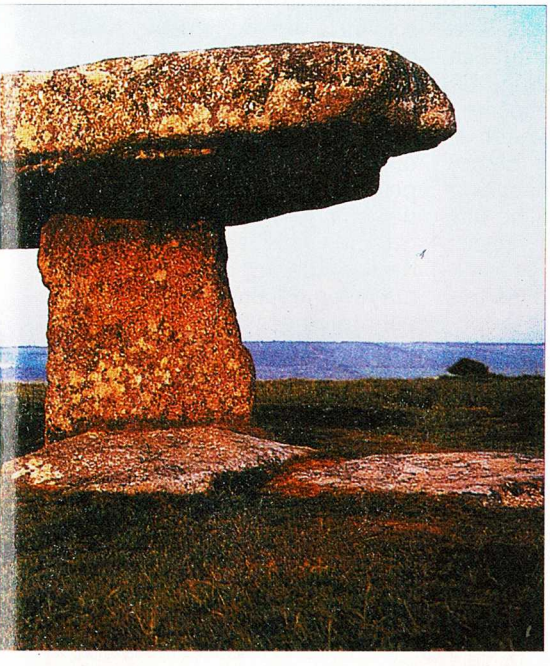
Se considera a Sir Norman Lockyer como al "padre de la arqueoastronomía", tras difundir a principios de siglo las alineaciones solsticiales del templo egipcio de Amón, en el complejo de Karnak. Más tarde acometió el primer estudio astronómico de Stonehenge, el evocador complejo megalítico que ha marcado muchas de las pautas de desarrollo de la nueva disciplina, tras las investigaciones llevadas a cabo durante los años sesenta por G. Charriére, C.A. Newham y Gerald Hawkins.

Sin embargo, los resultados de estos trabajos pioneros fueron recibidos con escaso entusiasmo por los arqueólogos hasta que las aportaciones de Alexander Thom les hicieron cambiar de parecer. Las pruebas recogidas por este tenaz escocés en más de trescientos lugares megalíticos mostraron una inesperada predilección de las sociedades prehistóricas por la geometría asociada a la astronomía. En palabras de Paul Devereux, "si Lockyer fue el padre de la astronomía, Alexander Thom fue la comadrona".

Hace poco más de veinte años, el estudio de los cielos antiguos recibió su impulso definitivo desde la otra orilla del Atlántico. Los arqueoastrónomos americanos han desarrollado un nuevo método, la *etnoastronomía,* que une al estudio de los lugares en ruinas con vinculación astronómica el de la mitología y la vida cotidiana tradicionales de las poblaciones nativas que aún subsisten. Son especialmente sugerentes las investigaciones en los centros rituales de los indios anasazi, Casa Bonita y Pueblo Rinconado, de Chaco Canyon en Nuevo México, realizadas por J.E. Reyman, así como las de Warren L. Wittry entre los constructores de montículos *–moundbuilders–* en Cahokia, Illinois, o los trabajos de John Eddy sobre la rueda medicinal de Big Horn, en Wyoming (ver AÑO CERO núm. 16).

Más hacia el sur, en Mesoamérica, diversos restos de antiguas culturas amerindias indican prácticas astronómicas. Los trabajos de Anthony Aveni, con la colaboración del arquitecto Horts Hartung y de Sharon Gibbs, en Teotihuacán, Chichén Itzá y Uxmal han revelado, entre otros hallazgos, la importancia de Venus y las Pléyades en las cosmologías de los pueblos centroamericanos. También los incas eran una cultura avanzada que se servía de la astronomía, como lo prueban las investigaciones realizadas por David Dearborn en El Torreón, un templo de Machu Picchu con orientaciones solsticiales (ver AÑO CERO, núm. 16). Todo parece indicar que uno de los mayores misterios de las culturas más antiguas es su habilidad astronómica, y un grupo aún reducido de investigadores intenta poner las bases para resolverlo.

señalaran su paso por las enigmáticas tallas de las paredes interiores. Brennan comprobó que el sol naciente del invierno entra directamente en el corredor de Newgrange, pero la abertura que O´Kelly halló en el tejado permite que un fino rayo de luz solar penetre gradualmente hasta el fondo de la cámara central, iluminando las tallas como si fuesen oro vivo. Está convencido de que los dibujos del corredor contienen información codificada, y sospecha que las espirales grabadas en la piedra de entrada de Newgrange comunican la interacción de las posiciones relativas de la Tierra y el Sol durante toda una órbita terrestre. Brenann resume sus investigaciones afirmando que "todas las agujas señalan que las tallas eran relojes e imágenes del sol, la luna y el movimiento celeste. En efecto, la luz solar era el *software* que hacía funcionar el *hardware* megalítico". ¡Y todo esto en un túmulo que ya era viejo cuando comenzaron a construirse las pirámides de Egipto!



¿Existía en la mente de estos sabios astrónomos, matemáticos y geómetras, el deseo de reflejar el universo en sus estructuras? ¿Intentaron transformar sus lugares sagrados en un mecanismo que explicara el funcionamiento de la naturaleza, tanto del mundo exterior material como del interior espiritual?

Quizás no sean descabelladas concepciones como la de Herman Buse, que anticipa "una geometría natural de estricto valor astronómico", cabe decir una geometría sagrada. Muchos ven en todos estos monumentos el apogeo de una civilización obsesionada por la armonía y el número, como consecuencia de su búsqueda del tiempo. Una civilización que combinó de manera inusual instinto e inteligencia, la geometría de la tierra, "el abajo", con los movimientos de los astros en el cielo, "el arriba".

Si concedemos que todas estas investigaciones y tanteos son algo más que especulaciones, podemos aceptar que estos sofisticados constructores serían probablemente los herederos de un complejo sistema de conocimientos secretos sobre las técnicas de construcción, al movimiento de los cuerpos celestes y a la conservación en piedra de cálculos matemáticos y geométricos, transmitidos de generación en generación mediante tradición oral. ¿Cesó esa transmisión antes del advenimiento de la escritura? Existen indicios de que toda esa red de saberes no desapareció sin dejar rastro.

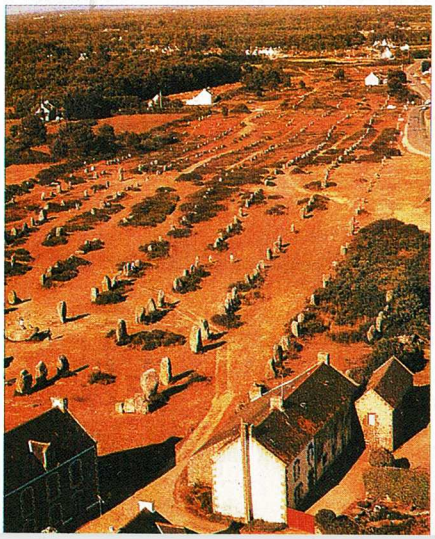
De la astronomía al mito

En este sentido son fascinantes las tentativas de Emile Jaumotte por lograr que la arqueoastronomía deje de ser un asunto ligado únicamente a los megalitos, y demostrar que los viejos saberes se disgregaron en parcelas etéreas, que impregnaron el nacimiento de mitos y personajes legendarios con fuertes connotaciones astronómicas para representar las fuerzas que actúan en el universo.

Los estudios de Jaumotte sobre el Sansón bíblico y, especialmente, sobre el mito de Tristán e Isolda, indagan ese terreno en que la astronomía se transforma en alegoría, puesto que el rey Marc y su sobrino Tristán no son sino un mismo personaje, el sol; Isolda, "la de las blancas manos", asumiría las manifestaciones de la Diosa de la Tierra.

Existe, además, la intrigante posibilidad de que la idea de la armonía de la naturaleza se remonte hasta los constructores megalíticos y que esa idea obsesiva se haya perpetuado bajo la elaboración de una geometría sagrada. El concepto lo introdujo Platón en su filosofía, los cabalistas en la literatura esotérica, y los gremios de constructores medievales en los edificios sagrados que, según John Michell, fueron levantados "de acuerdo con la geometría y los números del Cuadrado del Sol. Poseen su propia geometría oculta y un tipo de energía que irradia de su centro".

Las avenidas megalíticas de Carnac, de cuatro kilómetros cuadrados. Los expertos creen que los menhires son parte de un gigantesco calendario.



Los motivos grabados en una tumba de Gavrinis, en Bretaña, pueden tener connotaciones astronómicas, aunque su significado constituye aún un enigma.

El resultado fue el nacimiento del arte gótico, que manifiesta signos de este reavivar de las antiguas sabidurías. La catedral de Chartres alberga numerosos elementos de geometría sagrada junto a un fenómeno astronómico asociado al solsticio de verano, debido a que un rayo de sol del mediodía penetra por una de las ventanas del lado sur y se posa sobre una losa especialmente señalada con una pieza de hierro. Peculiaridades como ésta, unidas a la presencia en las tallas de la puerta norte que representan el Arca de la Alianza, llevaron a Louis Charpentier a preguntarse si Chartres no sería el Libro de Oro que contiene la clave de los saberes perdidos.

Sin embargo, el templo que recoge aspectos más singulares de esta transmisión de secretos no es la catedral de Chartres, sino la de Aquisgrán, que Carlomagno comenzó a construir a finales del siglo VIII. En el proyecto participó Alcuino de York, al que algunos consideran como heredero de los druidas de Britania. Intervino en el diseño de la parte más antigua, la Capilla Palatina, cuyo plano octogonal presenta inquietantes similitudes con las medidas del círculo de piedras sarsen de Stonehenge, además de estar alineada en la dirección de la Heel Stone, el eje del solsticio de verano en el complejo británico. Si estos detalles resultan sorprendentes, más lo es aún el reciente descubrimiento de que la capilla octogonal reúne insospechadas conexiones astronómicas, al tiempo que permite la entrada de rayos solares que producen efectos lumínicos en su interior, el más intrigante de los cuales parece ser una pauta de luz solar que reproduce en sus muros el triángulo de la Gran Pirámide. ¿Podemos decir que se trata de una coincidencia, exclusivamente? ❍

EL TRÉBOL DE CUATRO HOJAS

ASEGURABA Collin de Plancy, a mediados del siglo XIX, que si la primera noche de luna nueva un tahur encontraba debajo del cadalso un trébol rociado con la sangre de un ahorcado, tendría fortuna en los juegos de azar, a condición de llevar la planta con la debida reverencia. Hoy, sin embargo, no se necesitan las macabras circunstancias prescritas por el famoso "confidente" del Diablo para que surta los mismos efectos, ya que es creencia universal que el trébol, especialmente el de cuatro hojas, atrae la suerte hacia su feliz poseedor. Más de una joven, en la mañana de San Juan, "consulta" por medios mágicos a esta herbácea sobre su futuro amoroso. "Una hoja para el buen nombre, otra para la riqueza, otra para el fiel amante, otra para la salud, suman en total el trébol de cuatro hojas", reza un viejo adagio popular.

Quizá de la curiosa propiedad meteorológica de sus hojas, que se yerguen para anunciar las tormentas, unida a sus virtudes estimulantes, antiinflamatorias y coagulantes, nacieran las primeras consideraciones mágicas del trébol. La facilidad con que crece –una siembra da siete años de cosechas– contribuyó también a configurarlo como símbolo de riqueza y prosperidad. Por ello, en la antigua Roma, la estación de las cosechas –el verano– se representaba mediante la imagen de un trébol. Sólo soñar con esta planta ya era para Apomasaris anuncio de grandes riquezas, y los griegos llegaron a creer que servía para descubrir tesoros ocultos.

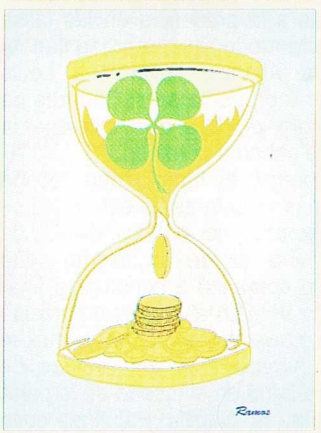
En tiempos precristianos, los sacerdotes celtas llamados druidas, cuyo nombre significa "conocer el roble", ya la consideraban como una planta mágica, y la buscaban entre los sagrados robledales para rendirla culto. Según estos adoradores del sol y de la luna, el trébol tenía la virtud de dotar a sus poseedores de tal vista sobrenatural que les permitía ver a los seres malignos de su entorno. Pero fue San Patricio el que consagraría definitivamente al trébol, en el año 432, al servirse de uno de "tres lóbulos en un solo tallo", para explicar a los druidas irlandeses el misterio de la Santísima Trinidad; imagen que recogería el gótico ojival, siglos después, como ornamento de iglesias con el nombre de trifolio y, más tarde, las barajas francesa e inglesa como uno de sus cuatro palos. Actualmente San Patricio es el patrón de Irlanda, y su imagen aparece asociada a un báculo con el que da muerte a los demonios en forma de serpientes, y que tiene en su extremo una cruz de doble travesaño, cuyos brazos están rematados por las tres hojas del trébol.

SI un vulgar trébol de tres lóbulos es capaz de suscitar tales fervores, el menos frecuente, con cuatro, pronto se convirtió en la rareza más apreciada del reino vegetal. Un trébol así venía a desafiar hasta la propia etimología del nombre –del latín, *trifolium*, tres hojas– y el número cuatro aportaba, además, la tétrada a la que los pitagóricos llegaron a llamar cosas así como "el mayor milagro", "un nuevo dios", "la fuente de la naturaleza", etcétera. Por ello, la mayor parte de los pueblos formaron el nombre de la divinidad con cuatro letras: Adad, los asirios; Alah, los árabes; Amón, los egipcios; Deus, los latinos; Dieu, los franceses; Dios, los españoles; Esar, los turcos; Gott, los germanos; Itga, los tártaros; Siro, los persas; Taut, Teut, y Toth los egipcios; Teos, los griegos; y Yavé, los samaritanos.

A partir de ahí, son muchas las leyendas que se han forjado con el trébol de cuatro hojas como protagonista. Una cuenta que sirvió de improvisada almohada al Niño Jesús en el pesebre, y otra asegura que con ella se tapó púdicamente Eva sus vergüenzas, a modo de "monokini", en su precipitada salida del Edén, al no tener a mano la socorrida hoja de parra.

PERO desde hace cuatro décadas, la rareza del trébol de cuatro lóbulos ya no es la que era. En efecto, hacia los años cincuenta los horticultores norteamericanos desarrollaron un tipo de semilla que sólo da la variedad más apreciada. Con lo que la planta está dejando en buen lugar a su fama, haciéndo de oro a sus cultivadores, que desde entonces vienen recibiendo pedidos de todas las partes del mundo. Sin embargo, a quienes no les ha dado demasiada suerte es a los mayores consumidores de esta forrajera, que son las vacas, las cuales, por excederse en su ingestión, vienen contrayendo una enfermedad, con frecuencia mortal, de nombre "timpanismo agudo". Claro que no está demostrado que este dañino menú incluya algún trébol de cuatro lóbulos. ○

RAMOS PERERA



Fotos RAMOS PERERA

Arriba, a la izquierda, una imagen de San Patricio (1750) con el trifolio eclesiástico en sus manos. Sobre estas líneas, una tarjeta postal española (1912) de propiciación de la buena suerte infantil mediante el trébol de cuatro lóbulos. A la izquierda, una alegoría de la benéfica hierba, realizada por el autor de esta sección.

CLAVES SIMBÓLICAS

Verde:
Esperanza

Planta:
Abundancia

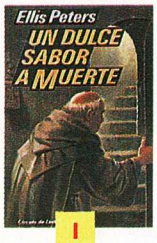
Tres:
Santísima Trinidad

Cuatro:
Protección de la divinidad

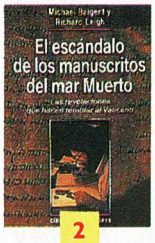
Hallazgo:
Buen augurio

LAS OTRAS CREENCIAS

ESCOJA 2 LIBROS POR SOLO 350 PTAS



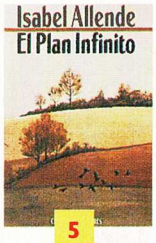
1



2

3

4

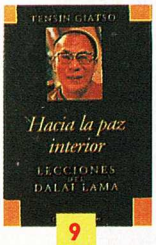


5

6

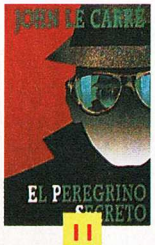
7

8

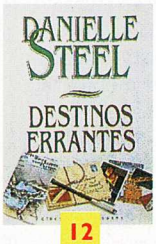


9

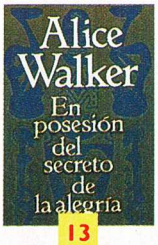
10



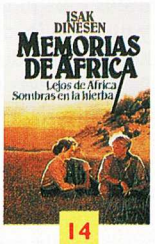
11



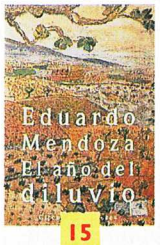
12



13



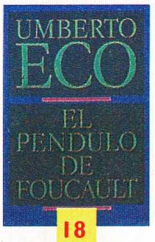
14



15

16

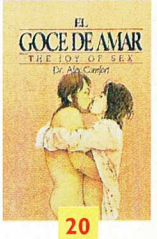
17



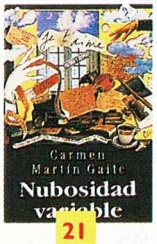
18

Y NOSOTROS LE REGALAMOS OTRO

19

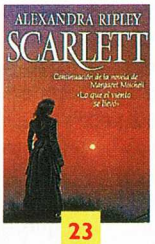


20

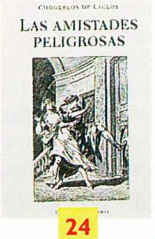


21

22

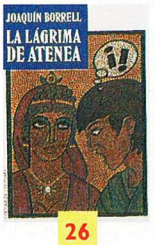


23

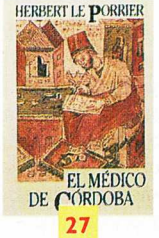


24

25



26



27

28

LIBROS Y MUSICA PARA TODOS LOS GUSTOS.

Novelas clásicas, ciencia ficción, novela policíaca, infantil, romántica... Todos los géneros literarios, en ediciones de calidad excepcional. Rock y Pop nacional e internacional, música clásica, ópera, canción melódica, flamenco... Música para todos los gustos y edades, seleccionada especialmente para usted. La mejor literatura y música del mercado, a un precio de excepción.

EL MEJOR SERVICIO, A PRECIOS DE CLUB.

Usted realizará su pedido desde su propio hogar, cómoda y tranquilamente, gracias a la revista gratuita que le enviaremos cada dos meses. Además, su condición de socio le dará opción a recibir atractivos regalos y premios. ¡ Y los precios! Los mejores. Incluso hasta un 30% menos que en el mercado.

A CAMBIO DE TODO ELLO, UN UNICO COMPROMISO.

Efectuar un pedido, de libros o música, cada dos meses, durante un período inicial de dos años. Así de simple. Un compromiso que además, juega a su favor. Porque gracias a él, usted podrá reunir una amplia biblioteca en muy poco tiempo.

CÍRCULO DE LECTORES
Las mejores páginas de su vida
APARTADO 111- 08080 BARCELONA

TARJETA PERSONAL DE INSCRIPCIÓN

☑ **Sí, deseo ser socio de Círculo de Lectores** por dos años. **Mi único compromiso** consistirá en comprar un libro, disco o casete a elegir de la revista gratuita que recibiré cada dos meses. Como bienvenida deseo recibir los dos libros por 350ptas. más un libro sorpresa gratis. Abonaré el importe de los libros más 500 ptas. en gastos de inscripción y envío cuando me los sirvan.Y dispondré de ocho días de reflexión por si cambio de idea, devolverlos y recuperar mi dinero.

Estos son los libros que elijo : Nº + Nº +

POR FAVOR ESCRIBA EN MAYUSCULAS

NOMBRE

CALLE Nº PISO PUERTA

C.P. POBLACION

PROVINCIA

TELEFONO

Firme aquí por favor.
¡No envíe dinero por adelantado !
Oferta reservada para NO socios.

FIRMA INDISPENSABLE
(Menores 18 años, firma paterna)

Recorte y envíe esta tarjeta en un sobre a:
Círculo de Lectores - Apartado 111 - 08080 Barcelona.

A 47201 C 47301

EMPRESA ASOCIADA A LA ASOCIACION ESPAÑOLA DE MARKETING DIRECTO

AEMD

¿QUÉ ES?

EL CADUCEO

TODO el mundo ha observado en alguna ocasión el caduceo como símbolo médico o farmacéutico. Pero su simbología va mucho más allá. Se compone de una vara con dos serpientes entrelazadas, en cuya parte superior pueden verse dos alas y, según la cultura, un yelmo o un círculo y una media luna. Su origen mítico habla de la intervención del dios Hermes o Mercurio, en la riña de dos serpientes que fueron a enroscarse a su vara.

En la India se encuentran antiguos caduceos grabados en piedra a la entrada de los templos, casi como exvotos de fecundidad que representan energía de los dioses alrededor de un falo erecto. Se ha señalado la Mesopotamia del 2600 antes de Cristo como lugar de origen del símbolo, grabado en la copa del rey Gudea de Lagash, pero posiblemente sea de épocas más remotas. Ya en tierras babilónicas se le confería un simbolismo curativo. En la mitología médica se atribuye el caduceo a Asclépios, que se convirtió en dios de la medicina, por la sabia utilización de los venenos para curar y su poder para resucitar a los muertos. Con este sentido ha llegado a nuestros días como emblema universal de la ciencia médica.

Pero a la vez ha tenido otras atribuciones mágicas y religiosas (es el símbolo actual del obispo católico ucraniano, por ejemplo). Entre los romanos existía la leyenda de que el caduceo de Mercurio tenía el poder de transmutar en oro todo lo que tocaba. Las leyendas alquímicas cuentan que Hermes, el primer alquimista, cambió el caduceo, que pertenecía a Apolo, por una lira que había construido. Convertido en cetro representa los principios contrarios que deben unificarse para obtener la piedra filosofal (azufre y mercurio, fijo y volátil, húmedo y seco, cálido y frío).

El caduceo tiene también la cualidad de atraer las almas de los difuntos y de convertir la luz en tinieblas. Entre los romanos, era el emblema del equilibrio moral y la buena conducta. La vara representaba el poder, las dos serpientes la prudencia, las alas la diligencia y el casco, los pensamientos elevados. También están presentes los cuatro elementos: vara-tierra, alas-aire y serpientes-fuego y agua.

Las serpientes se entrelazan cuatro veces alrededor de la vara, cuyos puntos de contacto representan al ser humano: la nuca, el plexo solar, el ombligo y la pelvis. La vara simboliza el equilibrado eje del mundo, alrededor del cual se entrelazan las fuerzas del dualismo cósmico, las dos energías, positiva y negativa, benéfica y maléfica, en lucha pero complementarias, que surgieron del caos primordial. Entre ellas puso orden Hermes; por esta circunstancia se utiliza también como símbolo de la paz.

En la India las serpientes corresponden a las corrientes de energía, llamadas Ida y Pingala, que atraviesan el cuerpo humano, idea que el esoterismo convierte en energía kundalini que se desenrosca a lo largo de la columna vertebral para despertar a los más altos niveles de conciencia.

En manos de Hermes, el caduceo representa los principios de la alquimia, y es también un símbolo de paz.

la caja de Pandora

Censuras y torturas

La primera censura sistemática se ejerció por primera vez en China, en tiempos de la dinastía Ming. Los libros eran suprimidos no sólo por atacar al orden establecido, sino por las razones más banales. Una novela fue quemada simplemente por ser calificada de "confusa"; otra, por "vulgaridad de lenguaje y simpleza de estilo". En algunos casos, el autor del libro prohibido era torturado y ejecutado y su familia exterminada, en el caso de los hombres y reducida a la esclavitud, en el de las mujeress.

Prontos reales

El sultán turco Ibrahim, que reinó entre 1640 y 1648, ordenó, en un momento de malhumor, que sus 280 concubinas fuesen atadas de pies y manos dentro de sacos lastrados y arrojadas al Bósforo.

ES INCREÍBLE

Cifras apabullantes

★ La arena, grava y piedras utilizadas para la construcción de los 65.000 kilómetros de autopistas interestatales de los Estados Unidos, serían suficientes para levantar un muro de tres metros de espesor y de quince metros de altura alrededor del planeta.

★ Cien gramos de tierra contienen 300 millones de bacterias, 300 millones de champiñones microscópicos y cien millones de animales unicelulares.

★ Nuestro planeta pesa seis trillones de toneladas, esto es, un seis seguido de dieciocho ceros.

★ El cuerpo humano está recubierto, por término medio, de cinco millones de pelos, aunque sólo unos cien mil están situados en la cabeza.

★ La sangre circula por el cuerpo adulto a lo largo de 100.000 kilómetros de venas.

★ La vaca posee bastantes estómagos: tantos como cuatro.

★ La célula más grande del cuerpo humano es el óvulo femenino, y la más pequeña, el espermatozoide masculino. 175.000 espermatozoides tienen el mismo peso que un único óvulo.

★ El cuerpo humano contiene más de cien billones de células. Cada célula contiene diez mil veces más moléculas que estrellas existen en la Vía Láctea.

★ El pulpo tiene tres corazones.

¿QUIÉN FUE?

SAMUEL HAHNEMANN

CHRISTIAN Samuel Hahnemann imprimió a la medicina tradicional un enfoque más holístico y global sobre la forma de curar con la homeopatía. Sin embargo, su filosofía y terapéutica siguen encontrándose en la heterodoxia médica, aunque cada vez disputan con más éxito el terreno a la sanidad oficial. Nació en abril de 1755 en Meissen, en la Sajonia alemana, de ascendencia pobre (su padre fue pintor de porcelanas), aunque pudo estudiar medicina gracias a una beca que obtuvo por sus dotes intelectuales. Ya como doctor en medicina, ejerció en varias ciudades alemanas, siempre buscando mayores facilidades para su trabajo y familia, ya que su matrimonio en 1783 con Enriqueta Kuchler, también de origen modesto, le dio nueve hijos.

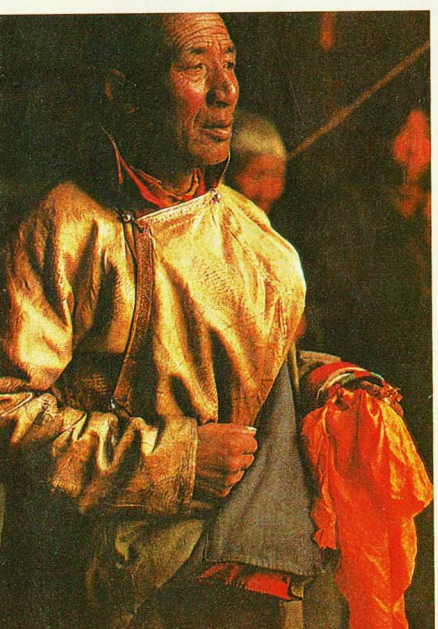
Su descontento con la medicina tradicional de su época le llevó a crear los principios fundamentales de la homeopatía.

Indignado con el cuerpo médico y su propia impotencia para curar, sufrió una crisis que le llevó al abandono de la carrera y a la traducción de libros de medicina. Una de esas traducciones le hizo interesarse por la quinina y sus efectos. Experimentando consigo mismo, descubrió que la continua ingestión de esa sustancia le producía los mismos síntomas que las fiebres palúdicas. Es decir, el tratamiento contra algún mal provocaba esa misma enfermedad. Este y otros estudios le llevaron a sistematizar la ley de la similitud, principio básico de la homeopatía, según la cual "los semejantes curan a los semejantes", herencia de las antiguas enseñanzas hipocráticas y las máximas medievales de Paracelso.

Siendo profesor en la Universidad de Leipzig, Hahnemann llevó a cabo experimentos con un grupo de estudiantes sanos a los que suministraba sustancias extraídas de plantas y diluídas en agua. Su uso terapéutico se establecía según los síntomas que el medicamento provocaba en la persona sana.

Otro de sus descubrimientos fue que cuanto mayor era la dilución del medicamento, más aumentaba su eficacia, hasta el punto de que las soluciones que prescribía con éxito no contenían una sóla molécula de la planta original. Según las investigaciones de científicos homeópatas, la curación se realiza en un nivel más sutil que el puramente químico. La cualidad energética de la sustancia medicinal se transfiere a un disolvente, y después a una píldora de lactosa. Según el doctor Richard Gerber, "los efectos benéficos curativos no son producidos por las propiedades moleculares de la sustancia prescrita, sino por su vibración".

En 1810, Hahnemann publicó *El Órgano del Arte de Curar*, donde expuso todos sus trabajos con la homeopatía. Después publicaría *Materia Médica Pura* (1821) y el *Tratado de las Enfermedades Crónicas* (1828). En 1835, cuando contaba ochenta años, y cinco después de la muerte de su primera mujer, se casó con la parisina Mélany d'Hervilly, cincuenta años menor que él, con la que se trasladó a vivir a la capital de Francia, donde murió ocho años más tarde, un 2 de julio de 1843.



En el reino de Bhutan, los astrólogos son quienes deciden las características del calendario.

UNO DE ENERO, DOS DE FEBRERO...

★ En el reino de Bhutan, al este del Himalaya, el calendario anual se decide por adelantado por los astrólogos. Si una determinada combinación de día y fecha augura un mal presagio, el calendario se fija de tal manera, que esa fecha se elimina y trascurre ajena al resto del mundo. Se ha llegado a dar el caso de saltarse un mes entero: no hubo noviembre porque los hados no eran propicios, pero sí dos diciembres.

★ En los tiempos del imperio romano el año comenzaba en el mes de marzo, hasta el siglo II antes de Cristo, en que pasó a comenzar en el mes de enero. Los vestigios del antiguo calendario subsisten hasta nuestros días con los nombres de los cuatro últimos meses: septiembre, octubre, noviembre y diciembre, que significan en latín séptimo, octavo, noveno y décimo mes.

LOS CH
Y EL PLANE

Ritos sagrados que armonizan al hombre con la Tierra

¿Está vivo nuestro planeta? Lo que la ciencia niega categóricamente, es afirmado desde hace siglos por tribus aborígenes repartidas por todo el mundo. Sus chamanes y sanadores conocen la fuerza benéfica de la tierra, y su conversión en energía curativa que utilizan para ayudar a los miembros de sus comunidades. El doctor Stanley Krippner, una de las mayores autoridades en sanadores, chamanes y estados alterados de conciencia, desvela en este artículo los secretos más sorprendentes de estos hombres, para quienes la Tierra es una madre a la que debemos respetar y proteger.

STANLEY KRIPPNER

Ya en el siglo VIII, el poeta griego Hesiodo describía cómo en el principio había tinieblas, personificadas por el dios Caos. Luego apareció Gaia, la tierra con inmensos pechos; África, Asia y Europa recibieron nombre con arreglo a otras manifestaciones de esta diosa tierra. Entre las antiguas tribus eslavas, *Mati-Syra-Zemlya* (Tierra Madre Húmeda) era adorada como un ser supremo. Los campesinos cavaban en ella con sus dedos, ponían una oreja junto al agujero y escuchaban lo que les decía.

En 1987, S. D. Gill ahondó en el concepto de madre tierra y observó que éste no era universal: cada tradición tribal elaboraba su panteón de deidades a su modo, aunque con frecuentes interacciones con otras culturas. El profeta wanapum Smohalla y el líder cultural shawnee Tecumseh fueron quienes, en Norteamérica, se refirieron a la madre tierra como tal por primera vez, si bien ésta tenía raíces anteriores en el mito pocahonta. Paradójicamente, muchas tribus nativas americanas carecen de una deidad tierra materna, aun cuando poseen largas tradiciones de cuidado y respeto por ésta.

También en otras culturas la madre tierra ha ocupado un lugar privilegiado. Así, en el antiguo Egipto, Geb era el dios terrenal; cuenta el mito que toda la vegetación del mundo brotó de su espalda mientras yacía tendido boca abajo. Por su parte, los indios algonquinos adoraban a *Nokomis* –la madre tierra– y creían que todas las cosas vivas se alimentaban de su seno. En los Balcanes, los campesinos consideraban a la tierra padre y consorte de una persona y en sus funerales vestían a los muertos como para una ceremonia nupcial.

Figuras dibujadas en la arena retratan el sendero de la enfermedad a medida que ésta avanza

Pero si alguien ha demostrado una reverencia especial por las deidades terrestres, ya fueran masculinas o femeninas, esos han sido, sin duda, los sanadores.

Los chamanes, considerados socialmente como médicos en sus respectivas comunidades, obtienen sus conocimientos y poderes del que denominan "mundo de los espíritus", con el cual se ponen en contacto a través de un estado alterado de sus conciencias. La tierra curativa alcanza con ellos la categoría de procedimiento terapéutico, un procedimiento que se ha venido utilizando desde tiempos prehistóricos. Así, el elemento central de la ceremonia de sanación de los indios navajos es la pintura en la arena. Esta pintura representa simultáneamente el paisaje espiritual y físico en el que se mueven los pacientes y sus transgresiones, así como la etiología de la enfermedad y el significado mítico del procedimiento elegido para su curación. Con frecuencia se colocan piedras, plantas y objetos sagrados en el interior de la pintura, la cual representa las relaciones mitológicas entre los elementos. Las figuras

AMANES
TA VIVIENTE

IMAGE BANK

dibujadas en la arena pueden ser nubes, serpientes o cualquier otro símbolo que retrate el sendero de la enfermedad a medida que avanza en el tiempo y en el espacio. Los cantícos, el tamboreo y la vigilia tienen la función de unificar el conjunto.

Por su parte, los pacientes deben ser conscientes tanto del esquema de su enfermedad y de su vida como de la unión de ambos en el Cosmos. Para ayudarles, suelen estar rodeados de sus amigos, vecinos y parientes, quienes intencionadamente cantan y rezan para propiciar la sanación.

El Universo, representado

Una variante de la pintura en la arena es la pintura en la tierra, elaborada por los indios dieguenos del sur de California durante el ritual de pubertad de los hombres jóvenes de la tribu. Transmiten el diseño de su mundo representando el horizonte como un círculo, en el que incluyen el límite del mundo, diversos cuerpos celestes, animales de poder –especialmente el cuervo, el coyote, la serpiente y el lobo– y el mortero y majadero, utilizados para pulverizar las plantas que alteran la conciencia en estas ceremonias.

En el norte del Perú, los chamanes preparan con frecuencia una mesa expresamente destinada para la sanación. Tanto los objetos naturales como los fabricados por el hombre se colocan ante el chamán de forma rectangular sobre el suelo, o sobre un paño que lo cubre. Habitualmente se considera que la mesa es una representación de la tierra y puede dividirse en varias zonas. En algunos casos, cierto lado de la misma se identifica con el mal y la magia negra; los artículos ahí colocados por el médico pueden incluir una concha de tritón, una pezuña de ciervo o diversas piedras. El otro lado representa la justicia divina y contiene un cascabel, artefactos religiosos, agua bendita, etcétera. Una zona central muestra artículos en los que las fuerzas del bien y del mal están equitativamente equilibradas; por ejemplo, un broche de bronce en forma de sol, una piedra que simboliza el mar y los vientos, o un trozo de cristal. Es precisamente en esta última zona central donde los chamanes centran su esfuerzo en ▷

S. KRIPPNER

En la imagen, María Sabina, chamana mundialmente conocida, especialista en el uso del peyote.

S. KRIPPNER

El huichol José Ríos es una de las figuras más respetadas en el mundo chamánico de las sierras mexicanas.

establecer el equilibrio entre los poderes necesarios para la sanación.

Eduardo Calderón Palomino es un chamán peruano contemporáneo, que durante sus ceremonias de sanación prepara una mesa elaborada al estilo de un altar para representar la cosmología tradicional. Las distintas zonas simbolizan una síntesis de los aspectos masculinos y femeninos de la creación, así como la tierra media, el mundo superior y el mundo inferior. Su mesa incluye también un recipiente que contiene el jugo del cactus San Pedro, poderosa substancia que altera la conciencia.

Personalmente, he tenido la ocasión de ver mesas preparadas por José Ríos, un sanador chamánico huichol de las sierras mexicanas, y Rolling Thunder, un sanador intertribal del este de Nevada. Ambos fueron ponentes estelares en un congreso internacional sobre chamanismo y curanderismo celebrado en los Alpes austríacos durante el verano de 1982. José extendió una gran tela de colores ante él, e invitó a los miembros del auditorio a que depositaran allí objetos personales. Cuando se hubieron colocado más de cien, José y su ayudante, Brandt Secunda, comenzaron a cantar, salmodiar y tocar sus tambores. A medida que proseguían, José musitaba: "La mesa no se elevará". Los cantos subieron de tono y el tamborileo se intensificó. Por último, José parecía satisfecho de que sus pronósticos se hubieran cumplido y dio por concluida la ceremonia.

Días después Rolling Thunder ejecutó la misma ceremonia para un grupo más reducido cerca de Colonia (Alemania), pero solicitó a los presentes que no pusieran armas ni dinero sobre la tela, elementos que sí habían estado presentes en la mesa de José. Entonces, Thunder y sus ayudantes empezaron a cantar, salmodiar y tocar los tambores. En ese momento, la mesa se elevó con suma facilidad, confiriendo "poder" a los objetos colocados sobre la tela.

Las pinturas sobre la arena y la ceremonia de la mesa no son las únicas formas con las que los chamanes representan ceremonialmente a la tierra. En 1987 visité un museo en Helsinki (Finlandia), donde encontré el tambor de un chamán lapón que había sido pintado con la intención de retratar la tierra media y su relación con los mundos superior e inferior, decorado con imágenes de algunos de los espíritus que, según dicen, habitan esos reinos. Por su parte, los indios salish del noroeste del Pacífico diseñan un bastón para espíritus danzarines que describe un mundo similar; se adorna con remos que representan el agua, plumas de águila que simbolizan el cielo, pezuñas de ciervo para reflejar la vida animal y corteza de cedro para la vida vegetal. Estas y otras representaciones chamánicas de la tierra asumen la idea de que el planeta es un organismo vivo capaz de grandes poderes curativos.

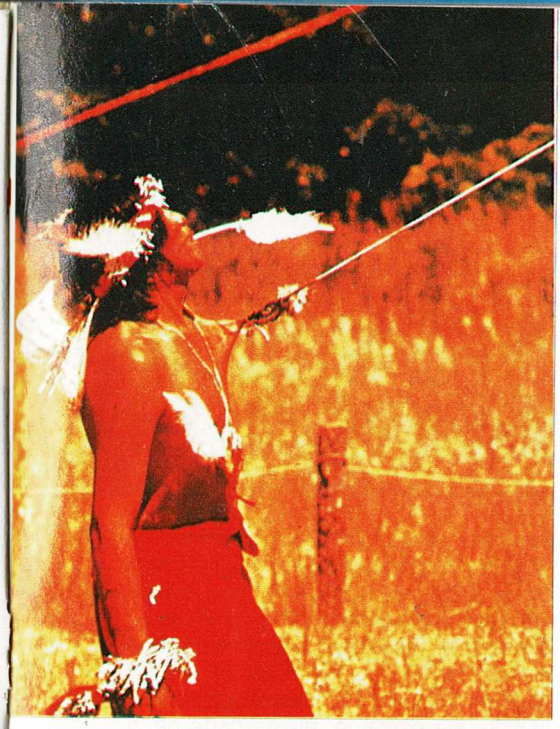
Los lugares de poder contienen una gran cantidad de energía vital, que el chamán utiliza para comunicarse con sus antepasados

La visión del mundo chamánico se basa en la existencia de una relación entre todos los aspectos de la naturaleza. En la mayoría de las sociedades indias americanas, plantas, animales, ríos y tormentas se consideran seres exigentes, pero también generosos con el mundo que practica la oración y la súplica. Además de la tierra viviente –o curativa–, otros antepasados primordiales comunes entre los nativos americanos son el abuelo fuego, la abuela luna, la madre mar y el padre sol. Otras culturas asignan nombres y géneros distintos a la naturaleza; así, los aborígenes australianos hablan de la mujer-sol Wiriupranali y del hombre-luna Alinda.

El poder de la naturaleza

El chamán cree que el cosmos está animado por una red de poder, de la que emanan todos y cada uno de los aspectos de la naturaleza. Como los chamanes se especializan en el dominio de ese poder, es lógico que utilicen las fuerzas de la naturaleza para ayudar a los miembros de su tribu. Para ellos la naturaleza está personificada: las rocas, las flores, los árboles y las masas de agua están animados y poseen una identidad personal. El cosmos en su totalidad tiene conciencia, sensación, racionalidad y volición. Para el chamán, el mundo de lo

Dibujo realizado en 1834 del líder de la Sociedad del Búfalo.



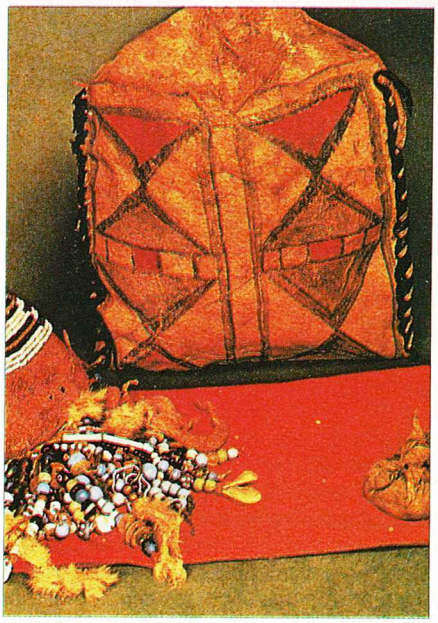
En la danza del sol, los indios ofrecen la sangre de su piel desgarrada en honor de los poderes que guían y dan la vida.

humano y el de la naturaleza son un reflejo mutuo.

Los chamanes americanos nativos siempre han alentado un respeto básico por la naturaleza. En sus ceremonias curativas hablan frecuentemente de las "criaturas de dos y de cuatro patas", así como de las "que se arrastran por el suelo, nadan en el mar y vuelan por el aire". De esta forma, los seres humanos se consideran como parte del orden natural, jamás separados de él.

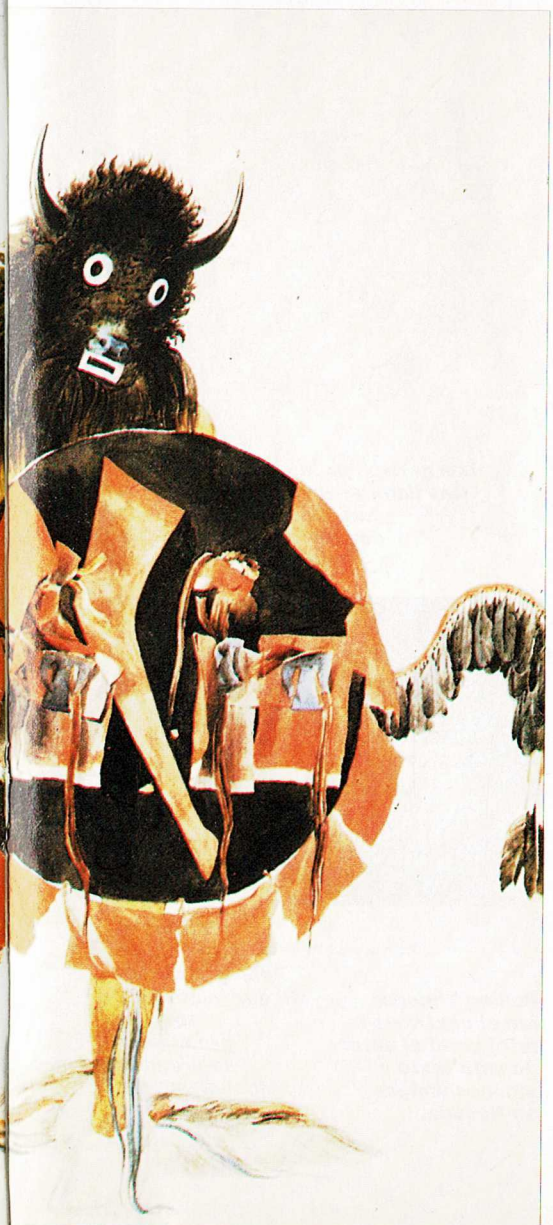
Esta visión del mundo, que lleva consigo una especial preocupación por la tierra y sus criaturas, se refleja en la mitología de los indios yanomamis del Amazonas. Durante siglos han sido sumamente cuidadosos con los desechos que quemaban, porque temían los efectos de los humos nocivos sobre el cielo; un temor que, desgraciadamente, la realidad ha terminado verificando con la progresiva destrucción de la capa de ozono, debida a la indiscriminada utilización de productos químicos que han herido de muerte a la atmósfera.

Este respeto por la naturaleza se plasma también en la concepción que los chamanes tienen sobre la sacralización de la tierra, representando y utilizando frecuentemente en sus ceremonias de curación los denominados lugares de poder, es decir, aquellos emplazamientos



En sacos como éste, de Male Rock, los sanadores portan sus útiles curativos.

Bolsa medicinal de Potawatomi, en Kansas.



Distintas zonas de la mesa ritual sintetizan los aspectos masculino y femenino de la creación

geográficos que contienen mayor energía y fuerza vital.

Lugares sagrados

Un ejemplo de ello lo protagonizó Alfonso Ortiz, quien de niño solía mirar a la cumbre de la montaña de su pueblo, donde se decía que convergían los senderos de los vivos y de los muertos. Rememora aquel instante de la siguiente forma: "Un viejo sabio entre mi gente, el tewa, solía decir: 'Ante cualquier reto de la vida, acuérdate siempre de mirar a la montaña; si lo haces así estarás mirando a la grandeza. Recuerda esto y no dejes que ningún problema te desaliente...' Según sus creencias, los antepasados le estarían esperando en la linde del pueblo el día que muriera para llevarle en un viaje final a las cuatro montañas sagradas del mundo tewa. Un tewa debe ser un curandero en un estado de pureza, o estar muerto, antes de que pueda ascender a la montaña sagrada".

Según la narración de Ortiz, en estas zonas el chamán puede incluso llegar a comunicarse con sus antepasados tribales, a quienes consulta en los casos de necesidad. J. Swan ha reseñado más de cien historias sobre lugares de poder, observando que en la mayor parte de las experiencias relatadas se incluían sentimientos de éxtasis, unificación con la naturaleza, comunicación entre las especies, visiones en estado de vigilia, sueños profundos, habilidades para influir en el tiempo atmosférico, sensaciones de extrañas energías y audiciones de palabras, voces, música y canciones.

Otra explicación de la naturaleza de los lugares sagrados puede encontrarse en un mito hopi de la creación. Se cuenta que en el principio, Tiowa, el creador, vio la necesidad de asignar un guardián para la tierra y dio el puesto a una mujer sabia ▷

Durante la ceremonia huichol del tambor, José Ríos, en trance, viaja en espíritu hacia Wirikuta, el paraíso de su pueblo.

S. KRIPPNER

El autor de este reportaje junto a la chamana María Sabina, en uno de sus últimos encuentros.

llamada Abuela Araña. Al descender a la tierra, la Abuela Araña se dio cuenta de que iba a necesitar ayuda en su tarea de supervisión. Recogió dos puñados de tierra y escupió en ellos. De cada mano salió un joven. Los tres se sentaron a meditar, armonizando sus mentes con la de Tiowa. La Abuela Araña envió a uno de los jóvenes, Poqanghoya, al Polo Norte para que con su magia diera forma y estructura a la tierra, manteniendo unido al planeta. Al otro, Palongwhoya, le dio un tambor y le destinó al Polo Sur. Cuando llegó allí, Palongwhoya comenzó a tocarlo para alcanzar la armonía con Tiowa. El tamborileo dirigió las energías de la vida hacia la tierra, que adquirió así vida propia. Se supone que estas energías vitales son los lugares más fuertes y sagrados, ya que contienen más vibraciones de tambor que otros.

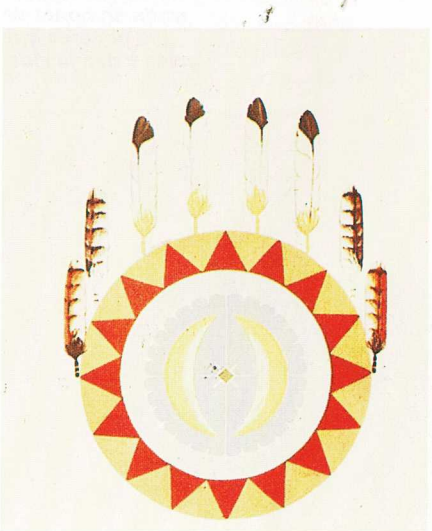
Durante su iniciación, el chamán Sun Bear aprendió a sentir las energías de la tierra entrenando sus observaciones y percepciones, gracias a lo cual ahora puede precisar los lugares adecuados para llevar a cabo las ceremonias y las sesiones curativas.

Tanto Sun Bear como la práctica totalidad de los chamanes americanos nativos piensan que los seres humanos deben estar en armonía con la naturaleza; de lo contrario, la disonancia consecuente reaccionará contra ellos.

Sin embargo, muchos de nuestros contemporáneos, anteponiendo sus necesidades a las de la comunidad, encuentran en éstas la excusa perfecta para arrasar la tierra. Un ejemplo es el de las Colinas Negras de Dakota del Sur, a las que algunas tribus indias americanas consideran sagradas desde tiempo inmemorial, pero cuya explotación ya ha sido solicitada por parte de varias compañías mineras, debido a los vastos depósitos de uranio que allí se encuentran. También están en peligro las cuatro esquinas del sudoeste americano, repleto de lugares sagrados para los indios hopis y navajos y donde, debido a su abundancia en carbón y uranio, los expansionistas han puesto ya sus ojos.

Las representaciones chamánicas de la tierra asumen que el planeta es un organismo vivo, de grandes poderes curativos

Adelantándose al correr de los tiempos, el venerable profeta americano Smohalla predijo ya esta profanación al advertir: "Es un pecado herir o cortar, rasgar o arañar a nuestra madre común... ¿Quién soy yo para clavar un cuchillo en el pecho de mi madre? Entonces, cuando muera, no me acogerá en su seno". Aunque muchos ridiculizan esta visión del mundo, sin embargo, buena parte de la misma podría ser necesaria para preservar y sanar el frágil planeta que ha sido nuestra casa durante tanto tiempo. ❍



S. KRIPPNER

Los nativos de las tribus indias de las llanuras americanas realizan sus prácticas adornados con escudos como el que muestra esta imagen.

S. KRIPPNER

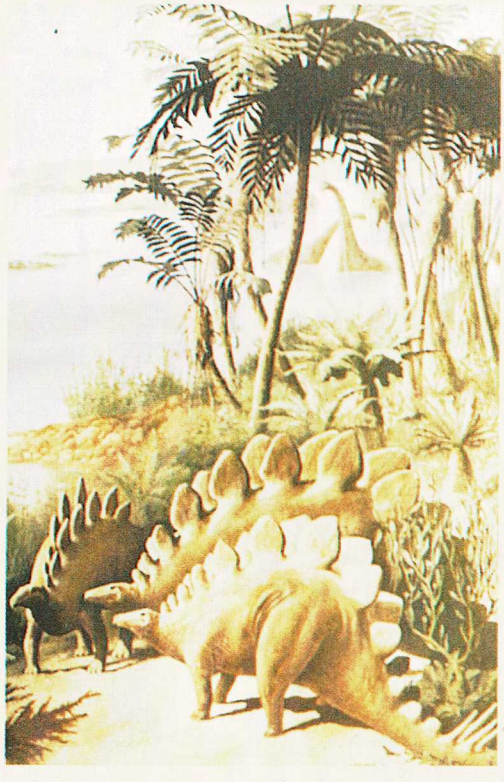
Rolling Thunder (en el centro de la foto) junto al autor de este texto y algunos amigos en Nevada.

S. KRIPPNER

Entrada al domicilio de Rolling Thunder. El cartel advierte sobre la prohibición de drogas y alcohol en esas tierras.

LA ENTREGA

HACE tres años acompañé a mi hijo a la exposición sobre dinosaurios que había en el museo de Ciencias Naturales de Madrid. El interés de muchachos y niños fue enorme, y la muestra se cerró con un éxito que rondó el medio millón de visitantes. Allí descubrí que en la Era Secundaria hubo dinosaurios de sólo algunos centímetros, junto a otros que alcanzaban los 35 metros. Sin embargo, las teorías acerca de las causas de su desaparición, hace 70 millones de años, no pasan de ser supuestos aproximativos, de ahí que este enigma continúe sin resolverse.



Cuando escribo este artículo, Spielberg todavía no ha estrenado su película *Parque Jurásico*, basada en la novela de Michael Crichton, donde se mezclan la nostalgia del pasado, la ingeniería genética y la fascinante propuesta de recuperar nuestra memoria con ayuda de la ciencia. Pero la fecha para que se exhiba en nuestros cines se acerca, lo que significa que, en breve, los dinosaurios van a constituir, sin duda, un auténtico fenómeno social.

En los años que precedieron a la Segunda Guerra Mundial y durante los dos primeros de la contienda, el cine dio vida o reelaboró algunos de los mitos mas potentes de los últimos seiscientos años: por las salas volvieron a pasearse *Drácula* (1931), *El Doctor Frankenstein* (1931), *Tarzán de los Monos* (1932), *El Hombre Invisible* (1933), *El Doctor Jeckyll y Mister Hyde* (1932), *El Hombre Lobo* (1941) y *King Kong* (1934). Todos ellos constituyeron la estructura simbólica que nos ha acompañado durante medio siglo, y aún hoy –véase el caso, más reciente, del *Drácula* de Francis Coppola– continúan funcionando con una increíble frescura.

El *King Kong* de 1934, por ejemplo, que en su día fue un espectáculo de efectos especiales –principalmente las peleas de los dinosaurios en aquel escenario de la Era Secundaria– al ser vista hoy, sigue siendo una película tierna y poética donde la bella Fay Wray causa la perdición de la bestia y la conduce a su exterminio. En términos simbólicos, King Kong representa una formidable energía que ha desafiado a las leyes de la evolución y que persiste como testimonio de ese recuerdo que el hombre, la humanidad, puede conquistar. Pero al ignorar la manera de reconducir la energía que representa el simio, el temor hace que se reaccione con agresividad y se termine no sólo con King Kong, sino con toda la posibilidad de uso racional que permita conocer mejor los orígenes de los que partimos en cuanto seres de un mismo planeta.

La palabra dinosaurio significa, etimológicamente, "reptil terrible". Desde un punto de vista simbólico, cuando los reptiles se agitan en nuestra memoria, significa que una "entrega" de información está a punto de llegar. Roerich nos transmite una leyenda que recuperó en la India, según la cual la serpiente de la Tierra se hace notar antes de un acontecimiento de gran importancia mediante un grito estremecedor, mitad lamento, mitad amenaza. Quienes le contaron esta leyenda, confirmaron que habían escuchado este sonido antes de la Primera Guerra Mundial.

EN el caso de los dinosaurios, no se ha oído ningún grito. En todo caso, lo único que tal vez se escuche sea la protesta de nuestra memoria, obligada a remontarse hasta 70 millones de años y a observar lo que se agita en el légamo de su fondo. El primer resultado de esta observación, de esta atención dirigida de la memoria, es el tamaño de aquello que se agita, mayor, incluso, de lo que hubiéramos podido imaginar. Dicho en términos más convencionales: cuando nuestra memoria se pone en movimiento, el mensaje está a punto de ser entregado, existen condiciones para ser entendido, para ser traducido en una experiencia.

Los lectores, seguramente, ya conocerán el argumento de *Parque Jurásico*: la historia del descubrimiento de un pedazo de ámbar en cuyo interior ha permanecido aprisionado un mosquito que había picado a un dinosaurio y que, por esta razón, todavía contenía su sangre. A partir de ahí, y a través de la ingeniería genética, en la ficción se logra reproducir clónicamente el enorme animal desaparecido.

Una cadena cromosómica se parece a un texto chino, escrito en vertical. En cuanto a la grafía, se asemeja a la escritura cuneiforme más que a otros tipos. Por tanto, podemos decir que ya ha llegado el momento de empezar a leer las cartas que nos enviaron hace millones de años. Hemos madurado y estamos en condiciones de reconocer a los carteros que pueden hacernos su entrega: en definitiva, comienzan a llegar noticias desde muy atrás en el tiempo; como si su luz hubiera necesitado centenares de miles de años para atravesar este océano de historia. Sin embargo, todavía somos analfabetos y no sabemos descifrar con exactitud esta escritura biológica.

DE ahí la urgencia de que aprendamos a leer estos códigos. No necesariamente con el mismo método del que se sirven los vecinos ilustrados de nuestra aldea, los científicos, pero sí utilizando instrumentos que llevamos incorporados desde nuestro origen. Porque, no debemos olvidarlo, es a nosotros a quienes las cartas han sido dirigidas.

Las tradiciones narran cómo se producían prodigios cuando se nombraba la escritura sagrada, aquella que practicaban los sacerdotes al elegir, con frecuencia, uno de los cuatro idiomas también sagrados: jeroglífico, sánscrito, hebreo y árabe clásicos. Para designarla era necesario reproducir correctamente la actitud y el sonido, entendiendo a este último como la conversión de un modelo de energía en una manifestación de vida. Una especie de aparato digital que tendríamos instalado para perforar el tiempo en todas las direcciones. Por tanto, cada cromosoma correspondería a una determinada vibración, a un sonido aislado. Juntos formarían un nombre, una palabra mágica que emergiría cuando reprodujéramos el entorno idóneo, la actitud correcta. Quizá esta sea la única escritura sagrada capaz de persistir, y cuando sepamos leerla, lograremos entender la última carta de los dinosaurios a los hombres y la generosidad de su despedida. ○

MIGUEL GUALLAR

Portadores medievales del conocimiento secreto

Trovadores: los poetas iniciados

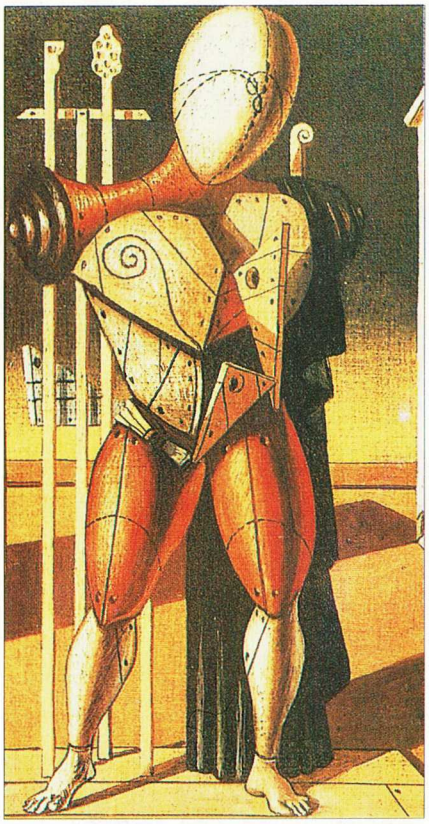
Durante siglos se les consideró meros cantores del amor imposible. Pero cada palabra, verso y frase de sus creaciones eran, en realidad, información codificada a través de la cual los llamados "trovadores" transmitían a sus adeptos mensajes de una ciencia sagrada. Adelantados a su tiempo, trataron de crear una sociedad basada en la unidad con el Amor Supremo para la que ni siquiera hoy en día estaríamos preparados.

CARMELO RÍOS

Tras la masacre de los cátaros, durante la cruzada de los Albiguenses en el siglo XIII, la enseñanza herética, mística y cosmogónica de los Hombres Puros pareció extinguirse definitivamente. La noche del 16 de marzo de 1244, los cruzados papales, capitaneados por Simón de Monfort, alcanzaban la hasta entonces inexpugnable fortaleza de Montsegur. A la mañana siguiente, 220 cátaros eran quemados vivos en la hoguera de la estrechez de pensamiento y de la ignorancia humana.

Los cátaros, los hombres buenos, es bien sabido, fueron poseedores de una ▷

ORONOZ



Detalle del cuadro "El trovador", de Giorgio de Chirico, versión modernista de estos cantores del Amor Supremo.

ciencia misteriosa venida de Oriente, ciencia que los hermanaba a los magos caldeos, los iniciados druidas, los místicos sufíes o las grandes tradiciones de Egipto y de Grecia. La cultura cátara dio al oscuro Occidente medieval una de las civilizaciones más avanzadas, y algunos de sus hijos han pasado a la historia como genios en el mundo de las artes, las ciencias o el pensamiento libertario. Su influencia espiritual, filosófica y humanística conmovió las bases del medioevo europeo e inspiró el pensamiento de muchos de los hombres más remarcables de este milenio.

Un amor casto e idealizado

¿Se extinguió realmente la cultura y la tradición iniciática occitana? ¿O podríamos llegar a creer, como lo hacen algunos investigadores de la actualidad, en una supervivencia secreta de su tradición, de aquellos sagrados misterios que enlazaban su saber con las leyendas del Santo Grial y la hermandad de la Tabla Redonda? ¿Incluso encontrar, entre líneas, en los textos clásicos provenientes de la pluma magistral de trovadores y monjes héreticos, un saber misterioso cuya revelación llegaría a convulsionar los fundamentos de la ciencia actual?

El amor desgraciado, idealizado en una dama inaccesible, parece ser la obsesión de la poesia y el cantar de los trovadores. La exaltación del amor como regente del hombre y el vasallaje a la dama idealizada que tanto desconcierta a los historiadores, quienes, inspirando a escritores contemporáneos, han presentado al trovador como un pícaro Don Juan, versión que se aleja categóricamente de los hechos reales.

Un estudio de sus tradiciones, del rito iniciático al que cada aspirante a la ciencia de los trovadores debía someterse, nos otorgará una visión más real. Las leyes y el arte de los trovadores –pues del arte de vivir se trataba–, eran conocidos como *Gai Savoir* o *Gaya ciencia*. Ésta imponía al candidato un severo código moral y ético que, bajo pena de destierro o de expulsión de la hermandad, jamás podía infringir. Los trovadores eran hombres bohemios, itinerantes, aventureros de una forma maravillosa de vida que les obligaba a una erranza en la búsqueda del amor idealizado, o de un saber desconocido. La misma palabra *trovar,* vendría a traducirse por descubrir o inventar. Contrariamente al concepto vulgarizado del término –no hay que confundir al trovador con el juglar, este último vasallo de condes, príncipes y reyes–, la vida del trovador y su santa búsqueda imponía la más absoluta castidad. Encontramos en el trovador occidental el prototipo del hombre errante de Oriente, del *sanyasin* o renunciante, aquél que abandona la vida social o familiar para consagrarse a la contemplación, al peregrinaje y a la búsqueda de Dios.

El amor de los trovadores les imponía un ritual; el *donnoi,* el vasallaje amoroso. Una vez encontrada la dama –la Dulcinea de nuestro Quijote o la bien amada de Dante, Beatriz Portinari–, el candidato debía hacerse merecedor de su amor. Ese amor no florecía súbitamente, y la dama sometía al candidato a una serie de pruebas bien conocidas en los relatos de caballería. Estas colocaban al enamorado en estado de *domnei,* de obligación de fidelidad y de obediencia. Así, sucesivamente, se convertiría en *fenhedor,* el que demanda, *precador,* el que ruega, *entendedor,* el que comprende y por fin, en *drut,* el que ama. El poeta debía conquistar a la dama por la belleza de un lenguaje musical, y jurarle eterna fidelidad. Entonces recibía, como prenda de amor, un beso y un anillo.

La enseñanza oficial de las escuelas episcopales tuvo su oposición en la tradición trovadoresca.

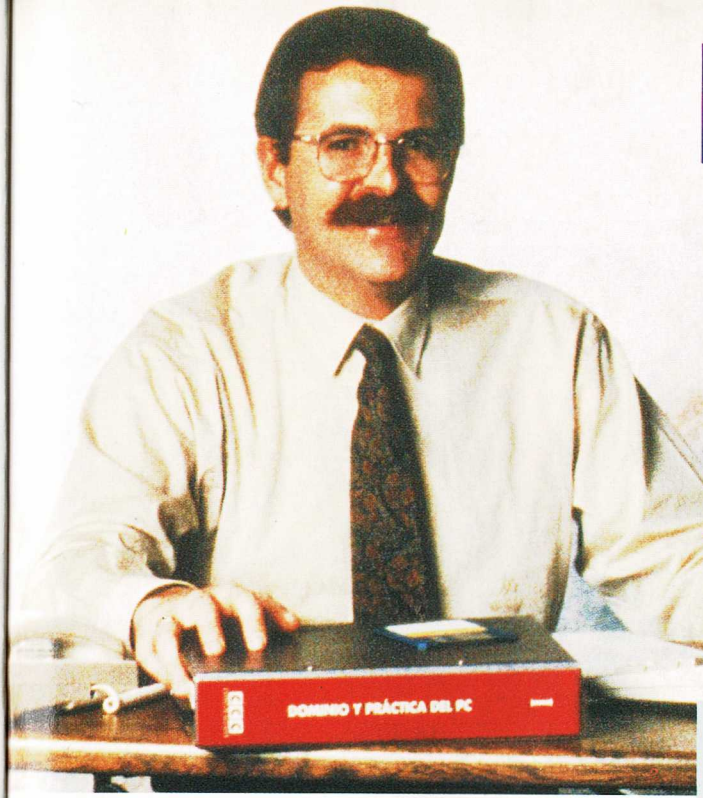
La dama era para el trovador un símbolo del ideal espiritual y el amor puro.

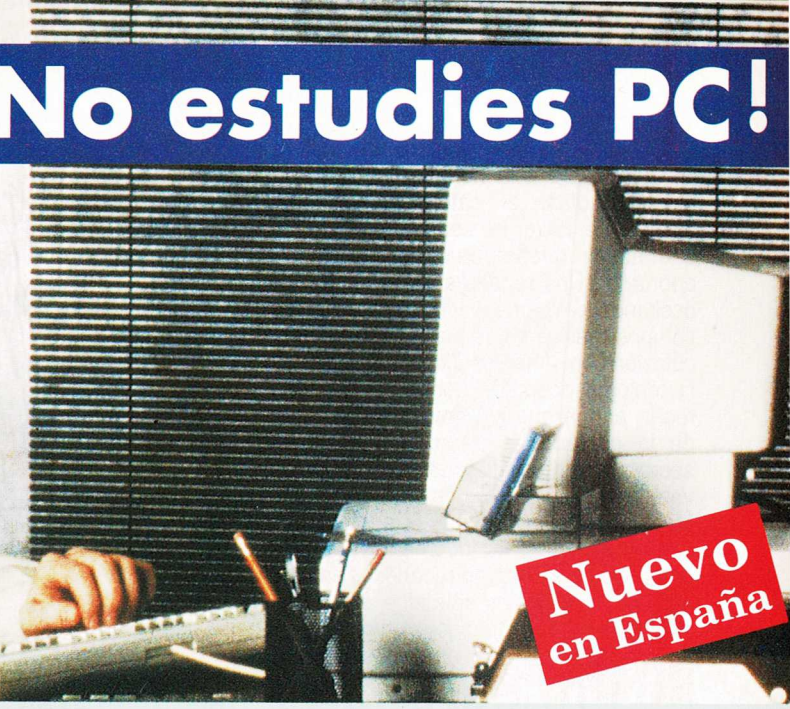
La lengua de los herejes

A partir de ese instante, el trovador quedaba obligado a guardar secreto (celar) y la dama no sería llamada por su verdadero nombre, sino por un seudónimo, *senhal,* y nunca, quizá, volvería a verla. Este hecho, curiosamente, carecía de real importancia para el trovador; no obtendría de ella otra delicia que su inspiración, frecuentemente tormentosa. Se sabe además que varios grandes caballeros devinieron trovadores, consagrando sus días a la observación rigurosa de las leyes que el amor cortés les imponía.

La lengua utilizada por los trovadores era el provenzal. Se ha descubierto que sus poemas contenían un trasfondo, merced a un vocabulario secreto, herético e incluso, revolucionario. Los occitanos versados en este *Trovar Clos* o dialecto secreto, interpretaban el contenido oculto tras las apasionadas y a menudo, trágicas romanzas de los poetas errantes, y por medio de un código preestablecido, mensajes cifrados eran enviados así al pueblo sometido por las huestes papales. ▷

¡No estudies PC!





Nuevo en España

CCC presenta en España el primer Curso para dominar el ordenador personal sin necesidad de estudiar.

Por fin se crea un Método que saca a la luz los secretos del PC (MS - DOS).

El estudio, como tal, ha quedado descartado en este Curso. ¡Sólo hace falta un PC y no es necesario ir a clase!

Este Método, con resultados acreditados por miles de estudiantes europeos, llega ahora a España de la mano del Centro CCC.

El Curso aporta tres Programas profesionales completos: **Tratamiento de textos, Hoja de Cálculo y Base de Datos.**

Incluye disquetes interactivos.

Ahora puedes dominar tu ordenador y conocer a fondo los Programas que más se utilizan en el mundo laboral.

Si quieres más información llama sin compromiso por teléfono al 902 - 20 21 22 o envía este cupón.

En CCC te enseñamos lo que vales.

CURSOS A DISTANCIA CCC

GRADUADO ESCOLAR Y CULTURA
- ☐ Graduado Escolar
- ☐ Cultura General
- ☐ Ortografía
- ☐ Redacción

MODA Y CORTE
- ☐ Diseño de Moda
- ☐ Corte y Confección Diploma Sitam (Italia)
- ☐ Bordado a Máquina

IDIOMAS
- ☐ Inglés
- ☐ Inglés por Vídeo
- ☐ Francés
- ☐ Alemán
- ☐ Ruso

(Incluyen cassettes)

BELLEZA
- ☐ Estheticienne
- ☐ Peluquería
- ☐ Masaje

(Incluyen videos)

DECORACIÓN, DIBUJO Y FOTOGRAFÍA
- ☐ Fotografía (Con laboratorio)
- ☐ Decoración
- ☐ Aerografía (Con aerógrafo)
- ☐ Dibujo Artístico
- ☐ Dibujo de Comics

MÚSICA
- ☐ Guitarra por Solfeo (Guitarra gratis)
- ☐ Guitarra por Cifra (Guitarra gratis)
- ☐ Teclado (Teclado opcional)
- ☐ Solfeo NUEVO
- ☐ Acordeón

(Incluyen cassettes)

SANITARIOS Y PREESCOLAR
- ☐ Auxiliar de Clínica
- ☐ Auxiliar de Geriatría
- ☐ Auxiliar de Farmacia
- ☐ Auxiliar de Quirófano
- ☐ Aux. de Traumatología
- ☐ Puericultura
- ☐ Preescolar

PREPARACIÓN FÍSICA Y DEPORTIVA
- ☐ Preparador Físico y Deportivo
- ☐ Monitor de Mejoramiento Físico y Musculación (Con equipo) NUEVO
- ☐ Monitor de Yoga

(Incluyen videos)

ELECTRÓNICA, RADIO Y TV.
- ☐ Electrónica
- ☐ Televisión color NUEVO
- ☐ Radiocomunicaciones
- ☐ Sonido

(Equipos de prácticas)

MECÁNICA Y CARROCERÍA
- ☐ Mecánica del Automóvil
- ☐ Mecánica de Motos
- ☐ Carrocería y Pintura

TÉCNICOS INSTALADORES
- ☐ Fontanería
- ☐ Electricidad
- ☐ Energía Solar

AGRICULTURA Y GANADERÍA
- ☐ Agricultura y Ganadería
- ☐ Cunicultura

INFORMÁTICA
- ☐ Dominio y práctica del PC (MS-DOS) NUEVO (Con programas completos de Tratamiento de Textos, Hoja de Cálculo y Base de Datos)
- ☐ Informática de Gestión
- ☐ Basic

EMPRESARIALES
- ☐ Asesor Fiscal (Diploma CESDE)
- ☐ Dirección y Gestión Financiera (Diploma CESDE) NUEVO
- ☐ Contabilidad
- ☐ Análisis de Balances
- ☐ Marketing
- ☐ Psicología y Ventas
- ☐ Secretariado NUEVO
- ☐ Secretariado Informático
- ☐ Mecanografía
- ☐ Taquigrafía
- ☐ Aux. Administrativo
- ☐ Administración de Empresas NUEVO (Diploma CESDE)

COMERCIO
- ☐ Organización y Gestión de Comercios y Supermercados NUEVO
- ☐ Escaparatismo NUEVO

HOSTELERÍA
- ☐ Jefe de Comedor (Maître d'Hotel)
- ☐ Cocina Profesional

BIBLIOTECARIO Y DOCUMENTALISTA
- ☐ Bibliotecario y Documentalista

AUX. DETECTIVE PRIVADO
- ☐ Auxiliar de Detective

Apunta este número

902 - 20 21 22

LLÁMANOS

de 8 de la mañana a 10 de la noche.
Sólo te costará el precio de una llamada dentro de tu provincia.

CCC
CENTRO DE ESTUDIOS
55 años enseñando a distancia

CCC MADRID - (91) 532 22 43 • CCC BARCELONA - (93) 268 18 48
• CCC SAN SEBASTIÁN - (943) 46 76 00 • LUZERN (Suiza) (041) 22 66 17

Apdo. 17222 - 28080 MADRID • Apdo. 666 - 20080 SAN SEBASTIÁN

Centro autorizado por Educación. Real Decreto 2641/1980 O.M. 29/6/1980 y Orden 6/10/1980 (B.O.P.V.).

Sí, deseo recibir gratis y sin compromiso la Guía de Salidas e información sobre el Curso de: _____

Nombre y apellidos _____

Fecha de nacimiento _____ D. N. I. _____

Domicilio _____

Bloque _____ N.º _____ Piso _____ Prta. _____ Cód. Postal _____

Población _____

Provincia _____

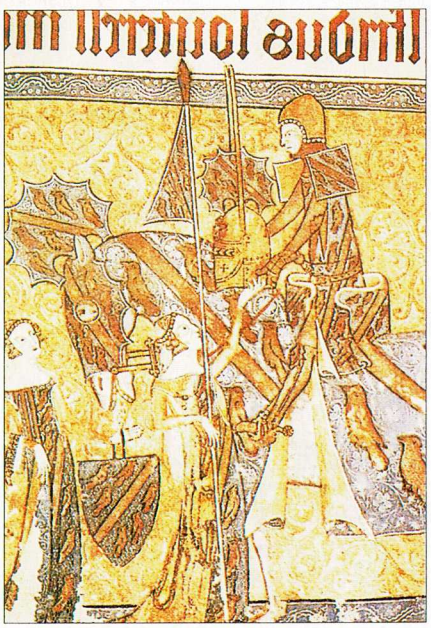
Tfno. particular _____ Tfno. de contacto _____

Rellena y envía este cupón a:
CCC Apartado 17222 - 28080 MADRID
CCC Apartado 666 - 20080 SAN SEBASTIAN

08 G

DIMENSION DIRECT

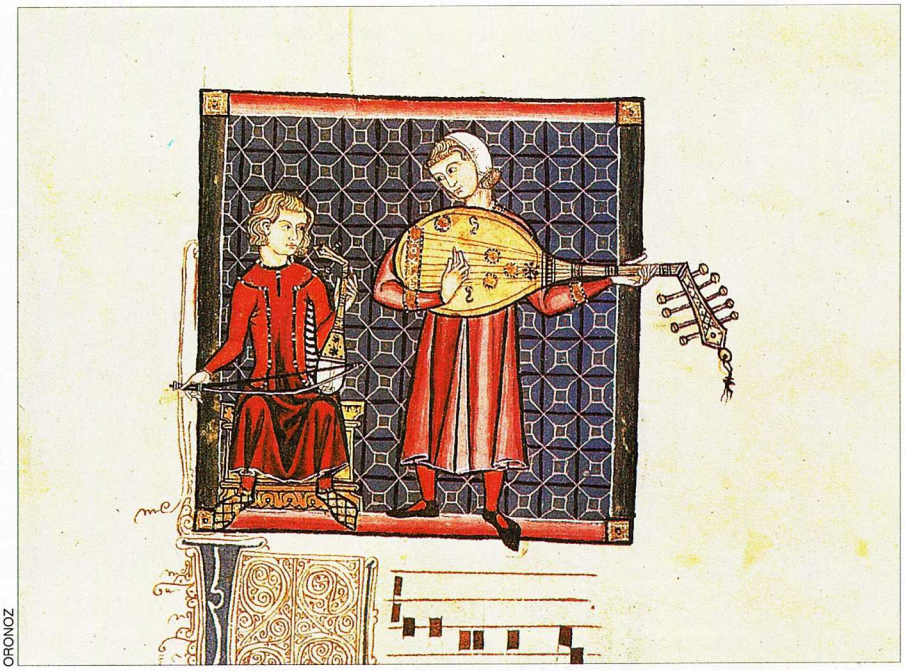
Occitania ha sido siempre una cultura con tendencia a la heterodoxia. Aún en nuestros días, el catolicismo romano sigue sin enraizar en ese pueblo extraño, que tantos quebraderos de cabeza ha aportado a los regentes de Francia. Los occitanos se han identificado desde los tiempos más remotos por su extraña vinculación con símbolos y mitos alejados de la teología aceptada por la Iglesia. Una teoría afirma que los trovadores, a partir de la cruzada, formaron una sociedad secreta, espiritualista y revolucionaria a la vez, que al parecer, llevó por nombre Massenie du Saint Graal. Sus miembros, camuflados bajo la indumentaria propia de su clase, se hacían reconocer entre sí por ciertos símbolos añadidos a su vestimenta: una pluma, una joya o una flor.



Las tradiciones caballeresca y trovadoresca perseguían los mismos ideales.

Ese Gay saber, lenguaje poético y a la vez cifrado de los trovadores, nos lleva una vez más a pensar en el místico lenguaje de los pájaros (ver AÑO CERO núm. 37), lengua simbólica, hermética, incomprensible para el no iniciado. Esa melodía sutil que a Sigfrido, tras haber derrotado al dragón Fafnir, le reveló la conjura y la traición del rey en el drama wagneriano. O esa voz del alma que odiaba la madre de Perceval, aquella música celestial que hacía suspirar a su hijo con el sueño de devenir Caballero del Santo Grial... Tras la caída de Montsegur, la ciudadela del Grial material, el Papa Honorio III prohibió la enseñanza del provenzal en las escuelas.

Se ha creído a veces que la exaltación de la dama era en realidad una forma de culto a la iglesia interior de los cátaros. Iglesia de San Juan del hermetismo cristiano, con la cual la metafísica de los trovadores y de los cátaros se sentía identificada. Muchos relatos insisten en esta idealización desgraciada del amor, hacia



ORONOZ

En la poesía de los trovadores se esconden claves de la extinta cultura cátara y de una tradición que enlaza con el Santo Grial y la Tabla Redonda.

una dama inaccesible o un amor no consumado como vehículo privilegiado de conocimiento. El propio Arcipreste de Hita escribió en su *Libro del Buen Amor:* "Podemos interpretar que el fracaso amoroso es desdicha para el que lo siente, pero, quizá, representa la salvación del alma".

En busca del alma perdida

"Si la dama –como escribiera Dennis de Rougemont en su célebre obra *El Amor y Occidente*– no es simplemente la iglesia del amor de los cátaros, ni la María-Sofía de las herejías gnósticas (el principio femenino de la divinidad), ¿no se trataría del alma, o más precisamente, de la parte espiritual del hombre, a la que su alma, presa en el cuerpo, llama con un amor nostálgico que sólo la muerte podrá colmar?" ¿Quién o qué es, entonces, esa dama misteriosa que los trovadores llegan a apelar como luz verdadera, o a decir, "sólo por ella seré salvado", o aún, "tomad mi vida, dama de difíciles mercedes, con tal me concedáis que por vos hacia el cielo vaya...?"

> El trovador era el prototipo del renunciante, aquel que abandona la vida social para consagrarse a la contemplación, al peregrinaje y a la búsqueda de Dios

Cuesta creer que esa dama sea sólo un ser mortal, sino más bien una representación del eterno femenino de Jacob Boheme, quien inspirara al místico francés Luis Claude de Saint-Martin: "El hombre es el espíritu de la mujer y la mujer el alma del hombre, todo ello se reúne en un punto común. En él, la mujer se alía al espíritu puro, y el hombre encuentra el alma pura. He aquí el verdadero matrimonio..." Novalis dijo que la mujer era el destino del hombre, ese mismo eterno femenino que, según Goethe, nos arrastra. Aquél que hiciera elevar sus oraciones a los místicos cristianos como Juan de la Cruz, Teresa de Avila, Meister Eckart, San Agustín o, en el Oriente, a Ibn'Arabi, Rumi o Kabir. Comunión mística que les hacía arder en un océano de amor y felicidad sin límites, de alegría y bienaventuranza.

No se trata de un amor hecho de debilidad humana, de deseo y de apego, ese amor que sufre y que hace sufrir, que embriaga la mente y aturde el corazón. Sino del amor universal, impersonal, no dirigido a ser alguno, ese amor que, como dijo Khalil Gibran, se basta a sí mismo. Amor crístico perceptible en la mirada de los hombres santos, de los renunciantes, de los vagabundos y los peregrinos.

Si buscáramos un exponente visible de ese amor cristiano y una doctrina espiritual en acuerdo perfecto con las enseñanzas del maestro de Galilea, Francisco de Asís aparecería entonces con su magna simplicidad. Muchos afir-

Una teoría afirma que los trovadores formaron una sociedad secreta, espiritualista y revolucionaria, denominada Massenie du Saint Graal

man que las doctrinas de Francisco habían sido influídas por la herejía albiguense. Es conocido el origen occitano de la madre del santo, y quizá las palabras de ésta impregnaron su alma con reminiscencias de misticismo cátaro.

Manantial de éxtasis

Francisco, como los trovadores Peire Vidal, Raimbaud de Vaqueires, Peire de Auvernia o Bernardo de Ventador, amaba, por encima de todo, la alegría y el éxtasis del canto y la alabanza mística. En su biografía del Santo de Asís, Joergensen escribió estas palabras que resumen, por sí mismas, el tesoro espiritual de los trovadores y la propia alma de Francisco: "...Y en verdad, en recompensa de esa renuncia perfecta, el maestro bien amado de Francisco le había otorgado el don de una alegría perfecta. Había momentos, horas enteras, en que esta alegría ascendía en él, en su alma, como un canto, tanto que él mismo terminaba por cantar, suavemente, la melodía que escuchaba dentro de sí mismo y la cantaba en francés, como antaño, cuando, con el hermano Egido, iba por los caminos anunciando el Evangelio. Y sin cesar más clara resonaba la melodía celeste, y sin cesar más fuerte ascendía en él; entonces, tomaba dos bastones o recogía de la tierra dos pedazos de madera, y apoyando uno de ellos bajo su cuello, como si fuera una viola, lo frotaba con el otro como si fuera el arco. Y cada vez cantaba más alto, y cada vez ponía más celo en aquella música muda, de la que nadie, salvo él, podía escuchar la armonía, y que a menudo removía todo su cuerpo. Pero al fín su emoción le dominaba completamente, dejaba caer el arco y la viola, fundido en lágrimas ardientes y se perdía deliciosamente en un manantial de éxtasis y de alegría."

Hay quien opina que en la mística esotérica de la *Divina Comedia* de Dante

El trovador no debe confundirse con el juglar, vasallo de reyes y nobles.

Alighieri pueden vislumbrarse destellos de misticismo sufí. A pesar de ello, existen muchos indicios serios sobre la filiación esotérica del poeta a una hermandad secreta cristiana, la *Fede Santa* o los ▷

III Congreso Internacional de Valencia
2 y 3 de Octubre de 1993

ORGANIZA: Tetragrama
Instituto de Psicología y Parapsicología
C/ Dr. Zamenhoff, 29, bajo. 46008 Valencia.
Tel - Fax. (96) 385 06 91 y 384 58 54

AL OTRO LADO DE LA REALIDAD

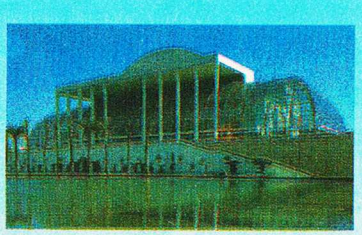
GRAN EXPOSICIÓN DE STANDS

ENTREGA DE DIPLOMAS DE ASISTENCIA DE LA FUNDACIÓN ARGENTINA DE PARAPSICOLOGÍA

PROYECCIÓN DE LAS SIGUIENTES VIDEO-INVESTIGACIONES
- Creación de la materia con la mente (India)
- La sanación del algodón (Brasil)
- Visitantes del mundo exterior (Perú)
- Espiritismo (Brasil)
- Sanaciones extraordinarias (Suiza)

URI GELLER (Israel)
Dr. MARILYN ROSSNER (Canadá)
Dª ADELA AMADO (España)
Dr. STANLEY KRIPPNER (USA)
Dr. JAN ERIK SIGDELL (Suiza)
FERNANDO SÁNCHEZ DRAGÓ (España)
RAMSES AL-NASER (USA)
PAMELA SOMMER-DICKSON (Suiza)
Dr. G. BELOVARI (Hungría)
Dr. LEONARDO MALDONADO (Argentina)
ANDRÉ PÉRCIA DE CALVALHO (Brasil)
FRANCISCO LÓPEZ-SEIVANE (España)
Dr. PARNES HWAR (India)
MARCELA MATTENET (Inglaterra)

Además de las interesantes ponencias amenizadas por videos y diapositivas, se realizarán demostraciones de la capacidad de la mente para doblar objetos, demostración de telepatía, comunicación con los difuntos, experiencias de sensibilización, una demostración de curación mental colectiva, etc...



LUGAR: Palacio de la Música y Congresos de Valencia.
Avd. Prolongación de la Alameda s/n. VALENCIA.
PRECIO: 9.000 ptas.
INSCRIPCIÓN:
- Ingreso en la cuenta 165.905 del Banco Santander de Valencia. sucursal 947, a nombre de TETRAGRAMA debiendo de enviar fotocopia de ingreso.
- Giro postal a nombre de TETRAGRAMA
- Personalmente en TETRAGRAMA

OFERTA DE INSCRIPCIÓN: Hasta el 15 de Septiembre 8.000 ptas.

Fieles del Amor, al parecer una rama superviviente de la orden del Temple.

La azarosa vida de Dante, como escritor perseguido y condenado por herético y político, a la vez pacifista y revolucionario, debió aportarle materia suficiente para la composición de su *Divina Comedia,* en la que puede leerse, poseyendo las claves del argot propio de la Fede Santa, un texto paralelo. Es el propio autor, quien en el canto IX del Infierno, nos advierte: "¡Oh, vosotros, que poseeis la sana inteligencia, mirad la oculta doctrina velada bajo estos extraños versos!"

En el siglo XIII italiano, los *Fideli D'Amore* o la Fede Santa, al igual que sus hermanos occitanos, constituían una asamblea secreta de iniciados en los mismos misterios que los puros cátaros. En la fortaleza del Castel del Monte se reunían astrólogos, alquimistas, magos, trovadores y poetas.

Nobles y religiosos ayudaron a extender los valores trovadorescos.

Al igual que los cátaros, ellos también consideraban a la Iglesia de Roma como una perversión del verdadero cristianismo y se entregaban al estudio del misterioso Evangelio de Juan –discípulo querido de Jesús–, mientras practicaban una vida de austeridad y refinamiento.

El argot de la Fede Santa, como el vocabulario secreto del *amour courtois,* permitía a sus adeptos comunicar su ciencia sagrada bajo el velo de un simple poema amoroso. Algunos eruditos han llegado a confeccionar una traducción equivalente de los términos utilizados por la Fede Santa. He aquí algunos: mujer: inteligencia; amante: iniciado; loco: profano; salvaje: discipulo de la Iglesia de Roma; celosa: la Iglesia de Roma; la rosa: la propia Fede Santa; verde: adepto de la Fede Santa; amor: misterio mismo de la hermandad; corte de amor: templo de la Fede Santa ...

> El poeta debía conquistar a la dama por la belleza del lenguaje. A partir de ese instante, quizá nunca volvería a verla

La lista sería innumerable y nos permitiría encontrar en la misma *Divina Comedia* un texto hermético paralelo. Pero no hay que despreciar el carácter revolucionario de la Fede Santa: Iniciado en la orden del Temple, Dante emplaza en su Infierno a varios papas de Roma, entre ellos a Clemente V, promotor, junto con Felipe el Hermoso de Francia, del proceso contra los templarios.

Quizá el único error cometido por aquellos hombres y mujeres visionarios, fue adelantarse a su época creando una sociedad ideal, para la cual ni siquiera nosotros estaríamos preparados. ¿Podría llegar a tener alguna influencia sobre nuestra cultura, el tomar conciencia de que, en el pasado, y en un lugar de la vieja Europa, un pueblo fue capaz de proclamar al amor como único soberano? ❍

Eleonor de Aquitania, madrina de trovadores

Históricamente, el primer Trovador en Occidente fue Guilleume; séptimo Conde de Poitiers y noveno Duque de Aquitania (1071-1127). Era abuelo de Eleonor de Aquitania, una dama de talentos fuera de lo común, cuya influencia en posteriores acontecimientos históricos, culturales y literarios, es asombrosa. Guilleume había sido cruzado en Oriente y, supuestamente, estableció allí contacto con los Trovadores en sus inicios. Pronto estuvo en conflicto con la Iglesia debido al contenido sexual de sus canciones. Para Friederich Heer, "en las canciones de Guilleume el vocabulario y fervor emocional usado hasta entonces para expresar el amor del hombre hacia Dios es transferido a la devoción litúrgica de la mujer". Guilleume proporcionó inicialmente el talento, pero fue a su nieta Eleonor a quien le tocó construir el circuito teatral. Eleonor era la más rica heredera de Europa y fue considerada un partido adecuado para Luis VII de Francia, con quien se casó en 1137.

Luis nunca había esperado ser rey, y había sido educado como monje; pero la muerte de su hermano mayor le puso en el trono de Francia. Su carácter era totalmente inadecuado para la vivaz y apasionada Eleonor. "Pensé", dijo posteriormente, "que me había casado con un rey, pero descubrí que me había casado con un monje".

En 1146 Luis se fue a la Segunda Cruzada, llevando a su esposa con él. En contra de la Bula Papal correspondiente, Eleonor insistió en llevar a sus trovadores. Cuando los Cruzados se detuvieron en Antioquía, Eleonor encontró un ambiente verdaderamente ajustado a su temperamento. El gobernador de Antioquía era su tío Raimundo. Su corte incluía a cristianos, musulmanes y griegos. Algunos cruzados se habían casado con sarracenas, y la segunda generación era más que medio musulmana.

La atmósfera exótica y el lujo de la corte de Raimundo atrajeron fuertemente a Eleonor, que muy bien podía haber conocido una tradición familiar sobre tales asuntos a través de su abuelo. Indiferente al escándalo, decidió quedarse en Antioquía y dejar que su esposo regresase a Francia en solitario. Pero Luis, a pesar de su temperamento erudito, era firme en sus decisiones, y al punto se marchó a casa tomando a su esposa por la fuerza.

Indignada quizás por el tratamiento de su esposo, Eleonor procedió a disolver el matrimonio a su regreso a Francia. Después se casó con Henry, hijo de Geoffrey de Anjou, quien pronto iba a convertirse en Rey de Inglaterra.

Los primeros años de su segundo matrimonio los pasó en Angers, que rápidamente se convirtió en un refugio de Trovadores. Aquí Bernard de Ventadour escribió poesía amorosa en su honor.

En 1154 Henry y Eleonor fueron coronados Rey y Reina de inglaterra, pero pronto se hizo obvio que ni su segundo esposo ni el clima inglés eran del agrado de Eleonor. Cuando Henry, doce años más joven que ella, tomó como amante a Rosamond Clifford (personaje de la *Balada de la Bella Rosamond*), Eleonor se retiró a Poitiers, donde dedicó todos sus recursos a desarrollar la Corte del Amor en su forma final.

Poitiers se convirtió en una universidad de la cortesía, poesía trovadoresca y caballería, a donde la nobleza acudía de todas partes para instruirse. Varios futuros reyes y reinas, y duques y duquesas, fueron educados en el campus de Eleonor. De este modo, el ideal cortesano y la poesía lírica amorosa se esparcieron por Europa junto con los elementos secretos que contenían.

Extracto del libro *El pueblo del Secreto*, de Ernest Scott. Editorial Sirio, S.A. Málaga.

UNIVERSIDAD LIBRE
DE PARAPSICOLOGIA Y CIENCIAS AFINES

(Solicitud de Reconocimiento n.º 6.752 en Dirección Gral. de Universidades)

CONVOCATORIA DE CURSOS 1993-94

Parapsicología-Radiónica-Neurotecnología-Hipnosis-Psicocibernética-Bioinformación-Medicina Natural-Homeopatía-Acupuntura-Reflexología y otras disciplinas afines.

- PLANES DE ESTUDIOS A NIVEL DE MASTER Y GRADUADO EN PARAPSICOLOGIA SUPERIOR
- CURSOS MONOGRAFICOS DE DIVERSAS MATERIAS Y ESPECIALIDADES
- PROFESORADO UNIVERSITARIO DE ALTA CUALIFICACION
- AMPLIAS FACILIDADES DE ACCESO A LOS ESTUDIOS
- CURSOS A DISTANCIA, CON APOYO TELEFONICO Y PERSONAL
- UBICACION SOCI AL CON 1.200 METROS DE INSTALACIONES
  (Sala de actos, laboratorio, biblioteca, cabinas experimentales, etc.)
- DELEGACIONES EN:
  MADRID, ANDALUCIA, LEVANTE, VIZCAYA, GALICIA, CANARIAS, ARAGON.

Instituto de Ciencias Parapsicológicas Hispano Americano

ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD LIBRE DE PARAPSICOLOGIA

Cursos profesionales legalizados
Planes de estudio personales y a distancia

Parapsicología básica y superior-Psicocibernética-Radiónica-Kirlian-Bioinformación-Hipnosis-Energías Parapsicobiológicas-Quirodiagnóstico-Tarot-Videncias-Magnetismo Curativo-Ocultismo-Astrología.

Suministro de equipos personales y profesionales: Cámaras Kirlian-Equipos de Bioinformación-Sincroinductores Megabrain. Equipos de Radiónica-Inductores hipnóticos-Cassettes especializados-Vídeos, etc.

Cursos de "Fin de Semana" en diversas localidades: Autocontrol Mental-Neurotecnología-Técnicas de Superaprendizaje-Hipnosis-Conocimiento de los demás, etc...

SOLICITUD DE INFORMACION:

❑ UNIVERSIDAD LIBRE DE PARAPSICOLOGIA Y CIENCIAS AFINES
❑ INSTITUTO DE CIENCIAS PARAPSICOLOGICAS HISPANO AMERICANO

Nombre .....Dirección .....

Localidad.....Código Postal .....Teléfono.....

Enviar a: UNIVERSIDAD LIBRE DE PARAPSICOLOGIA
Y CIENCIAS AFINES
C/ Urgell n.º 154, Ent. 1 y 2 - 08036 BARCELONA
Tel. (93) 318 47 65
(93) 302 06 80

...Y ASÍ SU LA VIDA

"¿DE dónde venimos?", es una de las preguntas que más ha inquietado a la especie humana desde que comenzó a pensar. La aparición de la vida en la Tierra es un enigma al que las diferentes creencias y religiones han tratado de encontrar una explicación, y que la ciencia persigue con ahínco desde que, hace setenta años, el investigador ruso Alexander Oparin desarrolló la primera teoría del origen químico de la existencia. En este tiempo, el estudio ha continuado desvelando algunos de los secretos acerca de cómo pudo surgir la vida a partir de la no vida, pero a cada pregunta que se contesta, otros muchos interrogantes se plantean.

Y es que hace casi cuatro mil millones de años la Tierra era muy diferente a la que hoy conocemos. Su atmósfera, que apenas tenía oxígeno, estaba compuesta de gases como el dióxido de carbono y, probablemente, de metano e hidrógeno que, para nosotros, hoy resultarían irrespirables. Es posible que apenas hubiese agua, o por el contrario, tal vez grandes océanos cubrieran su superficie. De hecho, es muy poco lo que se conoce de ese momento de la historia de nuestro planeta, que apenas tenía entonces quinientos millones de años, pero sí se sabe que fue la época en que sucedió un hecho de la mayor trascendencia, al menos para nosotros: una serie de moléculas se asociaban y conseguían llegar a un grado de autoorganización que las permitiría replicarse y evolucionar. Así nacía ese concepto tan etéreo que es la vida.

Probablemente se trataba de una célula microscópica, sin núcleo diferenciado –como las actuales bacterias– y anaeróbica, es decir, que no necesitaba oxígeno para vivir. No era muy diferente a algunos de los actuales microorganismos. De ese primitivo microbio descienden todos los seres vivos que hay en la Tierra. Desde las plantas a los leones, desde las bacterias al ser humano, todos tienen –tenemos– un origen común en esa primitiva forma viviente.

Pero ¿qué sabemos del origen de la vida? La verdad es que bastante poco todavía. El pasado mes de julio, se reunieron en Barcelona los principales investigadores en el estudio de las raíces de eso que hemos dado en llamar "existencia" con motivo del X Congreso Internacional Sobre el Origen de la Vida. Los resultados, pese a los importantes avances que se van consiguiendo, dejaron bien claro que es mucho más lo que se ignora que lo que se conoce acerca de esta fascinante cuestión.

Cada vez es más aceptada la teoría que sitúa en el espacio el origen de las moléculas precursoras de todos los seres vivos del planeta.

La idea más extendida entre los investigadores, es que los primeros quinientos millones de años del globo terráqueo estuvieron marcados por las continuas colisiones con meteoritos y cometas. Unas catástrofes planetarias que alteraron profundamente su superficie en formación, rasgándola y modificándola bajo la impresionante energía de los impactos, superior millones de veces a la de las actuales bombas nucleares. Este singular "combate" cósmico tuvo sus consecuencias. Uno de los mayores choques, ocasionado por un cuerpo del tamaño de Marte, provocó, por una lado, que una parte de la Tierra se desgajase, pasando a formar la Luna, y por otro, que desapareciera la primitiva atmósfera terrestre, y por tanto, los compuestos necesarios para la vida que en ella había.

Sin embargo, los millones de cometas y meteoritos que castigaban la superficie planetaria llevaban en su interior un regalo oculto: una serie de compuestos químicos precursores de la vida y recogidos del polvo interestelar. Como si se tratase de una gigantesca transfusión de elementos prebióticos, la Tierra recibió del espacio millones de toneladas de diversos elementos orgánicos, entre ellos los aminoácidos, componentes ▷

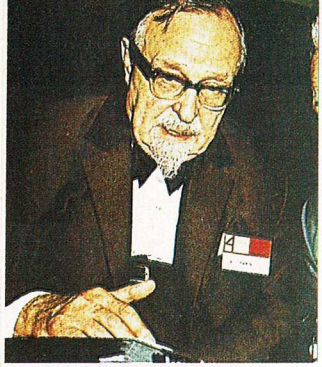
RGIÓ

Los científicos explican el origen de la existencia

La ciencia ha encontrado la respuesta al milagro de la vida. Una nueva molécula explica la vertiginosa evolución de los misteriosos elementos que hace millones de años hicieron surgir la existencia. Y es que, cuando la Tierra aún no había culminado su proceso de formación, la semilla de la que todos procedemos llegó a nuestro planeta desde remotas y desconocidas estrellas, situadas en las profundidades del espacio.

MIGUEL SEGUÍ

MICHEL TCHEREVKOFF



El doctor Oparin ha investigado el carbono que llega a la Tierra en los meteoritos. Abajo, uno de ellos al microscopio.

de las proteínas que forman los seres vivos.

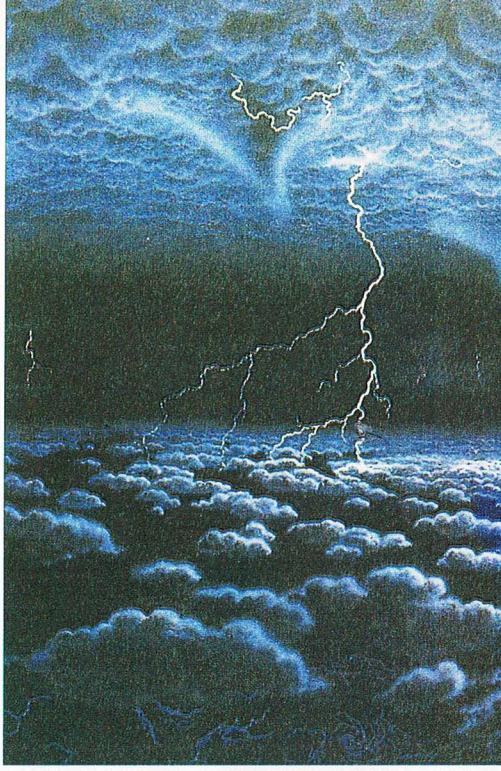
Además, los cometas aportaron una importante masa de agua (se ha demostrado que el núcleo de estos astros tiene una elevada proporción del líquido elemento). Durante unos mil millones de años, apenas cien o doscientos después de la formación del planeta, el "bombardeo" de elementos necesarios para la vida se prolongó, sembrando la Tierra de los componentes imprescindibles para que después apareciesen las primeras formas vitales.

De este modo, si bien la vida sería un fenómeno terrestre –por ahora no se ha encontrado en ningún otro lugar del Universo– tendría sus raíces en el espacio profundo, con lo que todos los seres vivientes de nuestro planeta tenemos un cierto ascendiente cósmico.

La presencia de los precursores de la vida en el polvo interestelar es algo que ya no ofrece dudas: incluso la sonda espacial *Giotto* encontró en el núcleo del cometa Halley algunos compuestos prebiológicos. De hecho fue Joan Oró, el universal científico catalán y presidente de la Sociedad Internacional Sobre el Origen de la Vida (ISSOL) –organizadora del congreso celebrado en Barcelona–, quien ya en 1961 propuso que nuestro planeta captura gran cantidad de compuestos de carbono procedentes de los cometas y meteoritos que chocan contra su superficie. Una idea que con el paso de los años se ha ido consolidando.

Cóctel de materiales

Lo que todavía no está del todo claro es si el aporte de materia prebiótica de los cometas fue suficiente para que la vida apareciera, o bien sólo supuso una parte del material necesario, siendo el restante de procedencia terrestre, tal como sostiene Stanley Miller, uno de los más destacados investigadores de los primeros pasos en la aparición de la vida. Miller, en 1953, revolucionó el mundo científico al lograr sintetizar dos aminoácidos aplicando diversas radiaciones y descargas eléctricas a una mezcla de gases y minerales, tal como se supone que se pudieron haber creado en los primeros precursores de la vida.



Si en el polvo interestelar se encuentran los elementos necesarios para que surja la vida, ¿por qué solo la hay en la Tierra, al menos que se sepa? La respuesta a este enigma la da Antonio Lazcano, biólogo mexicano considerado como el especialista en evolución más destacado de Iberoamérica: "bajo ciertas circunstancias se pueden obtener los precursores de la vida, pero en la aparición de ésta hay un alto nivel de azar. No es ni un milagro ni una

ESCUCHANDO EL ESPACIO

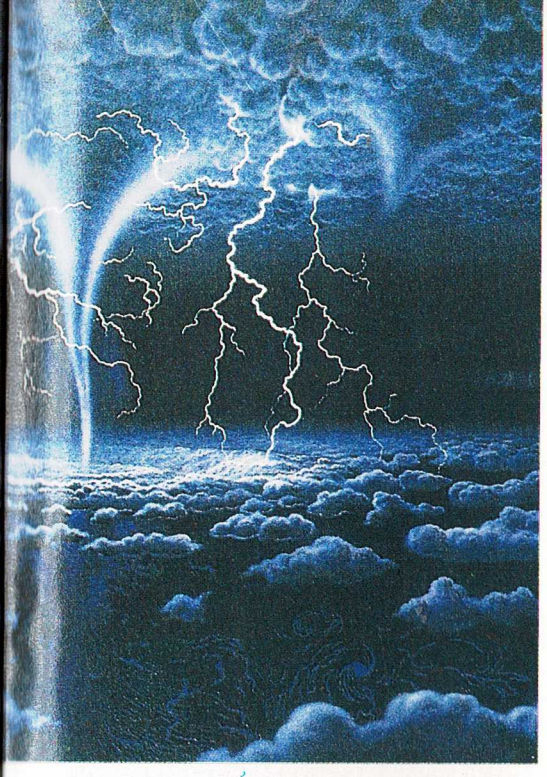
CADA vez son más los intentos para hallar la confirmación de que la vida no es una excepción en el Cosmos y que, por lo tanto, no nos encontramos solos.

En los últimos meses, varios proyectos científicos pugnan por encontrar posibles señales interestelares de origen inteligente, y los primeros resultados que se han hecho públicos son, cuando menos, esperanzadores. Según anunció en Barcelona Frank Drake, presidente del Instituto SETI, (siglas que en inglés corresponden a *Búsqueda de Inteligencia Extraterrestre*), en los últimos meses se han detectado doscientas señales de radio de origen desconocido que podrían provenir de civilizaciones extraterrestres. La mayoría de ellas, 164 en total, las había captado el radiotelescopio de Arecibo, en Puerto Rico, dentro del programa *Serendip III* que coordina desde hace 16 meses la Universidad de Berkeley, en Estados Unidos. Las restantes 36 señales las detectó el equipo de la Universidad de Harvard, que también desarrolla un programa de búsqueda de posibles señales inteligentes en el espacio.

Pese a este anuncio, no hay que echar las campanas al vuelo. Tal como destacó el propio Drake, "todavía no se ha podido confirmar que estas señales procedan de otros planetas; lo más probable es que tengan su origen en nuestro propio mundo, pero son un punto de partida que indica que posiblemente vamos por buen camino". El científico, que ya en 1960 dirigió el proyecto Ozma de búsqueda de señales extraterrestres de radio, no descartó, sin embargo, que los signos captados pudiesen tener su origen fuera de nuestro planeta, pues algunos de ellos "han sido detectados en el mismo lugar del firmamento con varios meses de diferencia", lo que los convierte en interesantes candidatos a posibles mensajes de inteligencias alienígenas.

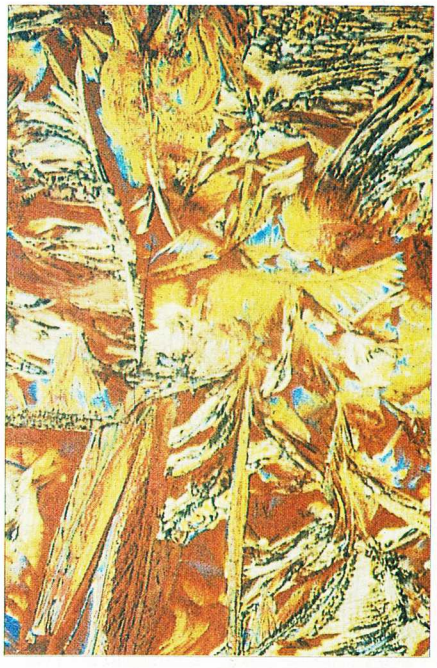
Drake también es director del proyecto de la NASA denominado HRMS. En sus primeros seis meses

En los últimos meses se han detectado más de doscientas señales de origen desconocido en los programas de escucha para buscar inteligencias extraterrestres.



Las descargas eléctricas sobre los minerales y gases oceánicos pudieron dar origen a las primeras moléculas y aminoácidos.

Vista microscópica, con luz polarizada, de cristales de glicina sintetizados en laboratorio.



casualidad, sino el resultado de un proceso natural de evolución. A causa de este componente de azar no se puede predecir cuándo va a aparecer la vida, que podría tener más de un sólo camino para surgir y desarrollarse. Sin duda la vida es más imaginativa que los científicos". El investigador mexicano añade que la aparición de la vida en la Tierra, y no en Venus o Marte, pudo deberse a que nuestro planeta se encuentra a la distancia justa del sol, ni demasiado lejos, como Marte, ni demasiado cerca, como Venus.

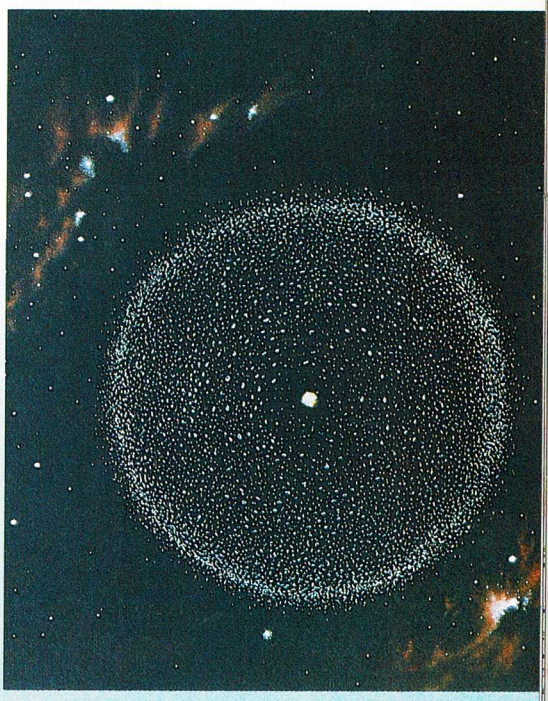
El hecho es que las circunstancias y el azar se unieron para que la vida apareciese en nuestro planeta. No hubo que esperar mucho, apenas unos quinientos millones de años, para que surgiesen las primeras formas vivas. Desde luego, el florecimiento de la existencia en la Tierra es muy anterior a los apenas 6.000 años de antigüedad que algunas interpretaciones de la Biblia dan como el momento de la creación de nuestro mundo, vida incluida. De hecho, habría que retroceder mucho más allá de los escasos millones de años en los que se tasaba la edad del planeta hace apenas cuatro décadas.

Los primeros seres vivos

El paleobiólogo norteamericano William Schopf ha encontrado recientemente los fósiles de los seres vivos más antiguos que se conocen. Su antigüedad se remonta a 3.500 millones de años, apenas mil millones después de la formación de la Tierra y tras sólo quinientos millones más tarde de que terminase el período de intenso bombardeo de cometas y meteoritos que hacía imposible la aparición de la vida.

Los restos de los primeros seres vivos conocidos han sido hallados en aguas poco profundas próximas a la costa oeste de Australia, y su edad es 1.300 millones de años anterior a los fósiles más viejos que se conocían hasta el momento. Corresponden a once especies de microorganismos filamentosos, de aspecto y tamaño similar a algunos tipos de las actuales bacterias; y según considera Schopf, no sin cierta sorpresa, se trata de unas formas vivientes relativamente complejas, capaces de realizar fotosíntesis y producir oxígeno, igual que las plantas y muchos microbios actuales.

"Que estos microorganismos sean relativamente complicados y capaces de realizar funciones químicas muy especializadas, indica que la evolución biológica tuvo que comenzar mucho antes para que pudiesen desarrollarse unos seres vivos relativamente avanzados", opina Schopf. El paleobiólogo estima que la aparición de la vida en la Tierra tuvo que producirse hace unos cua- ▷



JON LOMBERG

Recreación artística de la "nube de Oort". Sólo está representada una mínima parte del billón de cometas que, supuestamente, la componen.

de trabajo, según anunció el científico estadounidense, se recogieron quince señales no identificadas que, después de un detenido estudio, han resultado ser de origen terrestre.

El presidente del SETI se muestra optimista ante los resultados positivos que están teniendo los programas de rastreo de señales inteligentes en el cosmos, por lo que considera que "hay un cincuenta por ciento de posibilidades de que se consiga localizar una señal extraterrestre inteligente antes de diez años". Por su parte Joan Oró, algo menos entusiasta, situa el primer contacto hacia el año 2015.

Las buenas perspectivas de un próximo encuentro con una señal extraterrestre se basan, en buena parte, en los importantes avances tecnológicos que se están aplicando para intentar su detección: los modernos ordenadores utilizados en los programas son capaces de "escuchar" simultáneamente millones de canales de frecuencia cada segundo, y de separar las posibles señales inteligentes del "ruido" de fondo del Universo. Una capacidad que, en breve, se espera aumentar hasta los cien millones de canales por segundo. Además, en 1996 funcionarán centros de rastreo situados en los dos hemisferios, con lo que se podrá abarcar todo el cielo.

La búsqueda de señales inteligentes se realiza de dos maneras. Por un lado, los radiotelescopios de la Red del Espacio Profundo de la NASA barren toda la esfera celeste rastreando millones de frecuencias, para encontrar algunas civilizaciones extraterrestes que estén retransmitiendo fuertes señales de forma continua; por otro, y simultáneamente, se analizan algunas de las estrellas de tipo similar a nuestro Sol en un radio de 80 años luz, para tratar de encontrar señales más débiles de origen inteligente.

Ya en 1960, Frank Drake evaluó que en nuestra galaxia habría unas 100.000 civilizaciones inteligentes, con algunas de las cuales se podría intentar una cierta comunicación. En la actualidad, más de treinta años después, el científico inglés se muestra convencido de que esta cifra, pese a ser una especulación, podría estar cerca de la verdad: "En nuestra galaxia hay entre 10.000 y 100.000 civilizaciones extraterrestres, si bien la posibilidad de que sea posible la comunicación con ellas es escasa, y aún lo es menos la de que se establezca un diálogo". La posibilidad de conseguir un contacto físico con algunas de estas civilizaciones es ▶

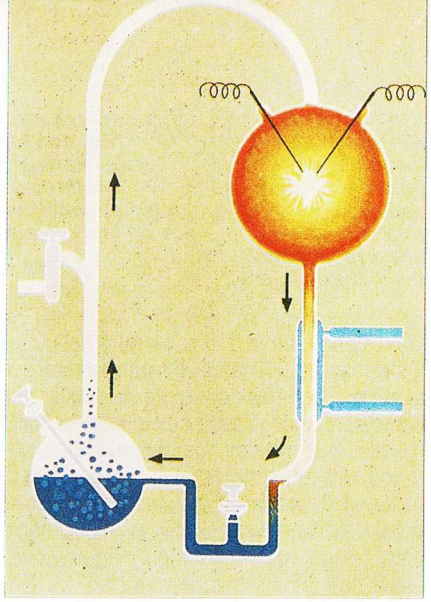
MIGUEL SEGUÍ

Juan Oró es el científico español que más se ha interesado por este misterio.

M.S.

A la izquierda, Lynn Margulis con su colega Antonio Lazcano. Bajo estas líneas, varios de los asistentes al congreso barcelonés.

M.S.



Esquema del aparato de Stanley Miller para sintetizar productos orgánicos como los que dieron origen a la vida.

tro mil millones de años, después de que terminasen los primeros quinientos millones de bombardeo cósmico, y con tiempo suficiente –otros quinientos millones de años– para que pudiesen aparecer organismos tan relativamente evolucionados como los que muestran los fósiles encontrados en Australia.

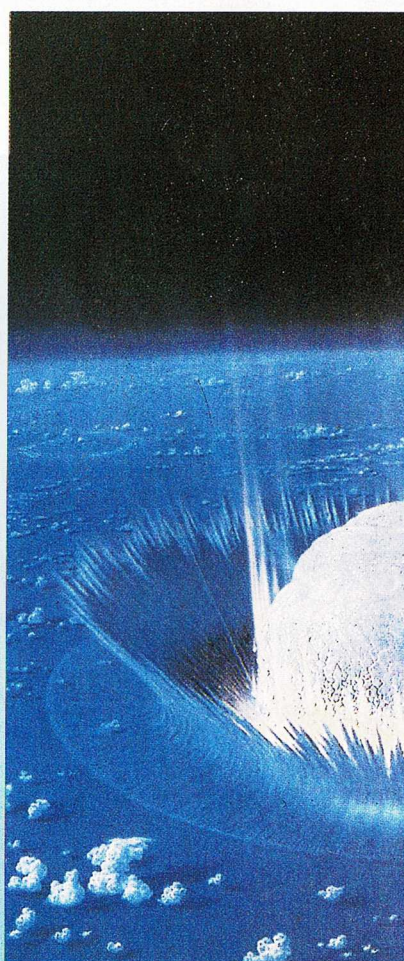
Además, estas primitivas bacterias se reproducían a través de ADN –Acido Desoxirribonucleico–, el compuesto que tiene codificada toda la información biológica, lo mismo que ocurre en la actualidad con los organismos vivientes, desde el más humilde moho a la ballena o el ser humano. Ello supone que a lo largo de todos estos miles de millones de años, la transmisión de la vida ha sido un hecho ininterrumpido en nuestro planeta: las generaciones de primitivas bacterias han ido cambiando y evolucionando hasta dar lugar a los animales y plantas de hoy en día.

Entre el bombardeo cósmico de los precursores biológicos y la aparición de los primeros organismos propiamente vivos, tuvieron que suceder una serie de reacciones y evoluciones químicas que todavía se está lejos de comprender. Lo que ya no duda casi ningún científico es que antes de que apareciese la vida tal como la entendemos hoy día, surgió en nuestro planeta algo que se podría llamar "casi vida", y que ha sido bautizado como el "mundo del ARN".

Ya en 1981, Thomas Cech descubrió unas moléculas de ARN –Acido Ribonucleico–, compuesto muy similar al mencionado ADN y que en los seres vivos desempeña un papel esencial en la expresión de la información hereditaria, que tenía la propiedad de catalizar su propia replicación. Estas sustancias, que se denominaron ribozimas, aunaban en una sola molécula dos de las propiedades de la vida: tener codificada una información y poder hacer copias de si mismas. A partir de ese momento se empezó a plantear la posibilidad de que antes de que surgiese "nuestra" vida, hubiese aparecido esta otra forma.

Acelerando el proceso

Los seres vivos tienen su información hereditaria codificada en el ADN, y para que éste se reproduzca, necesitan un determinado tipo de proteínas, llamadas enzimas, que pueden multiplicar la velocidad del proceso millones de veces. Pero tanto el ADN como las proteínas son moléculas complejas, por lo que resultaba difícil de comprender que hubiesen aparecido simultáneamente. En cambio los ribozimas no necesitan de otro compuesto: tienen la información y capacidad sufi-



extremadamente remota para Drake, teniendo en cuenta el gasto de energía que sería necesario para realizar el viaje y las enormes distancias estelares; pasarían siglos entre una pregunta y su respuesta.

Sin embargo, esta opinión no es unánime entre los científicos que, como él, se dedican a la exobiología. Michael Papagiannis, astrónomo de la Universidad de Boston, ha propuesto que mediante los radiotelescopios se busquen en el sistema solar restos de tritio, un isótopo radioactivo del hidrógeno. Según su razonamiento, una hipotética nave extraterrestre propulsada por fusión nuclear produciría este elemento como un subproducto de la reacción y, dado que no se encuentra en la naturaleza, su detección sería la prueba de que estamos siendo visitados por seres de otros mundos.

El Sistema Solar resulta algo más accesible a las sondas espaciales. Marte ha sido siempre el planeta favorito como sede de una hipotética vida extraterrestre, pero las misiones *Viking* arrojaron un jarro de agua fría al no detectar rastros de actividad biológica. Pese a ello, y según Donald de Vicenzi, alto responsable de la NASA, la exploración del Planeta Rojo continuará con expediciones no tripuladas. Éstas darán lugar a otras misiones que, además de estudiar nuevamente la posible existencia de vida, recogerán muestras para enviarlas a la Tierra. El paso final, previsto aproximadamente para el año 2015, serán las misiones tripuladas que estudiarán los lugares inaccesibles a los instrumentos robóticos.

Sin embargo, para Joan Oró las máximas posibilidades de encontrar algún tipo de vida en el sistema solar se concentran en Europa, un satélite de Júpite. Un océano de agua, oculto bajo su helada superficie, sería el lugar donde vivirían unos seres vivos que, según el científico español, probablemente consistirían en microorganismos muy sencillos adaptados a un ambiente sin oxígeno.

Titán, el satélite de Saturno, es otro de los candidatos del Sistema Solar a albergar algún tipo de vida. La sonda *Voyager* descubrió que su superficie está cubierta, al menos en parte, por un mar de metano y etano, en el que se encuentran diversos compuestos precursores de la aparición de vida, como hidrocarburos, nitrilos, adenina y ácidos orgánicos. Habrá que esperar once años, hasta que la sonda *Cassini-Huygens,* que se lanzará en octubre de 1997, llegue a Titán, para conocer algo más de un mundo que los científicos consideran de excepción para estudiar cómo pudo ser la evolución química que precedió a la aparición de la vida en la Tierra.

Fotografía del óvulo humano que transporta la nave "Voyager" en su periplo por el universo, con el objeto de que pueda ser observado por alguna supuesta especie inteligente.

cientes como para catalizar su replicación.

En el pasado congreso sobre el origen de la vida se dio un paso crucial para entender el extraño mundo "semiviviente" del ARN. Jack Szostak presentó un nuevo ribozima que, a diferencia de los encontrados anteriormente, tiene una capacidad de catalización comparable a la de las modernas enzimas. Ello le permite acelerar una reacción siete millones de veces, o lo que es lo mismo, conseguir que un proceso que en condiciones normales tardaría treinta años en producirse, se realice en menos de diez minutos.

¿Se puede decir que los ribozimas son vida? Antonio Lazcano no duda: "No; es sólo una molécula que puede hacer copias de sí misma, lo que es nada más una de las capacidades de la vida; para hablar de vida hay que llegar a la célula. Cómo integrar ese ARN que puede multiplicarse en el interior de una célula es un problema sin resolver". No es el único: Lazcano apunta que aún no se conoce cómo se sintetizaron los componentes del ARN –los polinucleótidos– ni cómo se obtuvo la energía para que se unieran y formaran la molécula.

Demasiadas preguntas

La investigación sobre el origen de la vida puede ayudar a encontrar las pistas que resuelvan algunos de los grandes problemas a los que se enfrenta la humanidad. Este sería el caso del ANP –Acido Nucleico Peptídico– sintetizado por el bioquímico danés Peter Nielsen y que, con una estructura de doble hélice parecida a la del ADN y el ARN, podría ser el precursor de esta última molécula en la evolución que precedió a la aparición de la vida. Según adelantó este investigador en Barcelona, el ANP tendría efectos terapéuticos para el tratamiento de ciertos tipos de tumores cancerosos, posibilidad que en la actualidad está siendo estudiada por una empresa farmacéutica de California.

Si un requisito previo para que se pueda hablar de vida es la presencia de un código genético, sea de ADN (como ocurre en la práctica totalidad de los seres vivos), o de ARN (como probablemente sucedió en los primeros estadíos de la evolución), ¿qué motivó que apareciera sobre la Tierra el pequeño milagro del código genético? Para el Nobel de Química, Manfred Eigen, la explicación estaría en la capacidad de la información para autoorganizarse.

Según el científico, esta capacidad es un principio universal que controla los sistemas químicos y, a través de la selección, tiende a avanzar hacia estructuras cada vez más complejas. Eigen considera que las estructuras más complicadas son las que tienen un mayor índice de supervivencia. Los animales superiores, y en especial el ser humano, serían los últimos exponentes, por ahora, de esta constante universal. Con la ayuda de sus "aceleradores evolutivos", este Premio Nobel ha conseguido probar buena parte de los comienzos de esta primitiva evolución química, precursora de la aparición de los seres vivos.

Eigen opina que la vida puede haber aparecido fuera de nuestro planeta, pero que si las condiciones limitantes son diferentes a las que se dieron sobre la Tierra, la información se autoorganizaría de otra manera, llegando a resultados que podrían ser muy distintos. También está convencido de que la vida surgió de la Tierra, y no fue "importada" de otro lugar.

Queda por responder una última cuestión: una vez que aparecieron los primeros microorganismos, ¿cómo se produjo una evolución que permitió obtener la totalidad de los seres vivos? La respuesta a esta cuestión para Lynn Margulis, bióloga de la Universidad de Massachusetts, pasa por la combinación de las especies, la simbiosis: "La unión de especies crea nuevas especies, aparecen organismos constituidos por individuos diferentes, que al unirse han formado un nuevo ser". Este proceso se dio en la aparición, hace unos 2.000 millones de años, de la célula eucariota, poseedora de un núcleo diferenciado y que es la que forma todos los organismos superiores, tanto plantas como animales. Margulis colaboró con James Lovelock en el desarrollo de la teoría Gaia, que considera a todo nuestro planeta como un sistema integrado, donde los factores meteorológicos, geológicos y los seres vivos se interrelacionan e influyen mutuamente.

La evolución de los metabolismos y de las membranas celulares son enigmas que todavía esperan respuesta, pero quizá aún sean más numerosas las preguntas que quedan sin formular, hasta que a alguien se le ocurra cómo realizarlas. Y el estudio del origen de la vida contribuye, también, a adquirir una visión más relativa de la posición de los seres vivos de nuestro planeta, y del propio ser humano. En palabras del director del congreso de Barcelona, Ricardo Guerrero, "si hubiesen cambiado algo las condiciones en que se desarrolló el proceso de la vida, la evolución de los seres vivos podría haber ido por otro camino". Joan Oró es todavía más concreto cuando afirma que "si los dinosaurios no se hubiesen extinguido, la humanidad no habría aparecido". Y en ese caso, probablemente, el rey de la creación tendría escamas. ❍

DON DAVIS

Los meteoritos pudieron transportar las primeras moléculas de vida, con lo cual se confirmaría el origen extraterrestre de la variedad genética terrestre. Arriba, cráter de un asteroide en Arizona.

Una aproximación sintética al modelo celular, creada por Oparin durante sus investigaciones sobre el origen de la vida.

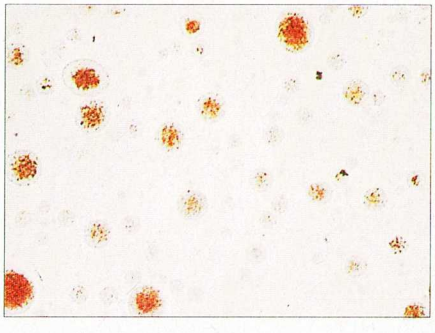


IMAGE BANK

Importancia física y psicológica de las manos

UNA CUESTIÓN DE TACTO

Posee poderes curativos reconocidos incluso por la medicina oficial. Su carencia, sobre todo en los primeros años de vida, puede provocar deficiencias físicas y psicológicas. Y, sin embargo, debido a prejuicios morales, las sociedades occidentales limitan cada vez más el uso del tacto, coaccionando así uno de los impulsos humanos más básicos: la necesidad de tocar y ser tocado.

El contacto físico no es sólo una necesidad biológica, sino una herramienta de comunicación. Sin embargo, nuestra sociedad actual inhibe las expresiones de amor y, como resultado, la acción de tocar. Las demostraciones afectuosas de los adultos en público, a menos que se realicen en situaciones "permitidas", desatan confusos sentimientos.

La mayoría de nosotros estaría de acuerdo en que el amor es la fuerza motriz de la vida, pero reprimimos uno de sus aspectos más significativo y satisfactorio: el tacto.

Como parte del proceso del amor, tocar es necesario para la salud, tanto física como emocional. Los investigadores opinan que aumenta nuestra sensación de autoestima. Cuando, por cualquier motivo, dejamos de manifestar nuestro amor y nuestro tacto, comenzamos a poner en peligro no sólo el bienestar de los demás, sino también el nuestro.

Hablar del tacto es hablar de la piel. Nuestra piel es un órgano que recibe los estímulos táctiles o sensoriales, y reacciona con sensaciones específicas ante cualquier contacto; no en vano alcanza del quince al veinte por ciento del peso corporal. El cuerpo humano medio tiene cerca de dos metros cuadrados de piel, que contienen aproximadamente cinco millones de diminutas terminaciones nerviosas.

La piel es el órgano más importante después del cerebro. Las zonas táctiles (labios, lengua, cara, manos y dedos) cubren una superficie asombrosamente grande del cerebro, tanto en la región sensorial como en la motriz.

Además, mediante la piel nos informamos de lo que sucede fuera y dentro de nuestro cuerpo. La palabra neurodermatitis, creada en 1891 por dos médicos franceses, describe aquellas inflamaciones cutáneas producidas por estados emocionales. En un intento de aliviar los problemas psicológicos, la piel produce síntomas para llamar la atención sobre ese grito interior. Esas señales se manifiestan como problemas cutáneos desagradables o dolorosos.

Una necesidad biológica

Cada uno de nosotros llega al mundo con varias necesidades. Una de ellas, la más elemental y quizá la predominante, es la del contacto físico. En la gestación, la piel del feto se ve estimulada constantemente por los movimientos rítmicos transmitidos y ampliados por el fluido amniótico. Durante el nacimiento, las contracciones uterinas tienen el mismo efecto que las caricias iniciales o la estimulación de la piel del bebé. Esos "abrazos" uterinos estimulan los nervios de la piel del recién nacido, que necesita que sus padres establezcan con él de inmediato contacto piel-a-piel, con el fin de obtener una sensación de seguridad.

Para sobrevivir y desarrollarse de forma saludable, una criatura necesita que se la lleve en brazos, se la mime y se la acaricie. Un estudio demuestra que el contacto físico beneficia el centro de equilibrio del cerebro, y ese beneficio se produce cuando un bebé está en movimiento. El movimiento es esencial para los recién nacidos, sobre todo cuando se combina con el contacto. El tacto también es muy útil para el desarrollo integral de la criatura. A medida que el niño comienza a adquirir conciencia de sí mismo, amplía su conocimiento mediante el contacto físico: explora su propio cuerpo y aprende las dimensiones espaciales, los tamaños, las formas, las texturas, el placer y el amor.

Por otra parte, las experiencias táctiles agradables o penosas refuerzan la imagen corporal positiva o negativamente: los padres que reprueban la exploración del propio cuerpo, restringen una parte importante del aprendizaje perceptivo, y fomentan una actitud negativa del niño hacia su organismo. La falta de caricias adecuadas durante la infancia tiene efectos graves. La privación del contacto puede causar retraso mental o físico. Algunos niños, en un esfuerzo inconsciente por asegurarse la atención que necesitan, llegarán a provocar incluso los azotes u otros castigos físicos.

KIM PEDRÓS

En conclusión, el tacto es una necesidad biológica. Hay estudios que demuestran el valor de la estimulación táctil directa, acunando, acariciando, cogiendo en brazos, lavando, y la autoestimulación ▷

para desarrollar lazos afectuosos y el desarrollo físico y de conducta saludable del niño. Los consejos dogmáticos y "científicos" para criar a los niños en el pasado han contribuido a su retraso físico, mental y emocional. Los padres occidentales actuales pasan por alto muchas de las necesidades biológicas tempranas de proximidad y tocamiento constante, y esta pauta de conducta se transmite de generación en generación en perjuicio de todos.

Cómo estimular al bebé

¿Cómo estimular táctilmente a los recién nacidos? Una fórmula es la lactancia materna, durante la cual el bebé experimenta el calor, el olor y la proximidad del contacto entre pieles. Además de los chupetes, otros sustitutos de la estimulación táctil incluyen el chuparse el pulgar y objetos como sonajeros, animalitos de trapo, almohadas y colchas.

El baño es una excelente oportunidad para tocar y acariciar al bebé: tras éste, es muy conveniente realizar un masaje sobre el pequeño. Al principio se usará un tacto relajante; luego, suave pero firme. No olvide que cada vez que un bebé que está bien alimentado, seco y no experimenta dolor, llora, puede estar pidiendo, en el único lenguaje que conoce, un contacto físico: tóquelo.

¿Qué sucede cuando los chicos crecen y se desarrollan? El niño desea siempre que lo toquen y lo cojan como y cuando él quiere, pero, desgraciadamente, se le enseña a no tocar ciertas cosas, animales, partes corporales y personas. Si ignora y viola estas restricciones, se le castigará por ello. Se sentirá culpable y pensará que tocar debe ser algo malo o peligroso. Así, nuestro modo de comunicación más natural se ve reemplazado por aquellos rituales, ceremonias y símbolos táctiles que nuestra sociedad considera "aceptables".

En nuestra civilización la "separación" del contacto físico entre padres e hijos empieza alrededor de los cinco o seis años. Las niñas gozan del contacto durante un período más largo, pero generalmente termina cuando comienzan a notarse las curvas de sus pechos o cuando aparece la primera menstruación, por lo menos en lo relativo al padre. A medida que los niños crecen, se definen con mayor claridad los roles masculino y femenino. Se establece un código para el tacto. Una vez conocidos los límites, ¡ay del que los sobrepase!

Muchas culturas están orientadas al tacto, otras no. Entre las primeras se encuentran la italiana, la rusa, la francesa, la sudamericana y la mediterránea; entre las segundas, la alemana, la inglesa, la anglocanadiense y la anglosajona.

El antropólogo Ashley Montague dice que las enseñanzas cristianas en el pasado (y casi todas las que existen hoy) fomentaban la tradición del temor al placer corporal. Como el tacto proporciona placer y consuelo, se convirtió en pecado. Esta forma de interpretar el tacto se debe, principalmente, a la confusión que existe entre el amor y el sexo para la mayoría de las personas. Las siguientes situaciones reflejan en gran medida esta confusión:

a) La palabra *promiscuidad* se aplica con frecuencia a cualquier persona que tenga muchas amistades casuales con las que se toca, aunque sus relaciones no tengan nada que ver con el sexo.

b) Los hombres no se tocan entre sí por miedo a ser tachados de homosexuales.

c) Las madres de hijos adolescentes a menudo rechazan su contacto afectuoso por temor a excitarlos sexualmente.

d) Hay partes del cuerpo consideradas "aptas" para tocarse: las manos, los brazos, los hombros y la cabeza, es decir, los campos "no sexuales".

EL TOQUE CURATIVO

Cualquier persona puede curar con sus manos si efectivamente tiene el deseo sincero de hacerlo y se encuentra física y psíquicamente sana. Esta es la forma de realizarlo:

Sacuda las manos para relajarlas, frótelas una contra otra, y luego estírelas completamente durante 10 segundos. Después júntelas lentamente y luego sepárelas. Repita este movimiento hasta que sienta sensaciones en las palmas, y colóquelas sobre la cabeza de su paciente. No hable durante este proceso, pues debe centrarse en sí mismo. Mueva sus manos con las palmas frente a la persona sentada y separadas de cinco a ocho centímetros de su piel. Mueva las manos de un lado a otro, comenzando por la cabeza y desplazándolas lentamente hacia abajo. Hágalo durante unos 45 segundos a un minuto, por la parte delantera del cuerpo, luego por los costados y después por la espalda.

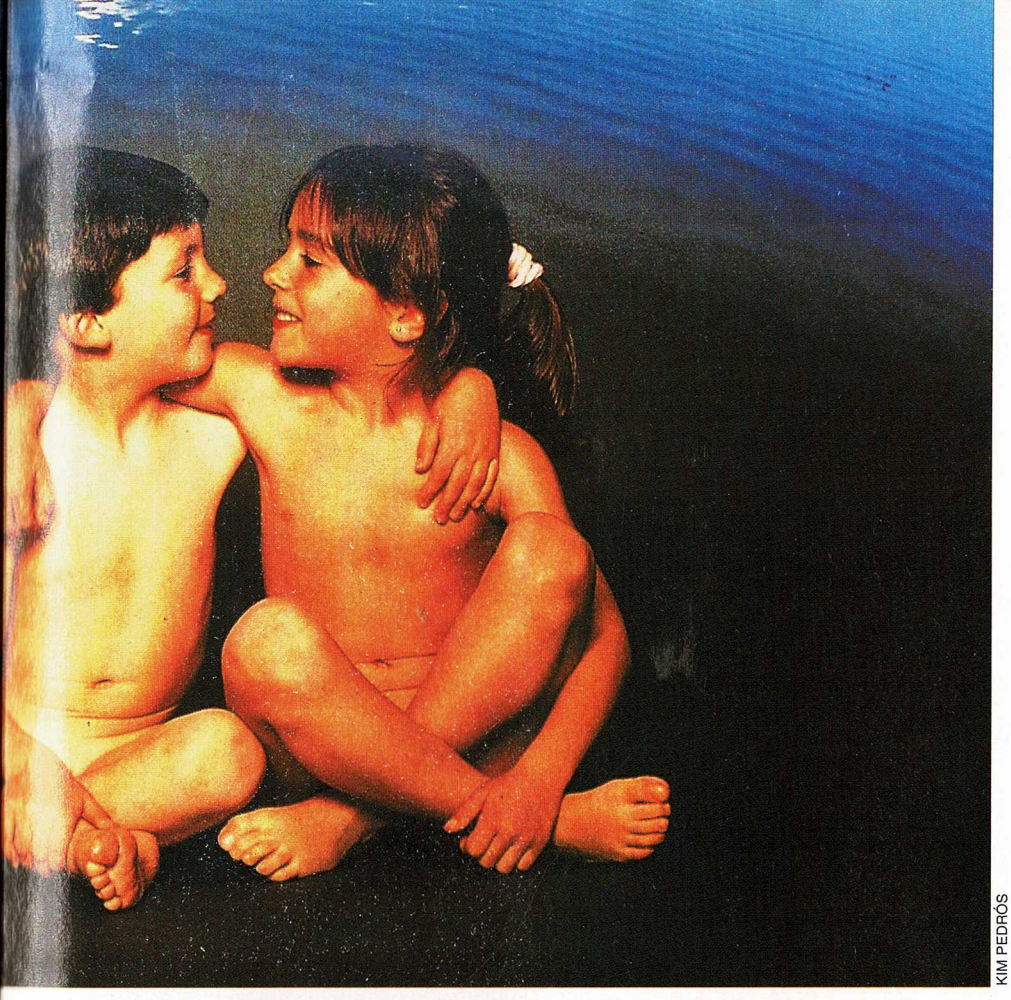
No se preocupe por los cambios de temperatura. Cuando haya terminado, explíquele a su paciente sus sentimientos, a la vez que éste le comunica a usted lo que ha experimentado físicamente en aquellas zonas.

Cuando haya completado el desplazamiento de las manos, deslícelas desde la cabeza hasta los dedos de los pies para aliviar las zonas congestionadas. Después, sacúdalas o frótelas para desprenderse de los iones positivos que pueda haber recogido. Durante el proceso de reconocimiento y curación, generalmente sentirá más sensibilidad o flujo de energía en una mano: úsela como mano curativa, conductora de energía.

Para canalizar esa energía, ambos habrán de estar en una posición cómoda, de forma que sus manos puedan permanecer durante un período largo sobre la zona que debe sanar. Pida al paciente que se centre en sí mismo y visualice, como usted hace, la energía que penetra en su cuerpo. Ahora ya está listo para canalizar esa energía hacia las zonas de enfermedad o tensión.

Coloque una mano en la parte superior de la zona y la otra en la inferior, o una en un costado y otra en el otro. Concéntrese y empiece a visualizar la fuente de energía que ha decidido usar(el Sol, la luz de Dios, etcétera). Véala llegando hacia la cima de su cabeza, penetrando por su coronilla y descendiendo hasta el centro de su pecho, alrededor del corazón. Entonces diríjala hacia la mano conductora. Vea la energía desplazándose por la zona que debe curar. Diríjala dentro de esa zona, y visualícela curándose.

Continúe el proceso de canalización por lo menos durante tres minutos: el cuerpo sólo tomará la energía transferida que necesite. Si cuando ya ha comenzado siente que no está en el lugar correcto, o que necesita trabajar sobre otra zona, desplace las manos hasta donde le diga su intuición.



KIM PEDROS

El tacto es una necesidad básica. En los niños, su carencia tiene negativas secuelas físicas y psicológicas.

e) Se limita el contacto con nuestros hermanos y padres por miedo a que los demás lo interpreten como incesto.

f) La amistad demostrada entre sexos opuestos es calificada en muchas ocasiones como adulterio.

La condición social y el poder también juegan un papel en la acción contra el contacto físico. Es más probable una reacción positiva si una persona rica toca a una pobre, si un médico hace lo propio con su paciente, un maestro con su alumno, un empresario con su empleado, una persona mayor con una menor o un hombre con una mujer.

Otras restricciones al contacto se refieren a las personas mayores: podemos recibir sus caricias, pero no está bien visto que las toquemos.

De la misma forma, nuestros temores inhiben nuestro comportamiento táctil: tememos ser rechazados, mal comprendidos, y sobre todo, la asociación sexual. Sin embargo, estas barreras están siempre en nuestro interior, no fuera. Si no somos capaces de superarlas, difícilmente podremos realizarnos plenamente.

Si una criatura no recibe la atención cariñosa adecuada durante sus primeros seis años de vida, cuando sea adulta se evidenciará algún grado de retraso físico y mental; también puede manifestarse una debilidad en el sistema fisiológico durante la infancia, o más adelante, en forma de enfermedades psicosomáticas; tendrá una incapacidad para dar o recibir afecto y se ▷

LAS MAQUINAS DE LA MENTE, DAN CALIDAD DE VIDA...

Oferta especial 15% Dto.

INNER-WAVES BRAIN 1

CITY-2

1-2 Usuarios
6 Programas
Digital
Entrada de Audio y Bio-Información
P.V.P.
~~39.900~~
33.915

YUNAI

1-4 Usuarios
12 Programas
Entrada Audio y Bio-Información
Elegante Maletín
P.V.P.
~~59.900~~
50.915

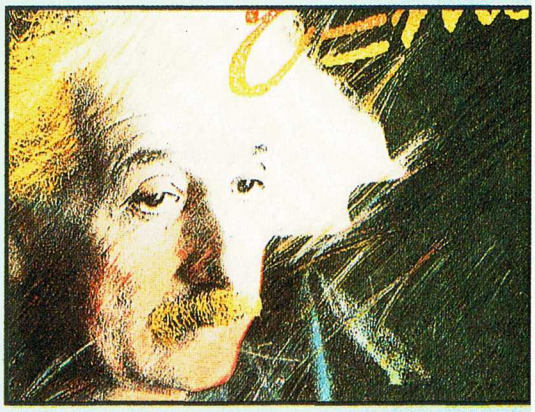
BRAIN 1

1-6 Usuarios
12 Programas
1 PROG. MANUAL
Entrada CD y BIO
Leeds Indicadores
Elegante Maletín
Walkman Incorado
AMPLIABLE ROM
PROFESIONAL
PORTATIL
P.V.P.
~~79.900~~
67.915

EL FUTURO HA LLEGADO: (LAS MAQUINAS DE LA MENTE MEGABRAIN SON EL FUTURO) :
Te sientas en un cómodo sillón , te pones unas gafas especiales, aprietas un botón, cierras los ojos y te sumes en un estado de profunda relajación. Media hora mas tarde , cuando apagas la máquina y te quitas las gafas especiales, te sientes sumamente despierto y lúcido. Ahora tu cerebro funciona mucho mas eficazmente que antes. Tu memoria y tu capacidad de memorizar información que ya conoces ha aumentado espectacularmente. Tu capacidad de pensar creativamente , de resolver problemas, se ha ampliado. La velocidad de transmisión de mensajes entre las células del cerebro ha aumentado, muchas células del cerebro han crecido realmente. Ahora eres más inteligente que hace media hora.
PARECE UN ANUNCIO DE UNA PELICULA DE CIENCIA FICCIÓN, pero estos aparatos, conocidos por su efecto potenciador del cerebro existen y cada vez los utilizan mayor numero de personas. INNER-WAVES es una empresa dedicada a la investigación y al desarrollo de nuevas tecnologías como la REALIDAD VIRTUAL y la TV TRIDIMENSIONAL.
Los MEGABRAIN cambiarán su vida y la de su familia y la transformarán en un mundo lleno de Armonía y de buenas ideas.
No se quede atrás y consiga un MEGABRAIN.

PROGRAMAS MEGABRAIN:
Anti-stréss, Relajación, Creatividad, Energizador, Meditación, Concentración, Aprendizaje Acelerado, Armonía/Nervios, Equilibrio Psíquico, Recuerdos de Sueños Frecuencias: de 2 Hz a 34 Hz HEMISINC ALFA, BETA, DELTA ,THETA SHUMAN.

CASSETTES TERAPÉUTICOS: 1500.-pts
Anti-stréss, Relajación, Creatividad, Energizador, Meditación, Súper Concentración, Rendimiento Profesional, Aprendizaje Acelerado., Armonía/Nervios, Combata las Depresiones, Equilibrio Psíquico, Recuerdos de Sueños, Deje de Fumar, Combata la Impotencia o Frigidez, Música Masaje
Música para trabajar, Y NEW AGE
Cursos de superación personal.....



Las células del cerebro crecen, con cada sesión se generan nuevas dendritas, ahora eres más inteligente que hace media hora. **Miquel Shuman.**

INFORMESE: En Barcelona (93) 383 12 34, En Madrid (91) 309 22 97, 562 82 11,
México y EE.UU. 42145012, Argentina 941-5391, Consulte por Teléfono para El Resto de España.
IVA 6% NO INCLUIDO

Distribuidores en todo el territorio Español. Si desea ser distribuir nuestros de productos llámenos al Teléfono 93.3830178 y disfrute de condiciones Especiales.
DEMOSTRACIONES GRATUITAS. Consulte con nuestros asesores. 1 AÑO DE GARANTIA. SERVICIO TECNICO EN ESPAÑA . Más de 100.000 unidades vendidas en todo el mundo.

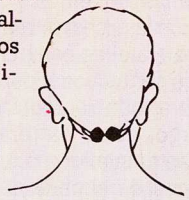
CORREO Y DISTRIBUCIÓN NACIONAL INNER-WAVES S.L. C/ PROGRESO 256 (08912) BADALONA - BARCELONA

LOS PUNTOS DE DOLOR

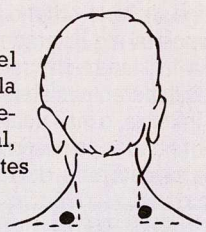
La digitopuntura es el proceso de usar los dedos y las manos para tocar puntos determinados del cuerpo, y está basada en la acupuntura.

Una vez que se ha puesto en contacto con un centro de energía que duele, masajee con movimientos circulares, pequeños y rápidos, u oprima hacia abajo con movimientos intermitentes. Luego aplique tanta presión como pueda tolerar, mientras cuenta lentamente hasta veinte o treinta. Cuanto más tiempo y más a menudo siga este proceso, mejores resultados obtendrá.

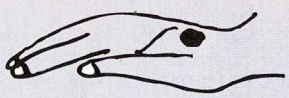
La localización de algunos de estos puntos de contacto es la siguiente:



1. Para jaquecas y tensiones en la nuca, los puntos están situados en la depresión justo debajo del hueso occipital, en la base del cráneo.



2. Para todo el cuerpo, la tensión, la congestión nuca/cerebro, la fatiga mental, el insomnio, la diabetes y para volver sobrio a un alcohólico, los puntos están en la base de la nuca, sobre el músculo trapecio. Pida a un amigo que se ponga detrás de usted, coloque cada uno de sus pulgares en los puntos señalados y presione hacia la séptima vértebra cervical, en un ángulo de 45 grados.



3. Para dolores de cabeza y brazo y cuellos rígidos, el punto se localiza en el lugar más alto del músculo donde se juntan el pulgar y el índice. Use el pulgar para producir movimientos circulares, luego presione en este punto contra el hueso metacarpio del dedo índice. Hágalo en ambas manos.

4. Para la energía, el cerebro, la congestión de los senos, la tensión en los ojos, el estómago, la fatiga mental y el dolor de cabeza, los puntos se hallan cerca del puente nasal, sobre el hueso supraorbital, donde se unen con la nariz, generalmente donde comienza la ceja. Usando la yema del pulgar, deslice éste por debajo de las cejas, oprimiendo hacia arriba. Después actúe sobre los puntos medios (justo debajo de la mitad de las cejas), aplicando presión con el dedo índice.

resistirá a ser tocada o a tocar. Asimismo, la persona sufrirá dificultades para experimentar placer y desarrollará una insaciable necesidad de él, que si permanece insatisfecha suele traducirse en violencia psíquica.

Los estudios de James Prescott sobre 49 culturas primitivas dieron como resultado que, en aquellas que prohíben o castigan las conductas táctiles a edad temprana y la tendencia sexual prematrimonial, también se exhiben rasgos sociales como la esclavitud, la compra de la esposa, el temor a la castración, el robo, la danza exhibicionista, las disfunciones sexuales y el asesinato. Si extrapolamos estas conductas a nuestra sociedad, observamos que en Occidente la violencia tiene proporciones épicas; el nivel afectuoso es también deficiente; no se practica la compra de esposas, cierto, pero muchos hombres ricos emplean su dinero para atraer compañeras matrimoniales o sexuales; el temor a la castración ya no abunda, pero las incapacidades sexuales van en aumento, y en lo relativo a la actividad sexual prematrimonial, ésta ha disminuido considerablemente desde la "revolución" sexual de los años sesenta y setenta.

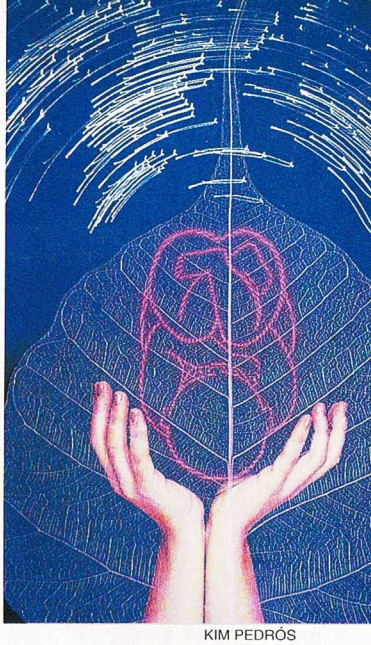
Restricciones sociales

En nuestra sociedad hemos relegado el contacto físico a cinco zonas simbólicas: la de los rituales (apretones de mano, bailes, palmadas en la espalda), la de la hostilidad (deportes de lucha); la del contacto sustituto (participación indirecta del contacto a través, por ejemplo, de la televisión); la del contacto profesional, donde la persona es tocada como un objeto (en barberías, peluquerías, consultas médicas) y la del cuidado físico o arreglo personal.

El tacto es tan esencial para una relación íntima que la omisión de esa podersa forma de comunicación es autodestructiva. En la mujer, la necesidad de contacto táctil es mayor que en el hombre, en quien predomina el estímulo visual. Pero, ni en uno ni en otro, el coito puede satisfacer todas las necesidades de contacto físico amoroso. A veces, la base de los problemas conyugales estriba en que los hombres no saben, por regla general, cómo tocar: muchos persisten en ver el tacto sólo como un factor de excitación sexual, con lo que la caricia se convierte en una simple técnica de estimulación, algo que no llena plenamente a sus parejas.

Ambos, hombre y mujer, han de ser conscientes de que el contacto físico es una forma de comunicación. El tacto tierno y amoroso crea un lazo de confianza que no pueden establecer otros actos o palabras y la única forma de llegar a un "acuerdo" es investigar, experimentar, discutir y comprometerse a satisfacer las necesidades del compañero.

De manera consciente o inconsciente, el tacto comunica amor y puede producir



Cualquier persona puede curar con sus manos. Sólo es necesario querer hacerlo, estar en buenas condiciones físicas y psicológicas, y aprender una serie de técnicas básicas.

KIM PEDRÓS

cambios metabólicos y químicos en el organismo que ayudan a la curación. La estimulación táctil y las emociones pueden influir en las endorfinas, hormonas naturales del organismo que controlan el dolor y nuestra sensación de bienestar. En la actualidad, en el campo de la salud física y mental, muchos asistentes y terapeutas emplean el tacto como una forma de comunicación y como terapia.

El tacto terapéutico es eficaz en el tratamiento de enfermedades circulatorias y problemas respiratorios, asma y otras enfermedades de origen psíquico. La artritis, el edema, las jaquecas, las quemaduras, las alteraciones gastrointestinales, los dolores menstruales y la tensión también han sido tratados de manera eficiente. Asimismo parece producir un efecto significativo sobre los malestares del sistema nervioso autónomo: náuseas, dificultades respiratorias, aceleración del ritmo cardíaco y mala circulación de la sangre en las extremidades. La evidencia clínica demuestra que mejora el funcionamiento de los intestinos, y ayuda a regular el exceso de gases y el constipado. En los bebés, estimula mucho el desarrollo fisiológico de los prematuros y ayuda a dormir a los recién nacidos irritables.

Todos tenemos la capacidad de curar, y las características que un practicante eficaz del tacto debe potenciar son el sentido de propósito, la autodisciplina, la compasión, afrontar el verdadero motivo por el que desea curar y la salud, en el sentido de totalidad y armonía, dentro de nosotros mismos. ❍

Este texto ha sido resumido del libro *El poder del tacto*, de Phyllis K. Davis, publicado en España por Ediciones Paidós, de Barcelona.

BUSCADORES del CONOCIMIENTO

Si anhelas ***conocer la Vida****, accediendo a todos los planos de manifestación, las leyes cósmicas que rigen el* ***Universo****, y desarrollar tus poderes latentes alcanzando una existencia plena; escríbenos a la dirección que aparece abajo y recibirás información, sin ningún compromiso, sobre la* ***ORDEN ROSACRUZ*** *y sus fascinantes conocimientos.*

En nuestra ***HERMANDAD*** *estudiamos y enseñamos las* ***Leyes Cósmicas y las Ciencias Herméticas****. Gracias a su conocimiento descubrimos nuestras potencialidades interiores, y por su desarrollo conocemos los misterios de la existencia, siendo así libres para decidir y gobernar nuestros destinos.*

Reconocidos, Delegados de la ***ORDEN ROSACRUZ****, hacemos acto de presencia visible e invisible en este lugar por la* ***Gracia del Muy Alto****, hacia quien se vuelven los corazones de quienes aspiran a la* ***Luz Mayor****.*

Instruimos a los Seres Humanos para que sean Maestros de sus Vidas y Artífices de su propio Destino.

ORDEN ROSACRUZ
Apartado de Correos, 1225
35080 LAS PALMAS DE GRAN CANARIA
ESPAÑA

© CREATIVOS ASOCIADOS

ENTRE EN EL MUNDO DE W

CON EL II CURSO AUDIOVISUAL DE INFO

WINDOWS ES UNA MARCA REGISTRADA DE MICROSOFT

CON EL PATROCINIO DE:

ANAYA MULTIMEDIA

COMPUTER ASSOCIATES®
Software superior by design.

Y LA COLABORACION DE:

PEACOCK COMPUTER

IMAGEN LIMITE

NDOWS CON PC MAGAZINE

MATICA «WINDOWS Y SUS APLICACIONES»

GRATIS
CON

PC MAGAZINE
EDICION ESPAÑOLA

II CURSO AUDIOVISUAL
DE INFORMATICA

WINDOWS
Y SUS APLICACIONES

- **6 VIDEOS**
- **GUIA DE INICIACION A WINDOWS 3.1**
- **EL PROGRAMA PFS: WINDOWWORKS**

«VIVA CADA MES EL APASIONANTE MUNDO DE WINDOWS»

ES UNA PROMOCION DE:

PC MAGAZINE

La publicación Informática N.º 1 en el mundo

YA EN SU QUIOSCO con
PC MAGAZINE
EL PRIMER VIDEO
Y LA GUIA DE INICIACION
A WINDOWS 3.1
G R A T I S

SELECCIÓN ORO

LE OFRECE LAS LLAVES QUE ABREN LAS PUERTAS A UN MUNDO NUEVO

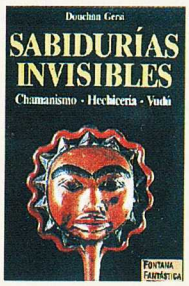
- LIBROS,
- MÚSICA,
- VÍDEOS Y
- PRODUCTOS

Más de 500 títulos para introducirle a una manera diferente de ver la realidad

- Poderes de la Mente
- Medicinas Alternativas
- Misterios del Mundo
- Música de sanación y relajación
- Fronteras de la Ciencia
- Esoterismo
- Productos de Salud
- Parapsicología

TODO UN MUNDO PARA DESCUBRIR

Solicite cualquiera de estos títulos y recibirá GRATIS la Selección ORO que Año Cero y América Ibérica han preparado para Usted



SABIDURIAS INVISIBLES

Douchan Gersi

Un libro fascinante sobre el curanderismo, el chamanismo y la brujería, escrito con estilo vibrante y didáctico.

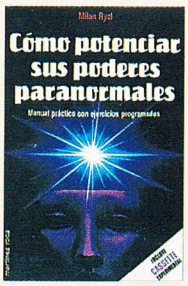
Referencia 04-0372
P.V.P. 1.400 Pts.

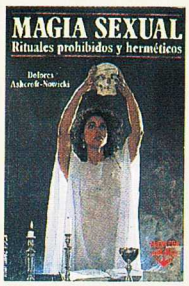
COMO POTENCIAR SUS PODERES PARANORMALES

Libro y cassette con ejercicios
Milan Ryzl

Descubra y aumente sus poderes psíquicos mediante los ejercicios y prácticas del libro y la cassette. Efectos inmediatos y comprobables.

Referencia 04-0378
P.V.P. 1.200 Pts.



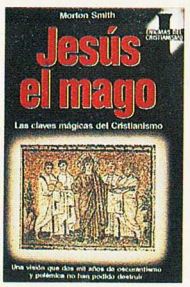


MAGIA SEXUAL

Dolores Ahscroft-Nowicki

Un curso para descubrir el árbol del éxtasis y compenetrarse en los secretos de la magia sexual dirigida.

Referencia 04-0371
P.V.P. 1.300 Pts.

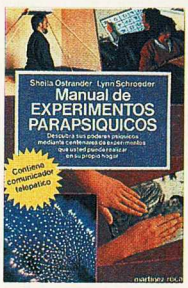


JESUS EL MAGO

Morton Smith

Una profunda investigación sobre la magia de los cristianos primitivos, el judaísmo esotérico y la realización de milagros.

Referencia 04-0874
P.V.P. 1.250 Pts.

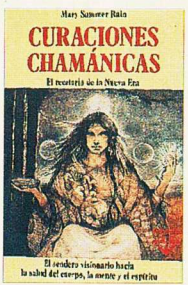


MANUAL DE EXPERIMENTOS PARAPSIQUICOS

Sheila Ostrander y Lynn Schoeder

Manual práctico con centenares de experimentos que podrá realizar en su propio hogar. Descubra los poderes interiores.

Referencia 04-0880
P.V.P. 1.200 Pts.

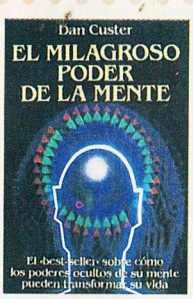


CURACIONES CHAMANICAS

Mary Summer Rain

Toda la información sobre el curanderismo y la brujería de sanación. Hierbas y plantas silvestres. Armonización con los ciclos naturales y curación por sueños.

Referencia 04-0887
P.V.P. 2.000 Pts..



EL MILAGROSO PODER DE LA MENTE

Dan Custer

Cómo convertir los fracasos en éxitos, superando fácilmente la idea de inferioridad y potenciando el poder de la propia mente.

Referencia 07-0037
P.V.P. 1.525 Pts..

EL TAI CHI, SU CONOCIMIENTO Y SU PRACTICA

El arte marcial que resulta una meditación activa, plena de conexiones universales que armonizan mente y cuerpo.

Referencia 07-0049
P.V.P. 1.150 Pts..

EL METODO SILVA DE DOMINIO DE LA MENTE

Tag Powell y S.L. Powell

Las últimas técnicas utilizadas para mejorar la comunicación, aprender a ser persuasivos y enriquecer las relaciones.

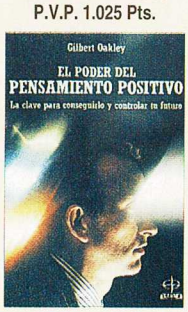
Referencia 07-0696
P.V.P. 1.100 Pts.

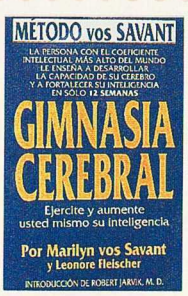
EL PODER DEL PENSAMIENTO POSITIVO

Gilbert Oakley

Descubra una tecnología psicológica para ampliar sus capacidades y ensanchar el horizonte del amor y las actividades productivas.

Referencia 07-0690
P.V.P. 1.025 Pts.



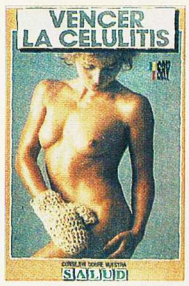


GIMNASIA CEREBRAL

Marilyn Savant

Un curso que desarrollará todo su potencial mental con un programa sistemático y sencillo de sólo 12 semanas.

Referencia 07-0703
P.V.P. 1.450 Pts.



Vencer la celulitis

El problema de la celulitis preocupa a más del 90% de las mujeres, sobre todo en la proximidad del verano. En este vídeo se plantean los diferentes métodos para luchar contra la celulitis.

Ref.28-0933 P.V.P.: 1995 pts.

Capilla del monte puerta de entrada a lo desconocido

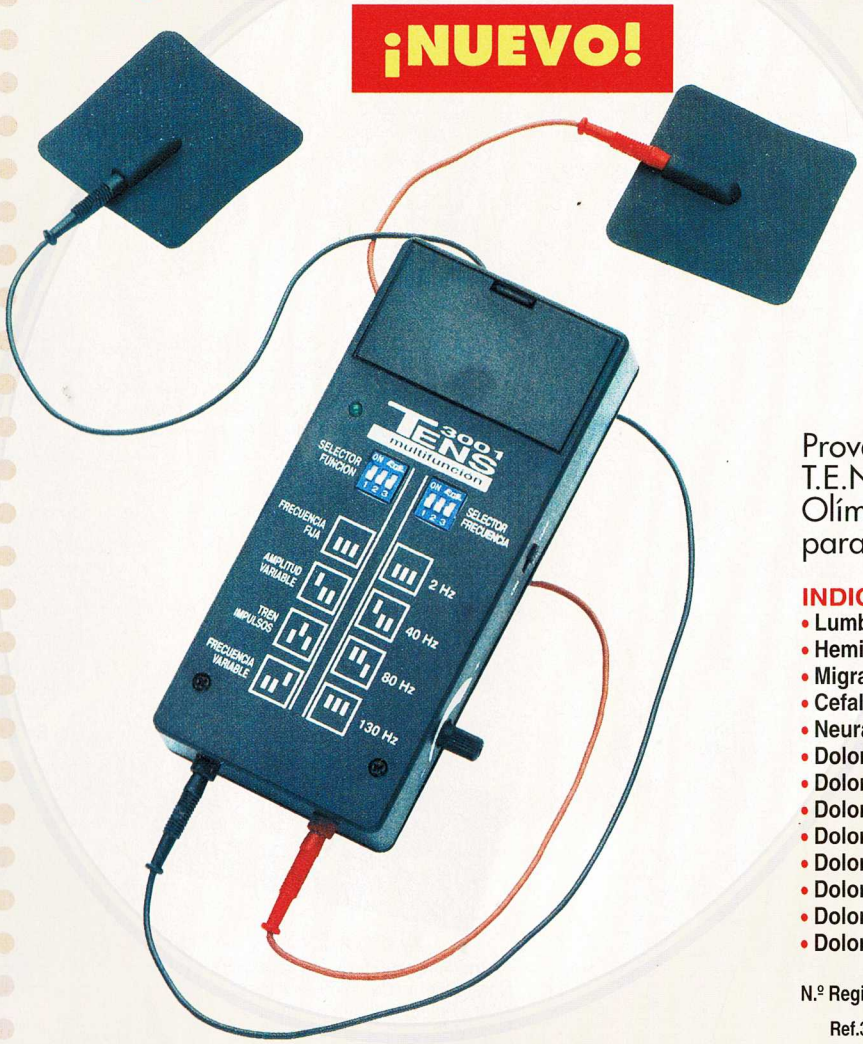
(Vídeo VHS)

Un enclave único y pleno de misterios que parece ser la entrada a los mundos subterráneos a través de puertas dimensionales. Centro de encuentros OVNI y peregrinaciones esotéricas.

Ref.34-0964 P.V.P.: 2900 pts.

Analgésico electrónico Tens 3001 multifunción

¡NUEVO!



Tratamiento contra el dolor sin efectos secundarios Imprescindible en la clínica, el hogar, la empresa, el colegio, el deporte, etc.

Proveedor oficial de T.E.N.S. del Equipo Olímpico Español para Barcelona 92.

INDICACIONES:

- Lumbalgias
- Hemicráneas
- Migrañas
- Cefaleas
- Neuralgias
- Dolor post-herpes
- Dolor muscular
- Dolor de cervicales
- Dolor post-operatorio
- Dolor de miembro fantasma
- Dolor reumático
- Dolor menstrual
- Dolor dental

N.º Registro Sanidad: 920302 71011

Ref.30-0951 P.V.P.: 14.840 pts.

Recorte o fotocopie este cupón y envíelo a:

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA,

Dpto. Suscripciones.

Miguel Yuste, 26

28037 Madrid.

O por fax al número

(91) 327 24 02

o por teléfono a Dpto. Suscripciones

(91) 304 55 42

Referencia	Producto o título de libro o vídeo	Precio	Unid.	IMPORTE
			GASTOS DE ENVÍO	295
			SUMA TOTAL	

NOMBRE

DOMICILIO

C. POSTAL POBLACIÓN

PROVINCIA TEL. C.I.F./D.N.I.

Forma de pago

☐ Cheque bancario a nombre de EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S.A.

☐ Contra reembolso

☐ Giro Postal n.º _____ de fecha _____

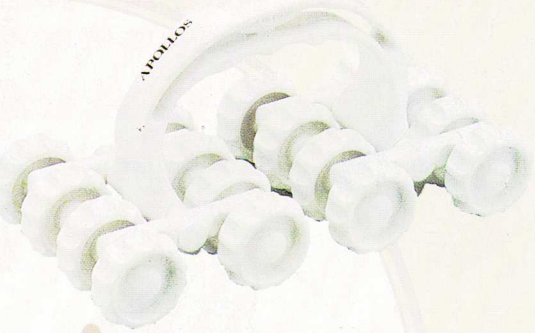
☐ Tarjeta VISA n.º ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ ☐☐☐☐ F. Caducidad ___/___

Firma

Reguladores de la presión arterial

En diez minutos su tensión alcanzará límites normales con tan solo ponerse el regulador en la muñeca o tobillo. Hipertensión, hipotensión, stress, depresión, insomnio, migraña, taquicardia, vértigos, mareos, etc.

Ref.30-0944 P.V.P.: 11.500 pts. para hombre
Ref.30-0945 P.V.P.: 11.500 pts. para mujer



Aparato de masaje "Apollos"

El masaje asegura el mantenimiento y mejora la forma física, relaja los músculos en tensión y actúa favorablemente sobre el stress, dolores de cabeza e insomnio. "Todo en un solo aparato". S e adapta a cualquier ángulo, hombros, rodillas, cabeza, etc.

Ref.30-0943 P.V.P.: 3.800 pts.

Imanes magnéticos autoadhesivos "Accu-Band"

El uso de campos magnéticos en el cuerpo humano permite aliviar el dolor, in crementar la circulación de la sangre y tratar una gran variedad de dolencias

Ref.30-0949 800 Gauss (24u) P.V.P.: 1.000 pts.
Ref.30-0950 2.500 Gauss (12u) P.V.P.: 2.240 pts.

Control Ring

Indoloro y seguro, indicado para el tratamiento de adicción a la nicotina, adelgazamiento y stress

Ref.30-0947 P.V.P.: 520 pts.

RESPUESTA COMERCIAL
Autorización núm. 9432
(B.O.C. de 3-11-89)

A franquear en destino

EDITORIAL AMÉRICA IBÉRICA, S. A.
Apartado 1.050 F.D.
28080 MADRID

Musicoterapia de los cinco elementos

Elaborado por expertos en medicina tradicional china

Música de madera

Fomenta el extendimiento de las energías corporales, regula las funciones del hígado y la bilis. Es eficaz para el tratamiento de los trastornos causados por el éxtasis de las energías y el desequilibrio funcional hepático-biliar.
Ref.30-0952 P.V.P.: 1.300 pts.

Música de agua

Ayuda al descenso de las energías corporales, protegiendo las funciones renales. Es bueno para tratar los problemas funcionales de respiración y la debilidad de las funciones renales.
Ref.30-0953 P.V.P.: 1.300 pts.

Música de fuego

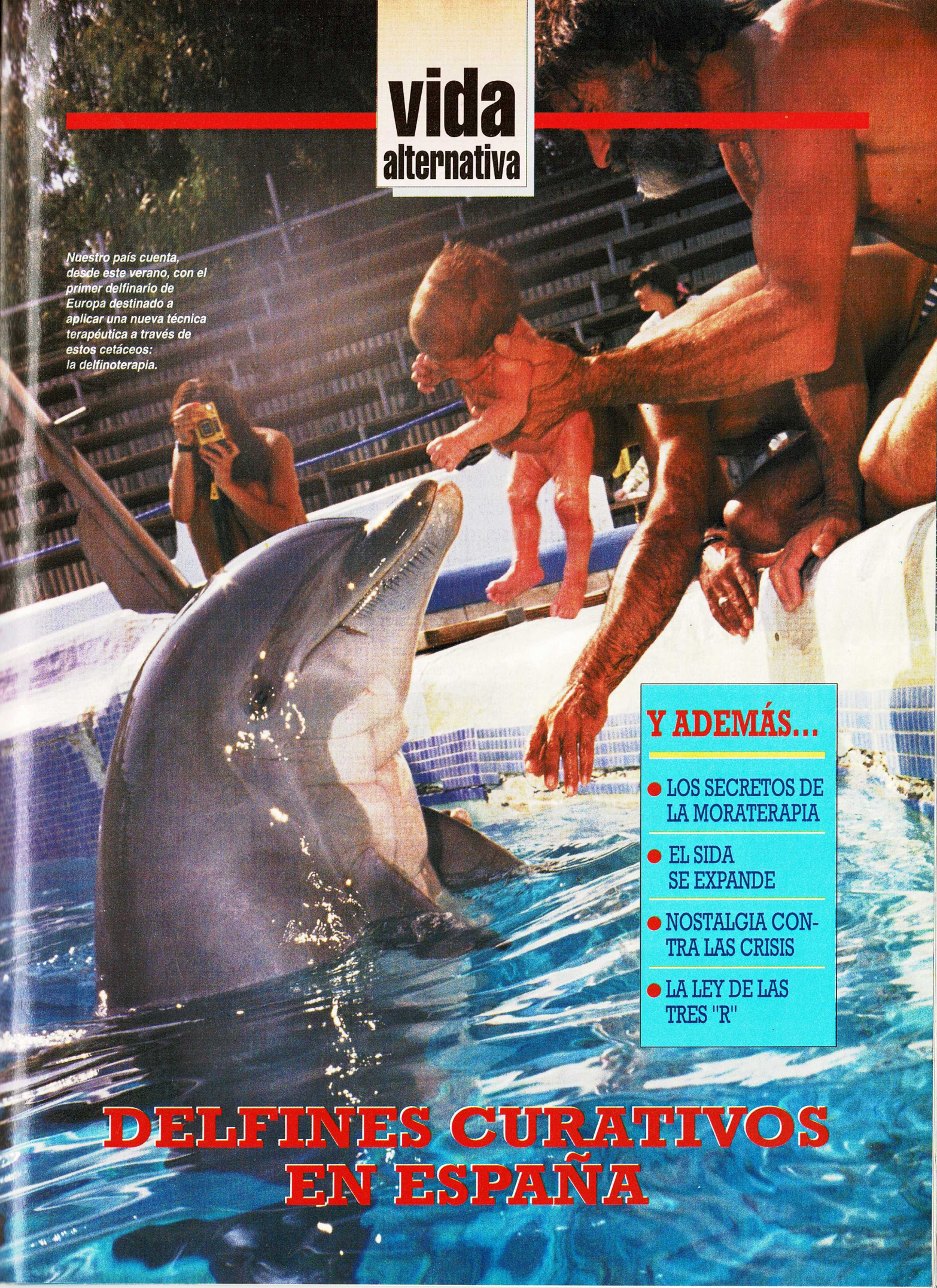
Estimula el ascenso de las energías corporales y sublima las funciones cardíacas. Resulta eficaz para el tratamiento de los trastornos provocados por la depresión y el agotamiento físico.
Ref.30-0954 P.V.P.: 1.300 pts.

Música de metal

Favorece la concentración de las energías corporales, regula el funcionamiento respiratorio. Es eficaz para tratar los males causados por el excesivo esfuerzo pulmonar y la difusión de los aparatos respiratorios.
Ref.30-0955 P.V.P.: 1.300 pts.

Música de tierra

Fortalece la estabilidad de las energías corporales, regula el funcionamiento del sistema digestivo. Brinda efectos para los casos de trastornos digestivos y el desequilibrio de las energías corporales.
Ref.30-0956 P.V.P.: 1.300 pts.



Nuestro país cuenta, desde este verano, con el primer delfinario de Europa destinado a aplicar una nueva técnica terapéutica a través de estos cetáceos: la delfinoterapia.

Y ADEMÁS...

- LOS SECRETOS DE LA MORATERAPIA
- EL SIDA SE EXPANDE
- NOSTALGIA CONTRA LAS CRISIS
- LA LEY DE LAS TRES "R"

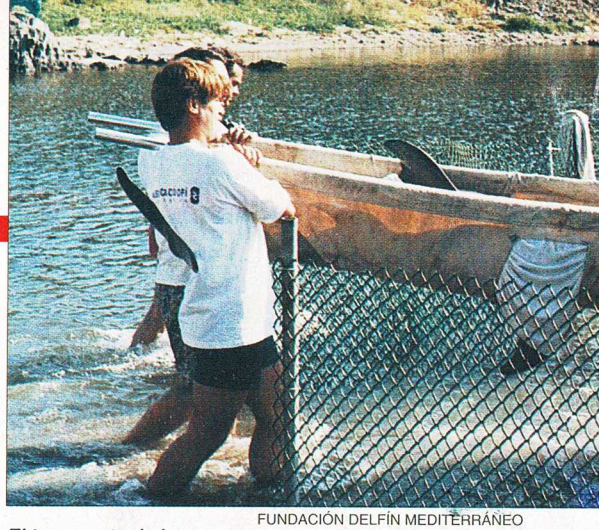
DELFINES CURATIVOS EN ESPAÑA

Inaugurado el primer centro de delfinoterapia de España

CURAR CON DELFINES

Son inteligentes, fieles y cariñosos, pero además su contacto puede resultar muy beneficioso para niños que padezcan discapacidades (especialmente autismo y Síndrome de Down) y adultos depresivos. España cuenta, desde el pasado mes de junio, con el primer delfinario natural de Europa, destinado a poner en práctica una nueva y revolucionaria técnica curativa.

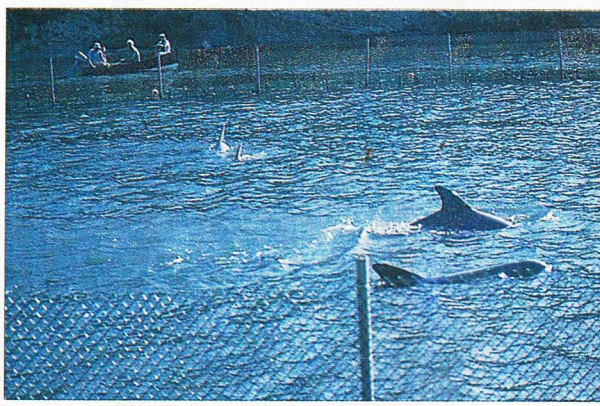
MIGUEL SEGUÍ



FUNDACIÓN DELFÍN MEDITERRÁNEO

El transporte de los animales hasta su nuevo lugar de residencia no fue nada fácil.

Los delfines, ahora en fase de entrenamiento, proceden de las aguas del Caribe cubano.



MIGUEL SEGUÍ

EXISTEN pocos animales que resulten más simpáticos que los delfines. Inteligentes y de suaves movimientos, estos cetáceos son unas de las criaturas más fascinantes de los mares, pudiendo su sola presencia resultar una eficaz y casi milagrosa terapia, capaz de ayudar tanto a niños con discapacidades (ver AÑO CERO núms. 2 y 16) como a adultos que sufren problemas depresivos.

Hace ya algunos años que diversos centros, fundamentalmente de Estados Unidos, utilizan el concurso de estos cautivadores animales para ayudar a los niños con disminuciones, tanto físicas como psíquicas, pero desde el pasado mes de junio España cuenta con el primer delfinario natural de Europa, donde cuatro de estos mamíferos marinos están siendo preparados para ofrecer ayuda terapéutica a los niños que la necesiten.

Estos cetáceos proporcionan estímulos sensitivos y de bienestar psicológico a cualquier compañero de baño.

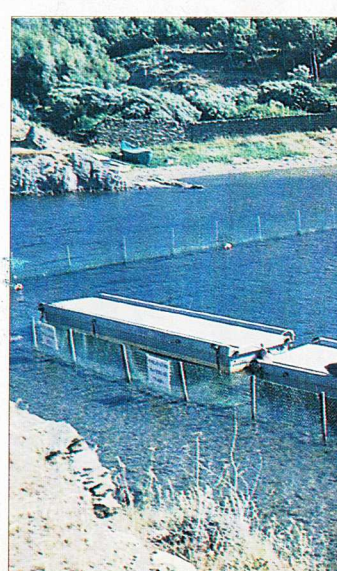
Entrenamiento intensivo

En una tranquila y apartada cala de Cadaqués –Gerona– juguetean sin mayores preocupaciones cuatro delfines de la especie *Tursiops truncatus*, también llamada de "nariz de botella"; son los machos Maciste y Chango y las hembras Brenda y Chiquita, que el pasado mes de junio dejaron las cálidas aguas del Caribe cubano para llegar al transparente Mediterráneo de la Costa Brava. Por el momento, sólo tienen que saltar y retozar mientras esperan cada una de sus tres comidas diarias, pero en breve comenzarán un entrenamiento que les convertirá en el eje de una revolucionaria terapia, capaz de ayudar a los niños con discapacidades.

El entusiasmo de tres veterinarios y una bióloga que han formado una asociación privada sin ánimo de lucro, es lo que está haciendo posible que Delfín Mediterráneo de Asistencia Social se convierta en una realidad. Durante cuatro años han estado trabajando para conseguir la instalación de un delfinario natural, el primero de Europa, donde poder dedicarse a desarrollar las posibilidades terapéuticas de estos cetáceos. Fueron necesarios muchos estudios hasta encontrar el lugar adecuado y los ejemplares idóneos, e incluso la ayuda de un helicóptero del ejército para llevar a los delfines hasta la cala donde viven en la actualidad.

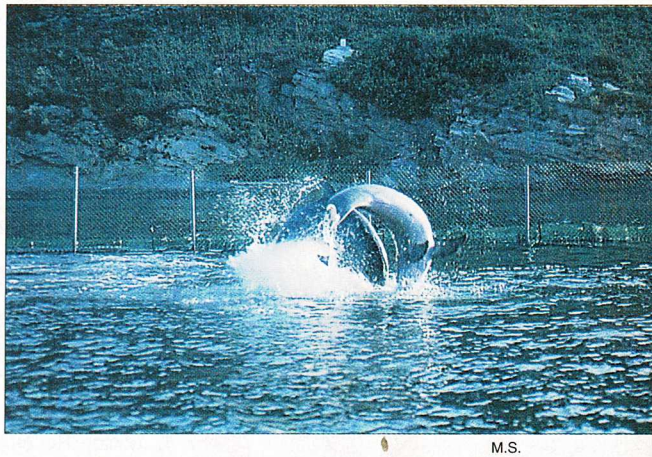
"Los primeros meses los delfines deberán acostumbrarse a la presencia humana, por lo que hasta septiembre no comenzarán las sesiones de entrenamiento, para que se vayan familiarizando con la presencia de los niños y con la labor que deberán desarrollar", comen-

El delfinario está situado en una cala cercana a Cadaqués, en Gerona.



F.D.M.

El trabajo de estos animales es voluntario: hagan lo que hagan, tienen su ración de comida segura.



M.S.

El proyecto tiene también fines científicos, como el estudio del comportamiento de estos cetáceos.

ta Augusto Barangé, promotor y director de este ambicioso proyecto, quien destaca que "a diferencia de lo que ocurre con los espectáculos con delfines, nosotros no les obligaremos a trabajar; su ración de pescado será la misma hagan lo que hagan, y además tendrán en el delfinario una zona reservada sólamente para ellos, en la que podrán estar tranquilos sin que nadie les moleste si desean estar solos".

La voluntariedad en el trabajo de los mamíferos marinos es importante en este proyecto. Tal como apunta Barangé, "cada delfín tiene su carácter particular. Algunos prefieren el contacto con los niños, otros con los adultos, y si bien en general son sociables, los hay que rehuyen la proximidad humana y prefieren actividades de cierto 'riesgo', como el rescate de náufragos y la ayuda a submarinistas, que esperamos que nuestros delfines también puedan realizar en un año y medio o dos, el tiempo necesario para que se acostumbren a ir y volver desde mar abierto".

Barangé destaca que, de todas formas, la delfinoterapia es el principal objetivo del proyecto que dirige, pues estos cetáceos, según los expertos, proporcionan a cualquier compañero de baño estímulos sensitivos y de bienestar psicológico que son fruto de la favorable interacción afectiva mutua.

Según los promotores del proyecto, "los delfines se dan cuenta de las discapacidades que presentan los niños sometidos a la terapia y demuestran un trato especial hacia ellos, llegando a ser insistentes cuando deben captar su atención y hacerlos participar en el juego". Los expertos consideran que estos animales son ideales para trabajar con niños, pues a su inteligencia y sensibilidad se unen la suavidad de sus movimientos y el medio acuático en el que viven, que crea en conjunto una atmósfera relajante óptima para el aprendizaje.

Complemento educativo

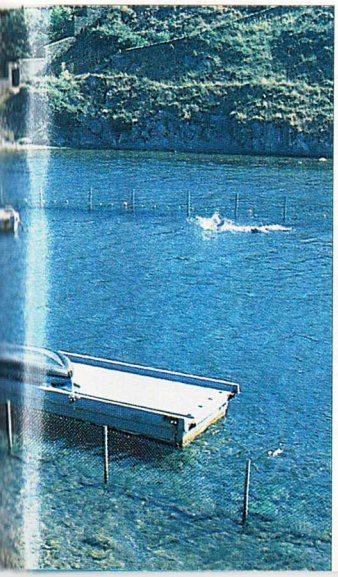
La terapia con delfines se realizará con niños que sufran todo tipo de discapacidades, tanto psíquicas como físicas, pero muy especialmente con autistas y con Síndrome de Down, y será un complemento de la enseñanza que reciben habitualmente.

Cada terapia constará de varias sesiones. Los delfines transportarán, por ejemplo, pizarras con palabras escritas, dibujos o símbolos, que el niño deberá identificar o aprender. Si hay un progreso correcto, se permitirá al niño que entre en contacto con el cetáceo, nadando con él, tocándolo o dándole de comer. En estas sesiones el delfín adoptará parcialmente el papel del profesor que supervisa un examen, siempre a la vista del niño, sin parar de nadar y trayéndole varias veces la pizarra si es necesario.

Los resultados obtenidos con estos programas en otros países, en especial Estados Unidos, son muy positivos: los niños tratados con delfines aprenden a leer cuatro veces más rápido. "También se producen mejoras en empleo del lenguaje y en el comportamiento de los autistas", dice Barangé. En septiembre comienzan los contactos entre los profesores de los centros colaboradores y el Proyecto Delfín Mediterráneo, para que en mayo del próximo año los primeros niños puedan comenzar su terapia.

Asimismo se ha previsto la colaboración con programas destinados a personas depresivas, tanto a causa de una enfermedad psíquica, como a consecuencia de una grave dolencia física, como el cáncer o el sida.

Este proyecto persigue también fines didácticos –acercar a los niños de las escuelas al mundo de los delfines– y científicos, como el estudio del efecto psicológico de los delfines sobre los niños, y el análisis del comportamiento social, la fisiología y la reproducción de estos cetáceos.



M.S.

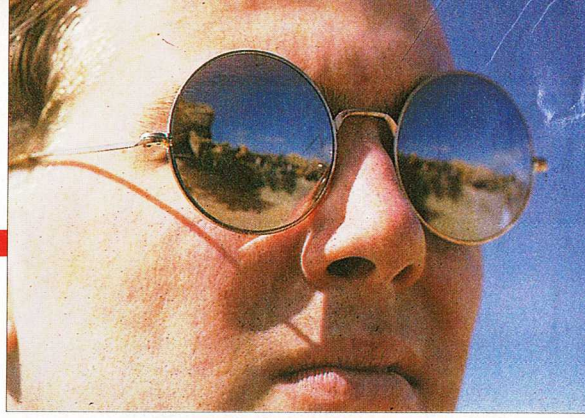
VEINTE AÑOS DE INVESTIGACIONES

EL país pionero en la utilización terapéutica de los delfines es Estados Unidos. Desde hace más de veinte años se vienen realizando investigaciones sobre las posibilidades que ofrece la delfinoterapia en el tratamiento de los niños con problemas de aprendizaje.

El Dolphin Plus y el Dolphin Research Center, ambos en Florida, son dos de los centros que mayor experiencia acumulan en el desarrollo de las posibilidades didácticas de estos cetáceos. En las islas Bahamas funciona también el Dolphin Experience que, dedicado a los estudios con delfines en mar abierto, potencia paralelamente el aspecto lúdico, al ofrecer la posibilidad a un número limitado de turistas de tener un encuentro con los delfines en su propio elemento.

En Europa destacan los Dolphin Therapy Centers de Inglaterra, fundados por el doctor Horace Dobbs, un pionero de la investigación submarina. Están especialmente dirigidos a los tratamientos de las personas con depresiones, y se basan en el contacto en el mar con delfines no cautivos. Trabajar con delfines libres tiene la ventaja de la espontaneidad de los encuentros, pero el inconveniente, como destaca el director del Proyecto Delfín Mediterráneo, de que "nunca se está seguro de si los delfines acudirán al encuentro o no".

vida alternativa



Antes de comprar unas gafas de sol, vigile que realmente le vayan a proteger de las radiaciones, y que disminuyan suficientemente la intensidad de la luz.

Algunas lentes no protegen de las quemaduras

CUIDADO CON LAS GAFAS DE SOL

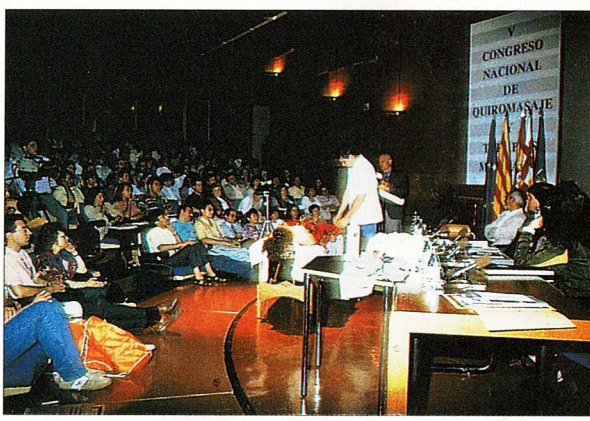
FRENTE al sol, no todas las gafas son lo que parecen. Según los expertos, sólo veinte de cada cien lentes que se venden reúnen las condiciones necesarias para que los rayos solares no produzcan lesiones en los ojos. Especialmente en las fechas veraniegas las urgencias de los hospitales se llenan de personas que padecen molestias, escozor y hasta cegueras temporales. Y es que un paseo por la playa, unas horas de más en la piscina o una salida a la montaña sin la protección debida, llevan consigo queroconjuntivitis (el epitelio de la córnea se quema y se desprende), o graves quemaduras en la retina si nos quedamos dormidos. Pero, además, los expertos estudian la relación entre la aparición de cataratas en jóvenes y la exposición al sol, así como la influencia de sus poderosos rayos en la degeneración macular, una de las causas de la ceguera en ancianos. Para que las gafas de sol den una protección conveniente, han de cumplir tres condiciones: impedir que las radiaciones dañinas lleguen a los ojos, disminuir la intensidad de la luz y no ser un obstáculo para una visión nítida. Características que el comprador de lentes debería exigir, y que a partir de este año, los fabricantes, gracias a una normativa comunitaria, estarán obligados a detallar.

CONGRESO NACIONAL DE QUIROMASAJE Y TERAPIAS MANUALES

DURANTE el mes de junio se celebró en la Facultad de Biología de la Universidad de Barcelona la quinta edición de este Congreso, patrocinado por QUIROS (Asociación Nacional de Quiromasajistas y Terapeutas Manuales) y organizado por la Escuela de Quiromasaje Terapéutico AMACVI.

Cerca de setecientos congresistas se dieron cita para escuchar diversas ponencias sobre temas relacionados con la actividad profesional del quiromasaje, osteopatía y otras terapias manuales.

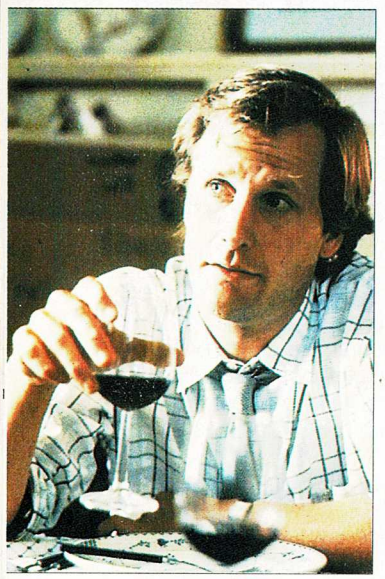
Numerosos interesados en las terapias manuales se dieron cita en la facultad de Biología de Barcelona.



AMACVI

Un psiquiatra la recomienda en épocas de abatimiento

SI ESTÁ EN CRISIS, DEDÍQUESE A LA NOSTALGIA



EL doctor Robert Amstadter, jefe médico del Centro para el Crecimiento y Desarrollo Psicológico de Tustin, en California, asegura que no hay nada como ponerse un poco soñador en esos días en los que la tensión hace mella en la moral y el ánimo tiende a desplomarse. "Puede ser bueno dejar que el espíritu se evada cuando empieza a sentirse agobiado por las presiones del momento", subraya este especialista.

Si sus relaciones amorosas han conocido tiempos mejores, Amstadter aconseja que se encierre con sus recuerdos y se recree en aquellas épocas felices ya pasadas. Si lo que padece es un hundimiento general, este psiquiatra le sugiere una visita a cualquier lugar en el que haya pasado buenos ratos. Y como prescripción facultativa final, este experto añade que es muy recomendable ojear álbumes de fotos y recuperar viejas amistades.

El banco mundial revela previsiones preocupantes

EL SIDA SE EXPANDE

UN millón ochocientas mil personas estarán amenazadas de muerte a causa del sida a partir del año 2000, y más de veintiséis millones vivirán con el temor de saber que, en cualquier momento, el virus VIH que llevan en sus cuerpos puede desencadenarles la enfermedad. Son cifras escalofriantes publicadas por el Banco Mundial en su informe sobre el desarrollo correspondiente a este año. A su lado, los dos millones de muertos y los trece de portadores que han sido registrados hasta el momento, apenas resultan significativos. Las terribles previsiones advierten, además, que ciertas patologías a las que hoy en día se trata de erradicar, como la tuberculosis, renacerán de nuevo a causa de la inmunodeficiencia que provoca esta pandemia del siglo XX. Los autores del informe llaman la atención sobre el gasto que actualmente se está empleando para prevenir el sida, menos de doscientos millones de dólares anuales, y añaden que, si se desea frenar con ciertas garantías el preocupante aumento de la enfermedad, este presupuesto debería multiplicarse por diez. Asimismo, el informe se ocupa de la situación sanitaria en el mundo, afirmando que, a pesar de que "las condiciones de salud han mejorado más en los últimos cuarenta años que en toda la historia de la humanidad", la desigualdad continúa favoreciendo de manera desmedida a los países ricos, mientras el Tercer Mundo recibe una atención de pésima calidad y apenas puede acceder a los servicios básicos.

El Banco Mundial propone tomar cartas en el asunto cuanto antes, y entre diversas medidas, sugiere eliminar el gasto de los tratamientos a personas en fase terminal, excluyendo los que disminuyen el dolor, y emplear esos fondos en atender a los sectores menos protegidos. El informe destaca la necesidad de ampliar la escolarización básica, especialmente en las mujeres (responsables de dar a luz), para reducir los índices de morbilidad y frenar la extensión de otras enfermedades que no están bajo control, como el paludismo, el cáncer o el tabaquismo.

Necesita más horas de sueño, aunque duerme la mitad

LA MUJER, BLANCO DE LA DEPRESIÓN

Diez horas diarias de sueño podrían evitar más de un cuadro depresivo femenino. La falta de descanso suele comenzar a partir de los diez años.

DURANTE décadas, los médicos se han estado preguntando por qué las mujeres son más propensas a padecer depresión que los hombres. Ahora, una investigación llevada a cabo por estudiosos norteamericanos acaba de llegar a la conclusión de que el principal culpable es la falta de sueño.

Sin embargo, no se puede decir que éste sea un problema específico de una determinada cultura. Se ha comprobado que, desde Taiwan al Líbano, la mujer tiene una tendencia dos o tres veces superior a la del hombre a sufrir una importante depresión clínica en algún momento de su vida.

Basándose en los resultados de varios estudios realizados por su equipo, Ellen Frank, de la Universidad de Pittsburgh, en Pensilvania (Estados Unidos), ha llegado a la conclusión de que la mujer necesita más horas de sueño que el hombre, aunque en la inmensa mayoría de los casos duerme la mitad de tiempo que su compañero.

Este no es el primer estudio que se realiza al respecto. Ya en 1984 un grupo de investigadores alemanes descubrió que las mujeres dormían una media de 9,75 horas por cada 24. Según el mismo estudio, los hombres se conformaban con una media de 8,4 horas.

Otras investigaciones sobre el sueño, dirigidas por Mary Carskadou, de la Universidad Brown de Providence, en Rhode Island, mostraron que a partir de los diez años, cuando los niños empiezan a acostarse más tarde, pueden iniciarse los problemas depresivos en las féminas. Esto, unido a las diferencias hormonales y sociales entre ambos sexos, puede explicar las causas de una de las enfermedades psicológicas más extendidas de este siglo.

CENTRO DE ESTUDIOS ESOTERICOS

L'ESTRUCH SACANERA

C/ Estruch, 22 - Tienda - Tel. (93) 302 34 86
08002 BARCELONA (Entre Fontanella y Condal)

LA MAGIA DEL ARTÍCULO ANTROPOLÓGICO

DOR-GE VAJRA

(TIBET)
Centro de poder
Utilizado por los grandes yoguis y sanadores tibetanos. Equilibra las energías, potencia el poder para sanar y superar todas las dificultades.
REF. V-1 5.000 Ptas.

GAIA

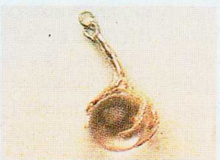
Plata y Piedra Luna
Talismán de la sanación y equilibrio energético. Dominio de Gaia la madre Tierra. (Para Sanadores)
REF. Nº 900 4.000 Ptas.

LAS AVES DE LA UNIÓN

(8 cm. madera policromada)
Ritualizadas para encontrar pareja o retener la pareja actual, eficaz para evitar separaciones y conseguir la persona deseada (se sirve con instrucciones)
REF. Nº 80 2.800 Ptas.

CAMPANA TIBET

Aleación 7 metales
Imprescindible para meditación y limpieza Aura. Sonido primordial om.
REF. P 7cm .ø **10.000 Ptas.**

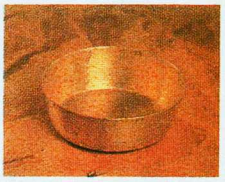


LA GARRA DEL PODER

PLATA y CUARZO
Este poderoso Talismán ha sido preparado y ceremoniado siguiendo las indicaciones de la Fraternidad del Fuego, para que te proteja del Mal de Ojo, Envidias, Brujerías.
REF. Nº 910 5.000 Ptas.

ROSA DE JERICÓ

LA AUTÉNTICA FORTUNA Y BIENESTAR
El auténtico amuleto vivo que elimina las vibraciones negativas del hogar, atrae el amor, da salud, paz y potencia el bienestar económico. (se adjunta instrucciones de uso y oración específica)
REF. Nº 9 2.000 Ptas.



CUENCO

(TIBET: ALEACIÓN 7 METALES)
El Sonido de la Curación Platillos de Resonancia. Su sonido modulado y armonioso relaja y cura enfermedades del espíritu y del cuerpo. (De tradición milenaria)
REF. A-B 4.500 Ptas.

"AKESSA" DE LOS TATTVAS

Cuarzo y Plata
Considerada por encima o más allá de los elementos. **Triunfo en el mundo material**, negocios, trabajo, fortuna, dinero, sexo.
REF. Nº 50 3.000 Ptas.

SAPO DE LA SUERTE

En barro según técnicas artesanales chinas Liu Hai dinastía Liang, da a su poseedor paz, riqueza, energía positiva Yan y triunfo garantizado en los negocios. (medida 13 cm.)
REF. Nº 14 5.000 Ptas.

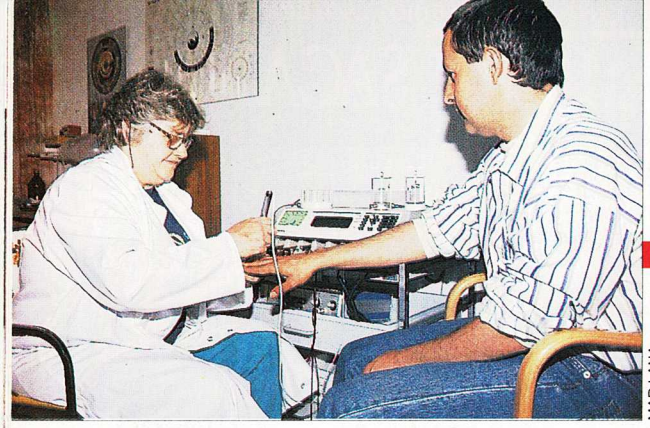
Pedidos Mexico: CANOVAS IMPORT. Ap. Postal Nr. 103
Administración Nr. 1 - C.P. 97000 Mérida (Yue) (Mexico)
(Precio nuevo peso 30 ptas.) Gastos envío N $ 10.

Consultas personales de: Tarot - Cartomancia - Quiromancia - Magia Teurgia y Goecia - Hipnosis - Psicología - Astrología

☐ **Ruego me envíen contra reembolso las referencias siguientes:**

.....
Nombre .....
Apellidos .....
Dirección .....
C.P. ..... Población .....
Provincia ..... Tel. ..... ▲

C/ Estruch, 22 - Tienda – 08002 BARCELONA – Tel. (93) 302 34 86
RECORTE Y ENVÍE ESTE CUPÓN GASTOS DE ENVÍO POR REEMBOLSO: 350 PTAS.



MAR LANA

Helga Habermaier, en el momento de aplicar esta técnica a uno de sus pacientes.

MORATERAPIA: LA MÁQUINA DE LA SALUD

HACE más de veinte años, Helga Habermaier, médico terapeuta nacida en Bonn, decidió abandonar la medicina occidental para investigar y aplicar las distintas formas de terapia alternativa. Fue entonces cuando descubrió, a través de una grave dolencia, la moraterapia: un sistema revolucionario de diagnóstico que basa sus leyes en la acción de los campos electromagnéticos, con excelentes resultados en la curación de todo tipo de enfermedades. Una máquina capaz de aplicar los principios de la medicina tradicional china a la tecnología más avanzada. "Antes estaba el ser humano," –comenta la doctora Habermaier– "el médico chino que tomaba el pulso y usaba incienso como un foco de calor para medir los meridianos. Ahora tenemos un aparato electrónico para hacerlo".

La historia de esta máquina surge con los conocimientos físicos y médicos que poseían el doctor Morell, homeópata alemán relacionado con la medicina tradicional china, y el físico Rasche. La acción electromagnética de los procesos biológicos fue aprovechada por estos doctores de la ciencia para elaborar la moraterapia. Su propósito era seguir de alguna forma las reacciones de los distintos medicamentos homeopáticos en los pacientes. De ahí que construyeran un instrumento capaz, por un lado, de medir el nivel energético del cuerpo humano a través de los meridianos (localizados por la medicina oriental en las distintas zonas del organismo), y por otro, preparado para modular las frecuencias electromagnéticas del cuerpo que están en desequilibrio y que producen las enfermedades, con el fin de transformarlas en un nivel óptimo y armónico.

M.L.

La máquina registra las ondas electromagnéticas del cuerpo para tratar al paciente con las frecuencias emitidas por su propio organismo.

Así nació en 1977 la primera máquina *Mora Super*. Un descubrimiento que exige dominar a la perfección la "ley de los cinco elementos" y conocer bien los principios de la acupuntura, ya que se centra en los puntos de urgencia de los meridianos situados en el extremo de los dedos.

Cuando un especialista se enfrenta a un paciente a través de la moraterapia, el primer paso es hacer un diagnóstico muy preciso de su estado energético. Para ello, se miden los meridianos mediante lápices de metal bañados en oro conectados a la máquina, que registrará y ordenará los distintos niveles de energía. De este modo, el médico puede obtener una visión más precisa del desequilibrio existente. Así, una cifra por encima o por debajo de 50 (considerada el punto de equilibrio), indicará que algo no funciona. Gracias a este diagnóstico se sabrá el terreno anatómico que se ha de tratar y el orden en el que se debe proceder. El estudio se completará en paralelo mediante pruebas de alergia, de alimentos y de hongos, obteniendo un mapa general de los distintos órganos y tejidos del cuerpo.

Equilibrar la energía

Sólo restará decidir una terapia concreta que equilibre el exceso o la carencia de energía del paciente mediante homeopatía, medicina tradicional tibetana, con frecuencias del color, flores de Bach, acupuntura, etcétera. Esta labor se realiza al seleccionar los medicamentos que corresponden al problema mediante filtros instalados en el propio aparato, buscando la compatibilidad de frecuencias electromagnéticas que, a través del puente creado por la máquina, establecerán una relación de curación entre la solución y el organismo.

El sofisticado aparato con el que trabaja Helga Habermaier registra el paso de las ondas electromagnéticas (las sostenedoras de la vida que permiten el diálogo de las células y, por consiguiente, entre los tejidos) y trata al paciente con las frecuencias que su propio organismo emite. Las ondas patológicas (células con un mal funcionamiento que emiten campos magnéticos extraños), pasan por la máquina Mora, que invertirá su valor: al regresar al organismo, portarán una información distinta, que la persona utilizará para modificar las ondas de estas células enfermas.

Después se busca el remedio más adecuado para el paciente. Se coloca en cilindros huecos conectados a la máquina, para que pueda leer la frecuencia curativa de la solución, y se transfiere al enfermo a través de dos cilindros situados en las manos, y de dos planchas en contínuo contacto con los pies. Así, las frecuencias puras de la medicina modularán y optimizarán los niveles de energía del cuerpo.

La consulta se completa con un tratamiento alternativo dentro de la nueva medicina holística natural, que actuará como terapia de apoyo hasta que se realice un nuevo diagnóstico que compruebe la evolución y situación actual de la enfermedad.

Se trata, en definitiva, de una terapia del futuro, una danza de ondas cibernéticas entre la máquina y el hombre, que transforma al terapeuta en un modulador de frecuencias aplicando ritmos y tiempos.

M.L.

M.L.

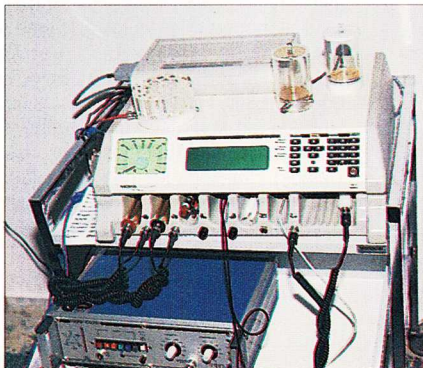
Dos cilindros situados en las manos, y dos planchas en permanente contacto con los pies del paciente, transfieren al enfermo la solución curativa.

PARA MAYOR INFORMACIÓN:

Helga Habermaier

Orjiva. Alpujarras.
Granada.

Tel: (958) 78 44 00



M.L.

Este aparato combina los principios de la medicina tradicional china con la tecnología más avanzada.

La Botica

F.L. FRONTAN

Sólo cierto tipo de calvicies son reversibles. Si usted padece una de ellas, nada mejor que el **MEMBRILLO PARA RECUPERAR SU CABELLO.** Otras hierbas útiles son las semillas del perejil que, trituradas y pulverizadas, se deben poner una vez al mes en el cuero cabelludo y dejarlas toda una noche; la infusión de ortigas, que se usará diariamente, peinando el pelo hacia atrás, y el jaborande, que se usa como las ortigas, sólo que dejándolo reposar veinticuatro horas antes de su aplicación.

Las excelencias de las nueces ya se sospechaban. De hecho, se sabía que las poblaciones cuya dieta era abundante en este tipo de fruto seco tenían una incidencia mínima de enfermedades coronarias. Un reciente estudio confirma estas sospechas y aconseja una **DIETA RICA EN NUECES** –alimentos cardiosaludables– como garantía para obtener efectos beneficiosos en el metabolismo del colesterol.

Hacer **DESCANSAR A SUS PIES** después de una larga jornada es siempre una excelente idea. Túmbese con ellos en alto, luego masajee (con aceite de romero, sal húmeda o bicarbonato sódico) sus piernas, desde los pies a la rodilla. Posteriormente, introduzca sus pies en un recipiente con dos puñados de hojas de ortiga, romero, lavanda o cola de caballo con los que habrá preparado previamente una infusión.

Si toma frutas y verduras con frecuencia, duerme de ocho a diez horas diarias, elimina de su dieta el café, el té y el alcohol, bebe por la mañana en ayunas una taza de manzanilla caliente y sin azúcar, y realiza ejercicios físicos al aire libre con frecuencia, tendrá muchas probabilidades de **ELIMINAR, O AL MENOS PALIAR, SUS OJERAS.** Si además se aplica sobre los ojos, por la mañana y por la noche, compresas empapadas en té o manzanilla y se da un pequeño masaje alrededor de la zona con alguna crema de aceite hidratante, pues mucho mejor.

Andése con ojo y estudie a fondo esta lista de anafrodisíacos, o lo que es lo mismo, frutas, plantas y verduras que **CALMAN LA EXCITACIÓN SEXUAL.** Figuran en lugar destacado la calabaza, la sandía, el melón y el pepino. Sigue la lechuga, a la que se bautizó en otro tiempo con el significativo nombre de "hierba de los eunucos". Y cierra la relación la ninfea –el nenúfar de los lagos y estanques–, empleada por los viejos ermitaños para suavizar los problemas del celibato.

Métodos para ARMONIA

CENTRO DE DISTRIBUCION Y VENTA DIRECTA, TERAPIAS CORPORALES, MUSICOTERAPIA

MUSICA: Para apoyar el proceso de crecimiento personal y para alivio de estados de estres.

AURA SOMA: Preciosos aceites esenciales de color. Masajes cromoterapéuticos y venta directa.

El IONIZADOR CLEARAIR: Calidad y eficacia garantizadas para 60m2. Fabricado en Inglaterra. P.V.P. 6.500 ptas. (+I.V.A.).

BIRKENSTOCK: El fiel amigo de tus pies. Los famosos zapatos de alemania.

AVDA. GRAN VIA, 628 - 7º, 2ª - 08007 BARCELONA
Tel.: (93) 301 59 04

Ca'n Remei

1er CURSO DE MEDICINA INDÍGENA

LA HERENCIA MÁGICA DE LOS PUEBLOS MEDITERRANEOS

Práctico y/o por correo

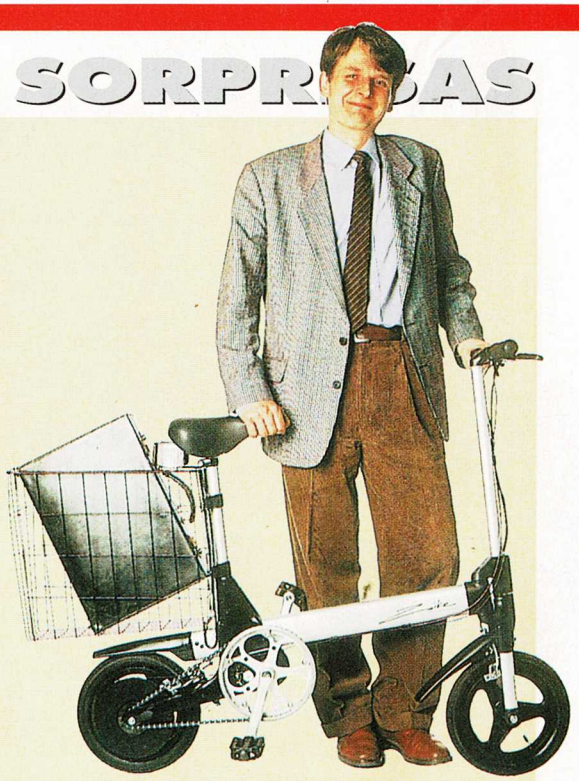
Apdo. 653: 07080
MALLORCA - ESPAÑA
Tfno/fax: (9)-71-71.27.84

Próximo Curso: Tarot Masónico

EL BAZAR DE LAS SORPRESAS

CONVERTIRSE EN HORMIGA

SimAnt es un videojuego ideal para divertirse y aprender. Está basado en la biología y el comportamiento real de las hormigas, y consiste en experimentar el mundo desde el punto de vista de estos insectos con sus laberintos, feromonas y peligros. Editado por Erbe, puede adquirirse en cualquier tienda especializada.



BICI SOLAR

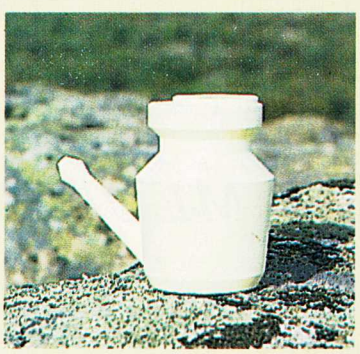
El inventor del más popular ordenador personal de su tiempo, el británico Clive Sinclair ha desarrollado la Zike, una silenciosa y ecológica bici-scooter que funciona con energía solar. Por aproximadamente 90.000 pesetas la venden en Librería Verde. Tel.: (91) 548 09 54.

ESCRITURA ECOLÓGICA

Juego de pluma y bolígrafo de cartón, cuyos componentes son enteramente reciclables, incluido el estuche de presentación. Se puede adquirir por 2.500 pesetas en el Museo de Ciencias Naturales de Madrid. Tel.: (91) 561 86 00.

HIDROVITAL

Una cómoda y sencilla forma de imantar los líquidos para que adquieran las propiedades del agua de manantial. Se recomienda en los tratamientos de piel, aparato digestivo, artrosis y otros varios trastornos físicos. Lo desarrolla y comercializa Terapion. Prof. Beltrán Báguena, 5. Planta baja, 6 y 7.46009 Valencia. Tel.: (96) 348 00 88.



LOTA NASAL

Desde Oriente llega este "lota" o limpiador de las fosas nasales que es utilizado en los "kriyas" o purificaciones rituales del Himalaya. Los estudios médicos realizados le califican como un excelente medio para prevenir las enfermedades del aparato respiratorio.
Se encuentra en El Punto Verde. C./ Escalinata, 17. 28013 Madrid. Tel.: (91) 541 84 20.

Sección coordinada por Ángeles G. Estalayo

La Sociedad Española de Parapsicología imparte a lo largo de septiembre y octubre un curso monográfico titulado "El fenómeno contacto: una visión multidisciplinar", en el que intervendrán el investigador Javier Sierra y el miembro de la Sociedad Española de Parapsicología Manuel Berrocal. Los interesados pueden informarse en el (91) 308 27 29 los lunes, miércoles y viernes, de 18 a 20 horas.

El 21 de septiembre Planetaria 93 clausura los Encuentros de Vida Alternativa en la Madre Tierra puestos en marcha por Netopi, que están teniendo lugar en El Molino, Cáceres. Hasta ese día, en el que habrá una meditación y danza por Gaia, se sucederán talleres sobre la música sagrada, construcción ecológica, senderismo, permacultura, respiración y renacimiento, danzas y energías sufíes y Sat Nam Rasayam. Más información en el (91) 548 06 70.

Los días 25 y 26 de septiembre, el centro Edward Bach da comienzo a un curso teórico-vivencial sobre esencias florales. Más datos en los teléfonos de Madrid (91) 530 80 09 y 518 71 27.

Este mes de septiembre, organizados por la librería Karma, se inician en Barcelona nuevos cursos de magnetismo curativo, tarot, magia de velas, relajación y autocontrol mental, astrología y grafología, cada uno de ellos con un máximo de 15 alumnos. Información, en el teléfono (93) 325 79 88.

También organizado por la librería Karma, los días 18 y 19 de septiembre tendrá lugar en Barcelona un seminario intensivo de tarot. Le seguirá, los días 25 y 26, otro seminario sobre técnicas de relajación y autocontrol mental. Más información sobre ambos en el número (93) 425 26 20.

Christopher Hatlapa, abogado y fundador de la comunidad ecológica de Steyemberg, dirigirá del 23 al 31 de octubre un curso de introducción a la permacultura, la ciencia de vida autosuficiente. Los interesados pueden llamar a Netopi, por la mañana y por la noche, al número (91) 548 06 70.

La Comunidad Budista Soto Zen organiza en Madrid un seminario sobre Budismo Zen y Psicoterapia los días 18 al 22 de octubre, a cargo del maestro Soto Zen Dokusho Villalba. Más información en el teléfono (91) 759 78 16.

Para los interesados en el poder curativo de las manos, el 15 de octubre Planet Art organiza una conferencia a las ocho de la tarde y con entrada libre que precederá a la apertura de dos cursos sobre terapia sacrocraneal. El primero de ellos, introductorio, será impartido los días 16 y 17 de octubre por Geraldine Lewis Waxkowsky y Marysol González Sterling. Le seguirá el 21 de octubre otro coloquio gratuíto acerca del I Ching y psicología transpersonal. Y el segundo curso, básico, llegará los días 29, 30 y 31 de octubre. Más información en el (91) 542 55 97.

El Centro Internacional de Estudios Místicos de Avila celebra los días 24, 25 y 26 de septiembre un seminario internacional sobre la experiencia mística: tradición y actualidad. Como complemento de la actividad académica, se proyectará una ceremonia ritual de un grupo de derviches de Estambul. Información en el (918) 21 10 41.

ESENCIAS FLORALES: UN CAMINO

Cualquier paciente se puede beneficiar del uso de las esencias florales sin importar el malestar que presente. Sin embargo, no todas sus molestias son susceptibles de ser corregidas con el uso único de esta terapia, por lo que la combinación de diversas terapéuticas amplía la posiblilidad de éxito.

Si el terapeuta clásico quiere darle un enfoque más integral a su consulta, habrá de pensar en utilizar las esencias. Cientos de médicos clásicos combinan ambas terapias, refiriendo efectos mejores que con el uso aislado de la medicina clásica.

Se han podido observar resultados muy satisfactorios en pacientes que se someten a cirugías (tratándoles el pre y postoperatorio), quimio y radioterapias (disminuyendo los efectos colaterales), partos, etcétera.

El uso de las esencias florales asociado a los masajes permite que éstos se realicen de forma más profunda, pues las esencias alcanzan a actuar también a niveles energéticos.

Las esencias florales son de gran ayuda en las terapias de autoconocimiento y crecimiento personal, en cualquiera de las terapias bioenergéticas, en fitoterapia, en oligoterapia funcional, en terapia neural, acupuntura... Este método permite asimismo disminuir la ansiedad y la tensión previas a la práctica de la terapia, así como las molestias posteriores. Varios especialistas utilizan el "remedio de urgencia" antes y después de sus sesiones terapéuticas.

Algunos ejemplos de fórmulas magistrales:

Aprendizaje difícil: brote de castaño blanco + clavel de Indias + rescate.

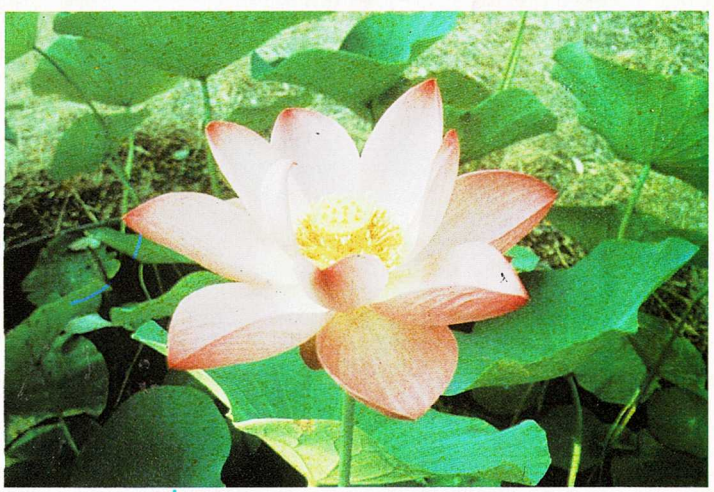
Artritis: Haya + agua de roca + nogal (con dolores, incluir acebo + olmo + mimulo; con deformidad + girasol).

Asma: mimulo + ortiga + borraja (en la crisis + álamo + temblón + ajo salvaje + rescate).

Dolor: acebo + impaciencia + pino silvestre (o sólo rescate).

Duelo: espino blanco + estrella de Belén + nogal.

Insomnio: manzanilla + agrimonia + castaño blanco + valeriana.



nestinar

venta y distribución de

esencias florales, esencias de gemas,
cartas de esencias florales,
Libro "esencias florales un camino"
por el Dr. Santiago Rojas,
crema rescate
set de Bach y set de Orquídeas

Casanova, 152, pral. 2.° - 08036 Barcelona
Tel. (93) 453 40 32

Alfonso XII, 17, 1.º dcha. - 28014 Madrid
Tel. (91) 539 73 52

REDUCIR, REUTILIZAR Y RECICLAR

Trucos para conseguir un mundo más limpio

LA LEY DE LAS TRES "R"

Probablemente usted, como muchas otras personas, está preocupado por el equilibrio ecológico del planeta. Sin embargo, lamentarse y criticar las decisiones de quienes administran las leyes, no es suficiente. Y es que, a la hora de buscar responsables, el dedo acusador se puede volver en contra nuestra, situándonos directamente en el cuadro de honor de los culpables. Pero no hay que desesperarse. Salir de él es fácil. Basta con seguir al pie de la letra las siguientes propuestas.

Si todos cumpliéramos esta ley el cielo sería más limpio, los bosques no correrían peligro, miles de especies tendrían un hábitat para vivir sin temor a extinguirse y el mar seguiría siendo una fuente de alimento. La campaña que Greenpeace nos sugiere demuestra que existen formas muy sencillas de disminuir el consumo de energía y de menguar considerablemente las montañas de basura. Y pone especial interés en los más pequeños, porque "las buenas ideas aprendidas hoy, pueden convertirse en magníficas costumbres mañana".

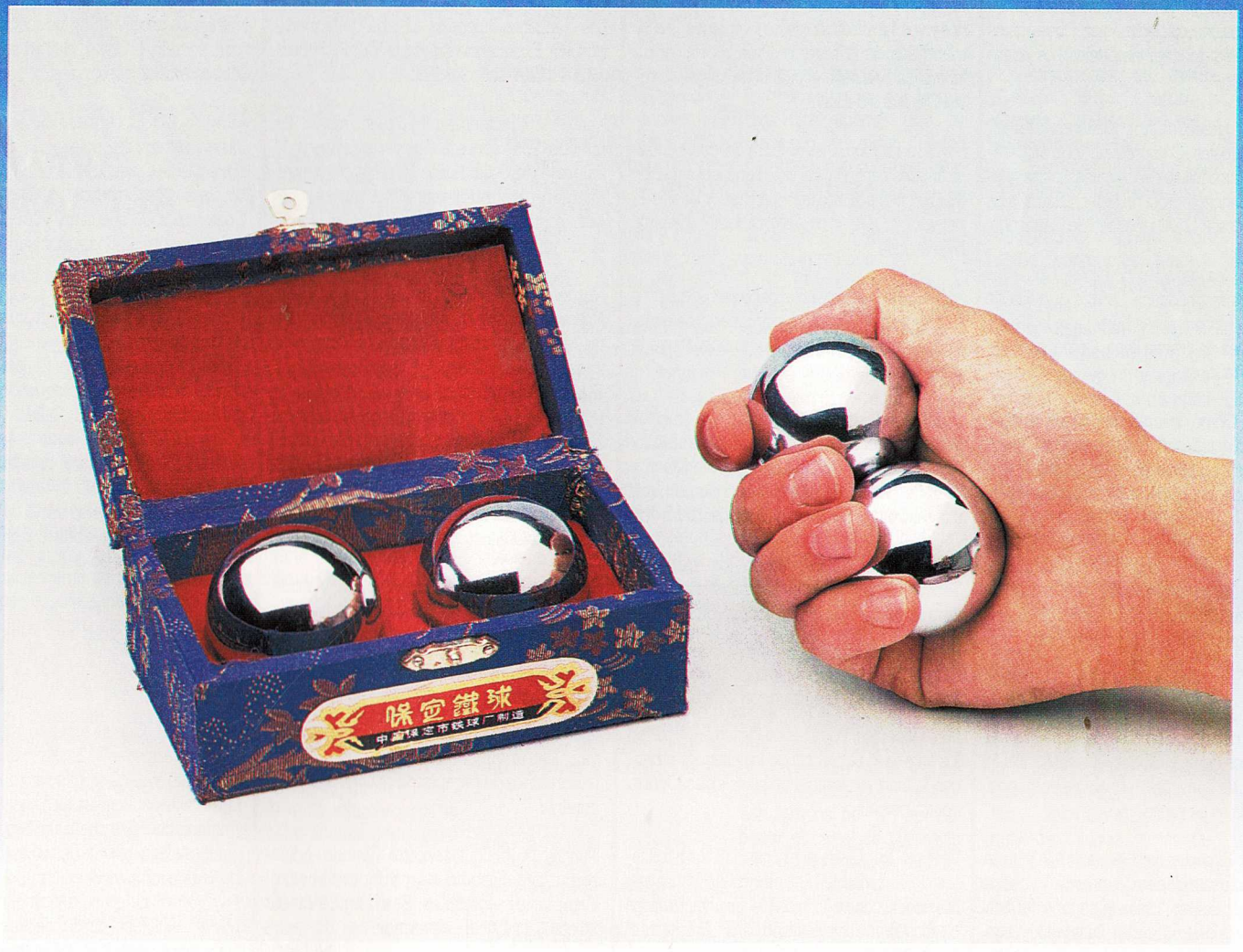
La primera "R" de esta trilogía verde corresponde a la palabra de moda en estos tiempos de crisis: Reduzca. Pero en este caso no es del perímetro del cinturón de lo que se trata, sino de algo tan sencillo como esa lista interminable de productos absolutamente inútiles con los que nos bombardean los medios de comunicación, que terminan languideciendo en la despensa sin que acertemos a saber exactamente para qué servían. Diga adiós a todos aquellos que sean, con descaro, contaminantes o tóxicos. Déjese seducir por los envases reciclables y recupere las saludables costumbres de nuestros abuelos: ¿para qué llevar, por ejemplo, despersonalizadas bolsas de plástico a la compra, cuando una de tela ahorra materia prima y resulta más estética? No abuse del papel de aluminio: para conservar los restos de comida, ya tiene su nevera. Y hablando de ella: ¿qué le parecería cerrar la puerta, en vez de dejársela de par en par mientras trastea por la cocina? Es, más que nada, por ahorro de energía. El mismo que obtendrá desconectando la televisión cuando no necesite verla: ¿qué gana con dejarla parlotear en la soledad de la sala? Y no estaría de más apagar las luces ¡lo notará a fin de mes en la factura! Una buena ducha reconforta tanto como un baño, pero gasta menos agua. Recuerde que cada mililitro hace falta, de ahí que sea un momento espléndido para llamar a un fontanero y dar un repaso a esos grifos de la "gota tonta".

Si lo que ha leído hasta ahora no le parece descabellado, empréndala entonces con la segunda "R" de las leyes que ayudan al planeta y Reutilice. Las botellas de vidrio se devuelven en la tienda (en algunos casos, hacerlo le abaratará las nuevas), el papel tiene dos caras (una le servirá para borrador siempre que le dé la vuelta), y esa ropa vieja que ya nadie se pone en casa o ese trozo de mueble que alguien destrozó, pueden servir para fines increiblemente prácticos. ¿Le gusta el café humeante y recién hecho? En ese caso, los filtros lavables y reutilizables le dan un sabor exquisito, así que sustituya los de papel: salvará algún que otro árbol.

Dé un paso definitivo y Recicle su vida. Los pañuelos de tela han sido, desde siempre, un motivo de decoración. ¿Va a negarles la existencia sólo por no plancharlos? Regrese a ellos, y compruebe las delicias de la suavidad en las peores fases de su resfriado. Beba refrescos en botella, porque las latas, además de fabricarse con minerales que deberíamos ahorrar, vienen unidas con aros de plástico que provocan la muerte de peces y aves marinas. Declare la guerra a los aerosoles, y pase de largo ante esas tentadoras bandejitas que ofrecen verduras y frutas: la mayoría esconden un compendio de gases devoradores de ozono. Recuerde que las pilas han de devolverse en la tienda donde las compró cuando ya no le sirvan. Rechace joyas y objetos de adorno hechos gracias a animales en peligro de extinción y evite comprar a los niños juguetes de plástico. Un buen trozo de madera puede excitar la imaginación de los pequeños, y con el mínimo espacio, tendrán barcos y trenes espléndidos. Como los de antes.

La ley de las tres "R" (reducir, reutilizar y reciclar) tendría que enseñarse desde las escuelas para evitar el crecimiento desmesurado de los desperdicios en nuestro mundo.

CONSIGA "LAS BOLAS CHINAS" AL SUSCRIBIRSE AHORA POR UN AÑO A LA REVISTA, AÑO CERO O LAS TAPAS PARA COLECCIONARLA.



Después de ser usadas durante 400 años con fines terapéuticos, el ejercicio con "las bolas chinas" ha sido reconocido en los círculos médicos como una terapia efectiva para estimular la circulación sanguínea, relajar los músculos y prevenir y curar artritis, artrosis, hipertensión... Ejercicios prolongados con las mismas equilibran el sistema nervioso, flexibilizan las articulaciones, benefician el cerebro, aumentan la memoria, permiten superar la fatiga mental...

AÑO CERO

SupeDirect S. L.
Gran Vía, 184
08004 BARCELONA
TEL.: (93) 331 21 50

Rellene y envíe este cupón por correo (no necesita sello) o por fax al número (93) 331 21 16

SUSCRIPCIÓN A AÑO/CERO

☐ Deseo suscribirme a la revista **AÑO CERO** por un año (12 números) al precio de 3.900 pts, y recibir totalmente gratis las tapas para coleccionarla.

☐ Deseo suscribirme a la revista **AÑO CERO** por un año (12 Números) al precio de 3.900 pts, y recibir totalmente gratis **"Las bolas chinas"**.

1er apellido _____ 2º apellido _____

Nombre _____ Profesión _____

Fecha de Nacimiento _____ C.I.F./D.N.I _____ Tel. _____

Población _____ Provincia _____

Domicilio _____

nº ____ Esc. ____ Piso ____ Puerta ____ Código Postal _____

FORMA DE PAGO

☐ Tarjeta Visa nº _____/_____/_____/_____/ Fecha de caducidad __/__/__/

☐ Cheque Bancario a nombre de **SuperDirect, S.L.**

☐ Giro Postal nº _____ de fecha _____ Firma,

☐ Contra reembolso _____

TRASPASE CADA MES LA FRONTERA DEL CONOCIMIENTO ADQUIRIENDO LOS NUMEROS ATRASADOS Y SUSCRIBIENDOSE A AÑO CERO.

Número 1: Oleada de OVNIS en Europa. Los afrodisiacos más efectivos. El planeta del fin del mundo. Barcelona, ciudad mágica. Doce puntos del placer. Podemos ser inmortales. Los videntes del poder.

Número 2: ¿Recordamos vidas anteriores? Delfines telépatas. Cómo utilizar todo su cerebro. El maléfico influjo de los gafes. Sectas satánicas. La infancia secreta de Hitler. Enigmáticos círculos ingleses. La otra realidad de Castaneda.

Número 3: Casualidades increíbles. Contactos extraterrestres en España. La vida psíquica de las plantas. Las máquinas heredarán la Tierra. Los crímenes de la Luna llena. Cómo tener experiencias místicas.

Número 4: Cómo controlar los sueños. El fabricante de "niños-delfín". La sociedad del futuro. Curanderismo gallego. Magia y misterio del gato. El fatídico vuelco de la Tierra. El hongo sagrado.

Número 6: Drogas para controlar la mente. Colonización del sistema solar. Nos gobiernan los Géminis. Hombres congelados: la ciencia los resucitará. Crowley, el hombre más perverso del mundo. Cómo atraer la buena suerte.

Número 7: ¿Por qué mataron al Papa? Teletransportados. Cómo se crea un fantasma. Enigmáticos gemelos. Tesla, el inventor del futuro. Arca de la Alianza, tecnología desconocida. El clima se ha vuelto loco.

Número 8: Experiencias Cercanas a la Muerte. Cuando la mente domina la materia. La guerra secreta del petróleo. Tantra: el camino del éxtasis. La magia de los druidas. La revolución genética.

Número 9: El poderoso sexto sentido. La ciencia redescubre el mundo. Los últimos dinosaurios vivos. La maldición de los templarios. Los 12 triángulos de la muerte. Tren mortal hacia Júpiter. La revancha espiritual de los pieles rojas. Ciudades del futuro.

Número 11: Cómo viajar fuera del cuerpo. Las pirámides canarias. La vida llegó del espacio. Maldiciones por encargo. San Juan y las fiestas del verano. ¿Quién mutila al ganado?. Respirar bajo el agua.

Número 12: Nuestros hijos los brujos. Secuestros extraterrestres. Endorfinas, drogas del cerebro. Dibujos para los dioses. Cómo nos influye la Luna. Quirología y medicina.

Número 14: ¿Se puede morir de miedo? Sacrificios humanos. Los insectos están mutando. Los nuevos Cátaros. La Meditación Transcendental. ¿Se puede levitar? Cómo lograr una casa sana. Los diluvios. Enigmáticos zurdos.

Número 15: Cómo actúan los videntes. Tecnología imposible en la prehistoria. La catástrofe demográfica. ¿Se estrelló un OVNI en Roswele?. El poder de los cristales. Blavatsky. Los que curan el cáncer.

Número 16: Sociedades secretas y políticas. Los falsos videntes. Poderes de los lamas. ¿Existen los ángeles?. La ciencia de los antiguos americanos. Jung, explorador de las tinieblas. Guerra contra los virus.

Número 18: ¿Existe el mal de ojo? Los habitantes de lo invisible. Astrólogos de los reyes. México, la conexión invisible. Escritos místicos de Einstein. La conspiración OVNI. Akenatón, el faraón hereje.

Número 19: Revelaciones sobre la Atlántida. Las verdaderas meigas. Entrevista con R. Moody. Los chamanes huicholes. El tabú de la menstruación. Experiencia Kundalini. Cómo detener el fin del Universo. Gurdjieff.

Número 20: La mente cura o mata. Hablan las momias. Todo sobre la muerte de Kénnedy. El lenguaje de Gaia. Runas: el tarot de piedra. Santuario extraterrestre en Argentina. Manuscritos del Mar Muerto. Crisis en la economía mundial.

Número 21: Apocalipsis del ozono. Vudú. Hollywood paranormal. Hipnotizados para matar. Misteriosas criaturas voladoras. Sexo en las iglesias medievales. ¿Qué es el esoterismo?. E. Mitchell, el astronauta místico.

Número 22: Bases extraterrestres en la Luna. El esoterismo de los cuentos de hadas. La hipótesis de Gaia. Gigantes en España. El tercer ojo. Aparecidos en el espejo. Baphomet, el ídolo templario. Cómo dominar el pensamiento.

Número 23: Magia sexual. Bimini y la Atlántida. Granada, la magia de sur. Dossier fantasmas. Máquinas de la mente. Así nació nuestro Universo.

Número 24: El hombre está mutando. Felipe II, un alquimista. Profecías del calendario maya. Enigmáticos satélites de Marte. Laboratorios de parapsicología. Visualización curativa.

Número 25: El Egipto secreto. Cuando el dinero purifica. Feromonas, perfume del sexo. Templarios españoles. El triángulo de las Baleares. La Cábala, descifrada.

Número 26: El origen de la inteligenc Quetzalcoatl. OVNIS: lo que sigue ocultando ejército. La creatividad y los sueños. Bhután reino secreto. I. Ching, el libro sobrehuma Los secretos de nuestro rostro.

Número 27: El regreso de los vampir Misteriosos círculos ingleses. Los megalitos. profecías de Cyrano de Bergerac. Misterios Sol. Rennes-le-Chateau, laberinto de enigm Confesiones de una bruja Vudú. Los peligr de lo paranormal. Cómo manejar el poder d intuición.

Número 28: Los curanderos. Tiahuanaco, ciud de dioses. Escuela de brujas en Inglaterra. Tierra, mundo radioactivo. Claves de las 1.0 noches. Mensajes de otros mundos. Una die para cada mujer.

Número 29: Se acerca el gran terremoto. funciona la telepatía. Alquimistas de hoy. La m teria oscura. Sixto Paz en busca de Paititi. El s nificado esotérico de los Evangelios. ¿Cuál es arquetipo? El Priorato de Sión.

Número 30: 2.012: ¿el fin de los tiempos? El nómeno místico. Enterrados vivos. ¿De qué tá hecha la materia? La cara oculta de Church Islas fantasmas. Viaje por la India ignorada.

Número 31: ¿Qué se esconde tras "los secue tros extraterrestres"? Visualización: cómo tran formar su vida. Los que vieron el Infier Entrevista exclusiva con Shirley MacLain Gnomos, duendes y hadas en España. De las rámides a las catedrales. Astrología frente a cie cia. Nunca hubo un Big-Bang.

Número 32: Técnicas de meditación. ¿Nos l man los muertos? El fascinante creador Drácula. Experiencias paranormales de los mosos. Los ritmos que dominan nuestras vid Hiperbórea: el continente primigéneo. El m templario de Canarias.

Número 33: Nos quedamos sin agua. Vident tras las huellas del crimen. El esoterismo de artes marciales. Los mágicos tableros de jueg Buscadores de El Dorado. Monstruos marin Así cura el amor.

Número 34: Los secretos del Arca Perdida, descubierto. Cómo alcanzar la sexualidad tot Poderes benéficos de la música. Atlantes Brasil. Golden Dawn, oscura historia de una s ciedad secreta. Vida en la cuarta dimensió Chakras: centros energéticos del ser humar

RESPUESTA COMERCIAL
F.D. Autorización nº11.905
(B.O.C) de 4-9-92)

No necesita sello.
A franquear en destino.

SuperDirect, S.L.
AÑO/CERO
Apartado 600 F.D.
08080 Barcelona

Pedidos al precio de 325 pts c/u y de tapas de Año/Cero ,950 pts c/u, por telf: 304 55 42 o fax: 327 24 02

Números 5, 10, 13, 17 agotado

escribe el lector

SOBRE BRUJERÍA

En primer lugar quiero felicitarles por la forma en que hacen su revista, y por la seriedad y profundidad con que tratan algunos temas. Espero que sigan así por mucho tiempo.

Llevo bastante tiempo comprando AÑO CERO y durante este período he observado que han aparecido muy pocos artículos sobre brujería, y los que he leído no me han parecido lo suficientemente profundos. Por ello, desearía que publicaran algún reportaje que tratara sobre la brujería, especialmente la religión Wicca y sus prácticas, ya que considero que es un tema muy interesante.

Antonio Carretero
Ciudad Real

Nota de la Redacción: Aunque ya hemos publicado un artículo sobre la Wicca en el nº 28 de AÑO CERO y otros sobre distintas manifestaciones de la brujería, volveremos a ocuparnos del tema en futuras ocasiones.

HITLER Y LA WICCA

Leo en el nº 30 de AÑO CERO un delirante artículo sobre W. Churchill firmado por Colin Bloy en el que, entre otros despropósitos, dice que "los covens de Wicca realizaron un ritual con el propósito de crear un cono de poder que protegiese a las Islas Británicas", aparentemente de la invasión.

¿Cómo es posible que se desconozca tan íntegramente la historia política de la última Guerra Mundial y se inventen fuerzas sobrenaturales en acción, cuando lo único que existió fue el compromiso de Hitler con un sistema que le urgía a dirigirse en contra de Rusia, a pesar de los tratados firmados, respetando a la capitalista Inglaterra?

Si esos miembros de la Wicca eran tan poderosos, ¿por qué no impidieron el cruel bombardeo con las bombas V2? Señores: más seriedad en las afirmaciones, por favor.

En otro artículo de su sección *Claves de AÑO CERO* leo: "Los virus cambian y se vuelven más agresivos ante los antibióticos". Soy ATS y les puedo asegurar que los virus nunca han respondido a los antibióticos, ni antes ni ahora. Además, de haberlo hecho alguna vez, serían los antibióticos los agresivos, y no al revés.

Les ruego tengan más seriedad y se hagan asesorar por personas entendidas, en vez de dar lugar a tonterías de legos que ignoran el tema.

María Jesús Sánchez Gómez
Madrid

N. de la R: Respecto al artículo sobre los covens de Wicca, nuestro colaborador Colin Bloy sugiere que, si desea comprobar las afirmaciones que expuso en su trabajo, consulte el libro *El retorno de los brujos*, escrito por Jacques Bergier y Louis Pauwels, el director del prestigioso semanario *Le Figaro*. En él podrá encontrar un análisis profundo de la naturaleza maniquea de la Segunda Guerra Mundial, que es tratada más a fondo en otra treintena de libros.

En cuanto a su comentario en torno a los antibióticos, hemos consultado a nuestro asesor José María Delgado Ayuste, médico, biólogo y ATS. Está plenamente de acuerdo con su nota. Ha sido un lamentable error de esta redacción, por lo que pedimos disculpas. Pondremos todo nuestro esfuerzo en que no vuelva a ocurrir y le agradecemos su puntualización, que evitará confusiones a nuestros lectores.

PAÍS DE DUENDES

Aprovechando la oportunidad de esta misiva quiero hacerles algunas apreciaciones sobre la revista, en la que he observado que, junto a trabajos de excelente porte, contenido y presentación, aparecen artículos que contienen muchas generalidades y muy poco fondo. Sería preciso un mayor rigor investigador y una innovación en los contenidos, además de una mayor investigación "a pie de cañón".

Asimismo, quisiera expresar mi desilusión y perplejidad acerca del artículo *España, un país de duendes*, publicado en el número 31 de AÑO CERO, respecto al cual debo aclarar varias cuestiones importantes:

1. Hay confusión e inexactitud, como cuando se define al busgosu de dos formas distintas, por lo que hay que aclarar que es malévolo y sátiro, mitad hombre y mitad cabra, divirtiéndose cuando persigue mozas. En la maldad se asemeja a la guaxa, mitad mujer, mitad ave.

2. El trasgu es un duende casero y bonachón, aunque tiene muy mal humor y es muy travieso, pero puede ser de gran ayuda si se le mantiene contento.

3. Se hace extensiva a toda España o a varias regiones la existencia de diferentes seres elementales que, estando emparentados, han tomado distintas configuraciones según la zona. Se generaliza gratuitamente.

4. Para terminar debo referirme a una cuestión lingüística que, como asturiano, no puedo pasar por alto. Se habla de busgosus, diañus, trasgus y ñuberus. Han de saber que en la leguna asturiana el singular masculino termina en "u", pero al hacer el plural se convierte en "o": busgosos, diaños, trasgos y ñuberos.

Todo lo anterior demuestra un conocimiento muy superficial y una escasa investigación, por parte de los autores, de estos seres burlones y fieles hasta el punto de seguir a la familia en sus traslados y viajes. Yo mismo padezco las travesuras de un trasgu, que nunca puedo ver pero sí presentir, y que, aliado con los niños, cambia el presentimiento en evidencia.

Nolo Aller
Madrid

Respuesta de Jesús Callejo, autor, junto a Carlos Canales, del mencionado reportaje:

"Es obvio que en un solo artículo no se puede exponer la ingente y extensa variedad que existe sobre estos personajes fantásticos, cuya presencia está localizada en toda la geografía española (incluídas las islas), porque para ello hemos escrito un voluminoso libro, pendiente de publicar a falta de editorial, en cuya colaboración hemos consultado más de cuatrocientos documentos.

Como en su carta tan sólo se refiere a Asturias, conviene precisar que, aparte de la corrección lingüística, que aceptamos, por lo que respecta al busgosu y al trasgu, en el libro se les dedica, a cada uno de ellos, más de veinte páginas, en las cuales puede encontrar todo lo que en nuestra literatura folklórica existe sobre estos escurridizos personajes y otros muchos como los nuberos, xanas, encantadas, Diaños burlones, sumicios, espumeros, ventolines, lavanderas, güaxas, ayalgas, atalayas, cuélebres... asímismo de Asturias, libro al que le remitimos y donde podrá comprobar que es la investigación más profunda, exhaustiva y detallada que se ha escrito hasta el momento sobre estos seres fabulosos.

Por último, una precisión: la güaxa no era mitad mujer y mitad ave, sino una mujer anciana de carne y hueso, con un solo diente, que se dedicaba a chupar la sangre de los niños".

A nuestros lectores

Si desea que su carta se publique en esta sección de nuestra revista, diríjala a: Revista AÑO CERO, calle Miguel Yuste, 26, 20837 Madrid, indicando en el sobre "Escribe el Lector".

FLACOS DE MEMORIA

No recuerdo si fue Flaubert el autor de esta reflexión: "La memoria es la inteligencia de los tontos". Inolvidable frase que yo había olvidado. Y es que vivimos en una sociedad enfermizantemente desmemoriada. Sea por el estrés, el abuso de fármacos o la televisión, lo cierto es que a partir de cierta edad nos cuesta un enorme esfuerzo recordar datos. Con razón cierto profesor afirmaba, no sin sarcasmo, que "debe considerarse con profundo respeto la asombrosa capacidad del cerebro para oponerse en forma heroica a la introducción de conocimientos útiles."

FRANCISCO GAVILÁN

EL declive gradual de la memoria que se experimenta a partir de la mediana edad (aunque el deterioro empieza mucho antes), se vive con bastante rabia e impotencia por casi todas las personas. "¡Lo tengo en la punta de la lengua!" o "¡Se me ha ido el santo al cielo!", son típicas reacciones cuando la memoria nos traiciona. Y, para algunos, estos fallos constituyen una fuente de ansiedad. Especialmente, para aquellos que, de jóvenes, no necesitaban chuletas para afrontar los exámenes porque lo confiaban todo a su memoria. Esa que la tradición popular ha bautizado como "memoria de elefante".

Su miedo está harto justificado. Al perder una –tal vez la única– de sus facultades intelectuales, corren el riesgo de quedarse sólo con la patosa imagen del paquidermo, desprovisto éste de lo único que –colmilllos aparte– merece reconocimiento social: su memoria. Porque estos memoriones no dejan nunca de asombrar. Parecen la *Enciclopedia Británica* o una moderna base de datos. Estos tipos tan odiosos tienen muy fresco en su mente no sólamente todo lo que han estudiado en el bachillerato y en su carrera. También recuerdan infaliblemente y de carrerilla cosas tan importantes como las alineaciones del Real Madrid en todos sus partidos de la Copa de Europa, los ganadores del Tour de Francia desde su fundación, y hasta quién fue el galán de Imperio Argentina en aquella película del año 1940.

Los demás, los flacos de memoria, apenas recuerdan la manida lista de Reyes Godos, los meses del año, la tabla de multiplicar, la retahíla de preposiciones y el número de su carné de identidad. Pero, al final, privilegiados memoriones o irritados desmemoriados, no tienen más remedio que aceptar la degradación de la memoria como una consecuencia natural (?) de la edad. Y la solución al problema no está en la ingesta masiva de pasas o pipas de calabaza. Ni en las píldoras a base de ácidos nucleicos. Ni, por supuesto, en tratamientos milagrosos.

Una compleja capacidad

La memoria es una entidad muy compleja. La ciencia en general, y la psicología en particular, se encuentran todavía muy lejos de entender completamente su funcionamiento, y el porqué se deteriora más cuanto mayor sea el número de velitas que contengan las tartas de cumpleaños. Parece que, por lo menos, existen cinco memorias distintas. Aunque dos son las principales: la de *a corto plazo* (o inmediata) y la de *a largo plazo*. Como los vencimientos de los efectos bancarios.

La causa fundamental del olvido en la memoria a corto plazo es la interferencia de nuevas informaciones, lo cual afecta también a la de largo plazo. Cuando tratamos de memorizar materias similares se produce una competencia entre ellas, y el olvido es inevitable. Curiosamente, la persona con menos estudios, es decir, con un cerebro virgen, fija mejor sus conocimientos nuevos que un hombre culto con la memoria recargada de datos, muchos de ellos semejantes. Asimismo, poseer una memoria "fresca" facilita mucho la fijación de recuerdos. Pero no se excite, oiga. Tener una memoria fresca no significa –como algún(a) lector(a) con alto cociente sexual pudiera imaginar– capacidad para evocar escenas eróticas. Se trata, simplemente, de una memoria trabajadora. ¡Nada indolente, vamos!

Si usted quiere comprobar ahora mismo el grado de frescura de su memoria, haga lo siguiente. Intente multiplicar mentalmente 6 X 97. Si esto no le ofrece demasiadas dificultades, pruebe con 86 X 97. Y si usted cree disponer de una memoria prodigiosa, atrévase con 567 X 497. La dificultad de estos cálculos mentales estriba, obviamente, en que los resultados de operaciones anteriores han de ser retenidos mientras se están intentando nuevos cálculos.

La memoria es muy compleja. Ni la ciencia ni la psicología saben explicar el por qué de su deterioro con el paso de los años

El saber sí ocupa lugar

La explicación más convincente de por qué la memoria fresca o trabajadora declina con la edad, es que la información almacenada en la memoria a corto plazo, esto es, la que nos sirve para recordar los números de teléfono o las noticias del periódico recién leídas, decae si no es refrescada. En cambio, si se repite, se transforma en recuerdo a largo plazo, produciendo una huella física. De ahí que, contrariamente a lo que se cree, ¡el saber sí ocupa lugar!

Experimentos efectuados demuestran que la curva de aprendizaje se eleva notablemente si la persona está relajada, pero en un adecuado estado de atención, mientras está adquiriendo conocimientos. Después de cada lectura, es recomendable un pequeño descanso. Este intervalo es como el tiempo de cocción que necesita el cerebro para digerir lo leído. Y mucho mejor si el sujeto se aísla. Así, lo recién aprendido ▷

ANGEL NAVAS

no ha de competir en el cerebro con el televisivo *Un , Dos, Tres*, el último elepé de Mecano o cualquier otro estímulo superpuesto que interfiera la fijación del recuerdo. Incluso parece que tomarse unas copas después de estudiar facilita la memorización. No es que quiera ponerle a usted de buen humor con la noticia (de nada). La explicación es simple: después de beber no es posible dedicarse a ninguna actividad intelectual importante que pueda interferir con el proceso de memorización.

Cuestión "de codos"

Por mucho que se nos enseñe a razonar o deducir, hay cosas que se aprenden de memoria o nunca se sabrán. Por ejemplo: las repúblicas bálticas y los ríos de Europa. Por mucha creatividad o imaginación que uno tenga, no hay más remedio que echarle codos al asunto. Pero la falta de memoria puede ser protegida mediante una buena agenda (¿se imagina lo inválido que quedaría un *ejecupijo* sin su inseparable agenda?). Así, el ama de casa se sirve de una "lista de compra" (que a menudo olvidará llevar consigo). O de apuntes en el calendario. O de notas de quita y pon pegaditas en la puerta del frigorífico. O de el espejo, si usted es hombre, y ¡quiere tener la absoluta certeza de que su mujer la vea!

También adoptando hábitos y procedimientos. Como, por ejemplo, el de memoria *automática*. Este sistema está sólidamente basado en principios psicológicos y sus fórmulas pueden ser variadísimas. Desde alterar el orden o la posición de cualquier cosa para que al día siguiente nos llame la atención y recordemos inmediatamente, hasta hacer un nudo en el pañuelo. Aunque hay personas tan desmemoriadas que difícilmente recuerdan después para qué demonios lo hicieron. Estos "irrecuperables" tienen otra opción: delegar en otra persona de confianza a la que podamos traspasar nuestros problemas de memoria, preguntándole constantemente cuestiones como: "¿Te acuerdas de...?", "¿cómo se llama aquel...?", o sugiriéndole "recuérdame que mañana..." Pero no exagere como aquella esposa que, conocedora de estas técnicas, entregó al marido una escoba cuando éste se dirigía al trabajo, diciéndole: "¡No la sueltes en todo el día, a ver si a tu regreso recuerdas que hoy es nuestro aniversario de boda!"

Hay otros métodos mnemotécnicos muy prácticos para la vida cotidiana. Como el del asociacionismo. Cuando se desee recordar una larga lista de cosas a realizar, basta asociar imágenes extravagantes a cada una de ellas para que resulten casi imborrables. ¿Se imagina usted al príncipe Carlos de Inglaterra con un tremendo corte sangrante en la cara, corriendo en calzoncillos y con los pies sucios por Hyde Park? ¡Con esta imagen, difícilmente olvidará que tiene que ir al Corte Inglés a comprar traje, camisas, zapatos y una pastilla de jabón!

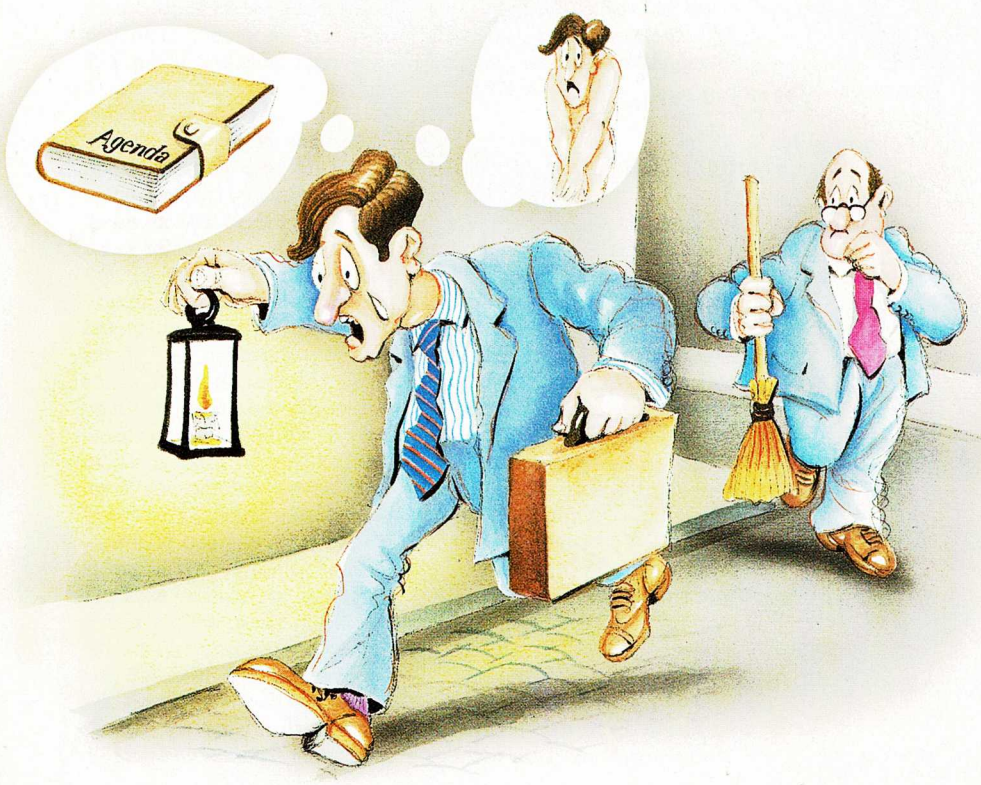
Pero, sin duda, la mejor alternativa es tratar de mejorar la memoria "trabajadora" en sí misma. Cada día recupera terreno entre los especialistas la certeza de que para gozar de una buena memoria es indispensable hacerla trabajar. Alimentarla por mucho tiempo, haciendo repaso y refrescando la información recientemente incorporada. Los recuerdos a corto plazo son como una huella de activación que desaparece rápidamente si no se repite. ¿No los recuerda? ¡Pero si se lo dije antes!

Los especialistas aseguran que, para gozar de una buena memoria, es indispensable hacerla trabajar repasando la información recientemente incorporada

Los números de teléfono

Los siete dígitos de un número telefónico, por ejemplo, no pueden sobrevivir en la memoria más allá de algunos segundos si no los repetimos mentalmente o no los codificamos mediante algún truco. Por suerte, está bastante generalizado el hábito de agruparlos de dos en dos, aislando el primero de ellos. De esta forma reducimos a la mitad el número de dígitos individuales a memorizar. Tan reforzada está la costumbre que, si alguien, al tratar de que le confirmemos un número conocido, altera esta asociación emparejándolos de distinta forma, de suerte que el que queda aislado es el último, no sólo nos resulta irritante el cambio, sino que somos incapaces de reconocerlo automáticamente ¡si no lo repetimos a nuestra manera!

No hay que olvidar que este órgano trabaja por repetición y se niega a aprender de otro modo. Salvo en lo que concierne a reconocimiento de imágenes. Para ellas, la memoria posee una capacidad casi ilimitada. Sin necesidad de repetir. En este sentido, se dice que los políticos tienen muy desarrollada esta capacidad. Asocian automáticamente el rostro y el nombre de miles de personas. Los políticos tienen, pues, para algunas cosas, una memoria larga. ¡Lástima que se olviden tan pronto de las promesas que hacen a sus electores! ❍



ANGEL NAVAS

OBATALA

Todo por la práctica y el estudio del Pensamiento esotérico

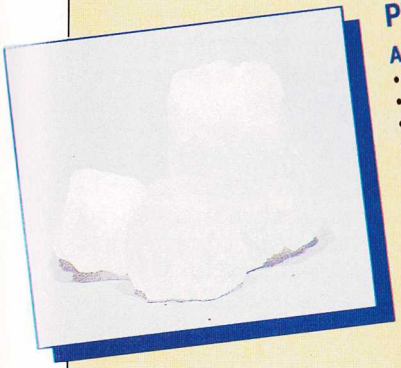
VELONES ESPECIALES PARA TRABAJOS DE "MAGIA"

Velón de **LA RIQUEZA**
Para atraer el **DINERO** y los bienes **MATERIALES**

P.V.P. 2.500 Ptas.

Velón **ATRAYENTE**
Blanco: Para rituales de Pureza y Paz.
Azul: Para rituales de fecundidad, inspiración, intuición, mediumnidad, etc.
Amarillo: Para rituales de amor, dinero, riqueza, belleza, abundancia, etc.

P.V.P. 1.500 Ptas.



PIEDRA ALUMBRE

ALGUNAS APLICACIONES

- Para atraer el amor.
- Para hacer que regrese el ser querido.
- Para vencer el insomnio y las pesadillas.
- Para tener la maxima atracción del ser querido.
- Para hacer amuletos de exito y buenas suerte.
- Para las bovedas espirituales.
- Para alejar a malos espiritus que molestan.
- Para elevar el alma de los difuntos.
- Para eliminar dolores y dolencias.
- Para recuperar y pontenciar la memoria.

P.V.P. 1.500 Ptas.

JAMBHALA

Desde los misteriosos templos de la India, nos llega la figura de **JAMBHALA.** Con más de 2.500 años de antiguedad, este ancestral amuleto posee verdaderos y milagrosos poderes. Es beneficioso para el amor, salud, atracción del ser querido, suerte, fortuna y felicidad.

- **En metal** **1.500 Ptas.**
- **Pins en plata** **3.900 Ptas.**
- **En plata de ley, con cadena** **4.900 Ptas.**

TETRAGRAMON

EL PENTAGRAMA ESOTERICO

Es un poderoso condensador de la Luz Astral que enfoca la atención de los hombres hacia la Luz y la Sabiduría. Genera un campo de maravillosa energía que protege a su portador de todo tipó de malas influencias.

- **En plata, medalla o pin, de 18 mm.** **1.300 Ptas.**
- **En plata, medallón de 25 mm.** **2.500 Ptas.**
- **En plata, medallón 2 caras, 38 mm.** **3.900 Ptas.**

PIRAMIDE DE LA ABUNDANCIA

Las semillas que son el símbolo de Abundancia dentro de la Pirámide que atrae toda la energía del Cosmos te dará a ti y a tu familia, bienestar económico y el ajo macho en la cúspide rechazará todo lo negativo en tu hogar y lo llenará de buena suerte.
OBATALA prepara esta pirámide para que la tengas en tu casa para llenarte de abundancia.

P.V.P. 3.900 Ptas.

ANILLO ATLANTE

Su extraordinario diseño emite unas ondas de forma, que beneficia a su portador de manera espectacular. Sus tres rectas, seis puntos pirámidales y dos triangulos isosceles son la representación de una formula esoterica. Los efectos de este anillo se manifiestan fundamentalmente en tres campos

1) PROTECCION PERSONAL
2) CURA ENFERMEDADES
3) POTENCIADOR DE LA MENTE

- **En plata (4 cm.) 2.500 Ptas.**
- **En plata (8 cm.) 4.500 Ptas.**
  Indicar el tamaño según diametro.

¡GRAN NOVEDAD!
En plata y oro de ley 5.900 Ptas

ROSA DE JERICO

ACABE YA CON LA MALA SUERTE

La tradición ocultista de la ROSA DE JERICO, data de tiempos muy remotos, y entre sus aplicaciones están el dar paz y felicidad en la casa, eliminar las tensiones y las envidias, conseguir dinero, trabajo, empleo o cualquier objetivo, etc.

P.V.P. 1.500 Ptas.

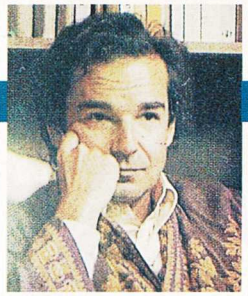
¡RESUELVA SUS DUDAS Y PROBLEMAS!
¡TENGA EXITO EN LA VIDA Y SUS NEGOCIOS!
SUPERE TODOS LOS OBSTACULOS Y CONSIGA SUS OBJETIVOS!

¡VISITENOS!

LE ATENDEREMOS EN HORARIO CONTINUO DESDE LAS **11 HASTA LAS 21 HORAS**

HAGA SU PEDIDO POR CARTA O POR TELEFONO, DEBE DIRIGIRSE A: OBATALA
San Hermenegildo, 21. 28015 MADRID. Tels.: (91) 559 14 73 - 559 15 39

Los pedidos se sirven CONTRAREEMBOLSO por correo certificado, más 500 ptas. para gastos de envio.
Si desea el envío URGENTE (24/28 Horas) a DOMICILIO, el importe de los gastos será el que estipule la agencia.
SOLICITE GRATUITAMENTE NUESTRO CATALOGO DE LIBROS Y PRODUCTOS ESOTERICOS.
ORIENTACION PRACTICA Y PRECIOS ESPECIALES A TIENDAS PROFESIONALES.



LUIS RACIONERO

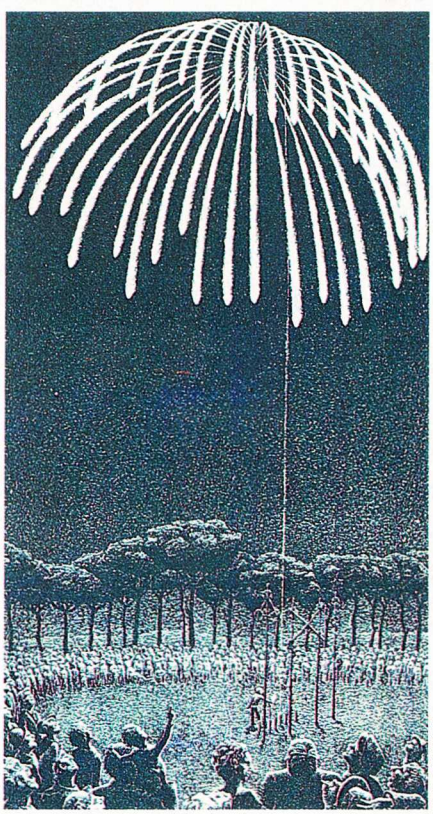
LOS ORÍGENES SAGRADOS DEL TEATRO

El arte y la religión nacen del deseo insatisfecho y se presentan al espectador para provocar y purgar en él las emociones

JANE Harrison explica el proceso religioso a partir de la danza en su discusión sobre los efectos del ditirambo. Según ella, el ditirambo –poema lírico en honor de Dionisio– causó dos efectos: para la mitología creó un dios y para el arte, el drama. ¿Cómo se produjo? En primer lugar, el acto había de ser sentido, había de causar o ser causado por fuerte emoción. Por ejemplo, los acontecimientos cruciales de la vida: nacimiento, adolescencia, matrimonio, muerte, son irrepetibles y sobre ellos se concentra el ritual sagrado. Análogamente, cuando la obtención de ciertos manjares era irregular o precaria, fuente de angustia o alegría, comer estos alimentos era cercano al acto religioso, protegido por tabúes. El nacimiento y la puesta de sol, la luna y las estrellas no causan demasiada emoción, por regulares y repetidos; en cambio la tempestad y el monzón sí atrajeron la atención, normalmente focalizada en fenómenos de tensión y misterio. Ambos causan reacciones vivas. La tensión se libera en movimientos excitados; se danza y se salta por miedo, por alegría, para descargarse.

HABITUALMENTE, una alta tensión emocional está mejor sostenida u originada por un sentimiento colectivo. En una tribu primitiva el individuo tiene una personalidad escasa, muy reducida. Si baila solo, no bailará demasiado, pero si todo el grupo danza unido, él lo hará toda la noche, y su emoción se convertirá en pasión, y luego en éxtasis. Sin colectividad no habría drama ni religión. La emoción socializada es emoción intensificada y dotada de permanencia. Si para las cosas intelectuales el grupo es contraproducente –como sabe todo aquel que haya formado parte de un comité–, emocionalmente es favorable, como sabe cualquier actor o político que se haya dirigido a numerosa audiencia.

Falta otra condición, la más importante; la cosa sagrada no es únicamente algo elaborado social o excitadamente, sino rehecho o prehecho, algo representado. A veces es re-hecha o conmemorativa; otras pre-hecha o anticipatoria, y ambos elementos se diluyen en lo religioso. Cuando una tribu vuelve de la guerra o de la caza, incluso de un viaje, de cualquier experiencia que, a causa de su novedad o intensidad, provoque una fuerte emoción, los hombres, si han conseguido el éxito, cantarán o danzarán sus experiencias para las mujeres y niños de sus casas. Tal baile casi no se puede llamar religioso, pero cuando son las hazañas de caudillos muertos o de antepasados los que se conmemoran, cuando la danza es pública y social, y provoca fuerte emoción, entonces toma un cariz fervoroso. Lo importante es que la caza, la lucha o lo que sea que se haga, no es religioso; en cambio la cosa re-hecha, re-presentada con intensidad emocional, va camino de serlo. El elemento de re-petición, es esencial. En toda religión, como en todo arte, existe este elemento de imitación, de hacer creer, y no con intención de engañar, sino con el deseo de re-vivir.



M. C. ESCHER

¿DE dónde viene esta necesidad? Los psicólogos señalan que las re-presentaciones, como ideas, imaginaciones, los elementos intelectuales y conceptuales de la vida, son debidas a reacciones diferidas: si un impulso encuentra instantáneamente la satisfacción adecuada, no hay representación. Toda la vida mental, imágenes, ideas, consciencia, voluntad, nace de este retraso, del pequeño o gran espacio entre impulso y reacción. Si fuésemos total e instantáneamente satisfechos, si fuésemos una masa de instintos automáticamente disparados, no tendríamos representación, ni memoria, ni mímesis, ni drama, ni creencia. El arte y la religión nacen, según indica Harrison, del deseo insatisfecho, lo que Juan Ramón Jiménez llamaría "el inmortal anhelo", y de aquel instante de titubeo que T.S. Eliot llamó la sombra entre el deseo y el acto, la potencia y la acción.

EL teatro en sus orígenes griegos pasa de ser una danza en honor de Dionisios, en la cual los bacantes adoran su propia emoción colectiva exteriorizada, a ser una representación literaria e intelectualizada de conflictos humanos que se muestran al espectador para provocar y purgar en él las emociones de pena, terror, horror, compasión o ansiedad. En esta transformación gradual de una emoción en bruto hacia un abanico de emociones que cubren las posibilidades de la psicología humana, reside todo el genio de los grandes autores trágicos griegos, que efectúan esa evolución fundamental para la educación de la humanidad en el escaso tiempo de una generación: la prodigiosa época de Pericles. ❍

PARAPSICOLOGIA PROFESIONAL
CURSO PROFESIONAL 1993-1995

CURSO PROFESIONAL 1993 - 1995

—ABIERTA MATRICULA—PLAZAS LIMITADAS—

ORGANIZADO POR *MENS*AURA* PRIMER CENTRO DE ENSEÑANZA DOCENTE DE PARAPSICOLOGIA PROFESIONAL DE ESTE PAIS. HOMOLOGADO POR LAS ASOCIACIONES PROFESIONALES DE PARAPSICOLOGOS DE ESPAÑA Y CATALUÑA, E INSCRITA EN EL REGISTRO GENERAL DE LA GENERALITAT CON EL NUMERO 032356

EL CURSO EMPIEZA EN EL PRIMER AÑO, EL 5 DE OCTUBRE DE 1993 Y TERMINA EL 30 DE JUNIO DEL 94, EN EL SEGUNDO AÑO EMPEZARA EL 29 DE SEPTIEMBRE DE 1994, Y ACABARA EL 29 DE JUNIO DE 1995

TEMARIO PRIMER AÑO CURSO 93-94:

CONOCIMIENTOS GENERALES DE FISICA, QUIMICA, ANATOMIA, FISIOLOGIA. NOCIONES GENERALES DE ELECTRICIDAD, ELECTRONICA Y ASTRONOMIA.- TECNICAS DE CRECIMIENTO PERSONAL, AUTO-CONTROL, AUTO-AYUDA Y RELAJACION (SISTEMA JACOBSON, SISTEMA AUTOGENICO, SISTEMA SOFRONICO, SISTEMA SUGESTOLOGICO, HIPNOSIS Y AUTO-HIPNOSIS, MUSICO-TERAPIA, CROMO-TERAPIA, MAGNO-TERAPIA, SISTEMA MEGABRAIN).- TELEPATIA, CLARIVIDENCIA. (PASADO, PRESENTE Y FUTURO).- TELEQUINESIS.- TAROT, ASTROLOGIA QUIROLOGIA, MAGIA, CABALA, ESOTERISMO, VIAJE ASTRAL, POLTERGEIST, UFOLOGIA.

TEMARIO SEGUNDO AÑO CURSO 94-95:

MECANISMOS QUE INTERVIENEN EN LA ELABORACION DE SENTIMIENTOS Y EMOCIONES.- EJERCICIOS PRACTICOS DE FUERZA MENTAL.- LIBERACION Y DISOLUCION DE TRAUMAS, FRACASOS, FRUSTRACIONES E INHIBICIONES.- TECNICAS DE AUTO-TERAPIA, TERAPIAS Y POST-TERAPIAS.- PRACTICAS DE AUTO-REALIZACION Y DESARROLLO DE LA PROPIA AUTOESTIMA.- SISTEMAS DE DESBLOQUEO Y RELAJACION, REACCIONES QUE ORIGINAN LOS SUEÑOS EN EL ESTADO DE VIGILIA.- FUNDAMENTOS Y BASES DEL VIAJE ASTRAL, EXPLICACION DEL PLANO FISICO, MENTAL, INTELECTUAL Y ESPIRITUAL DEL HOMBRE.- REDESCUBRIMIENTO DE LAS DIFERENTES CIENCIAS QUE RESIDEN EN EL INTERIOR DEL SER HUMANO.- CONCLUSIONES Y APORTACIONES DE LAS TECNICAS DE CRECIMIENTO PERSONAL, AUTO-AYUDA Y AUTO-CONTROL EN NUESTRA SOCIEDAD.

AL TERMINAR Y APROBAR ESTE CURSO LOS ALUMNOS PODRAN EJERCER LA PROFESION DE LA PARAPSICOLOGIA EN LOS CAMPOS DE LA SANIDAD, ENSEÑANZA E INVESTIGACION, AL AMPARO DE LA LEGISLACION VIGENTE.

ESTOS CURSOS TAMBIEN SE IMPARTEN POR CORRESPONDENCIA

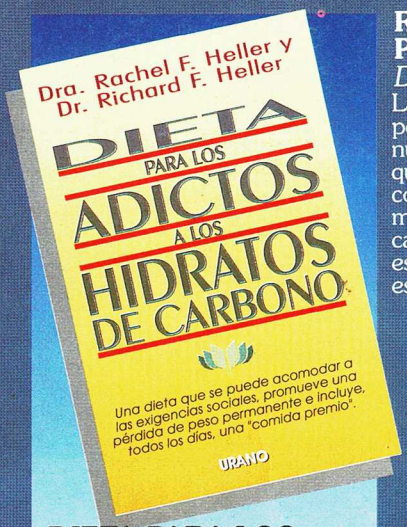
PARA MAS INFORMACION

★ MENS★ AURA ★ INSTITUTO ACADEMICO DE PARAPSICOLOGIA.
RDA. SAN ANTONIO, 58, 4-3. 08001 BARCELONA (ESPAÑA)

TEL. Y FAX (93) 317 34 67 - - - 317 34 67

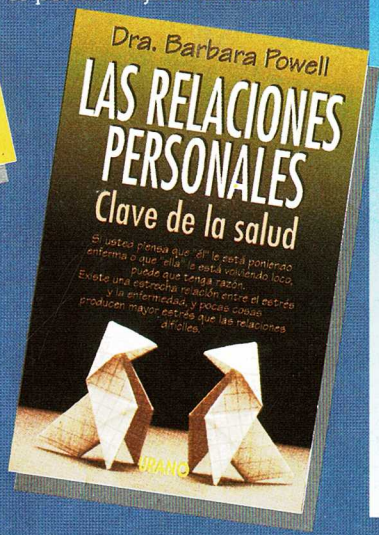
N O T A: PARAPSICOLOGIA, NUEVA PROFESION EN ESPAÑA Y EN LOS PAISES DE LA COMUNIDAD EUROPEA DESDE EL 17 / 5 / 1989, B.O.E. nº 117 del 17 / 5 / 1989.

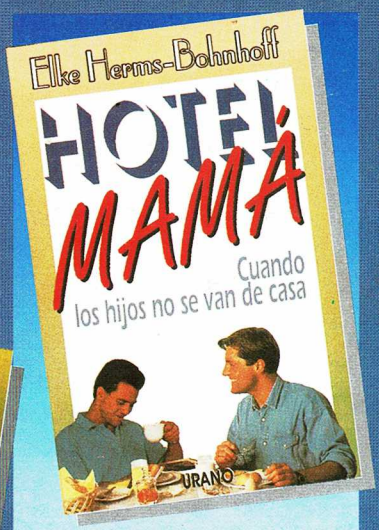
SALUD, AUTO-CURACIÓN Y PLENITUD PERSONAL



DIETA PARA LOS ADICTOS A LOS HIDRATOS DE CARBONO
Dra.Rachel F. Heller y Dr. Richard F. Heller
La dieta de los hidratos de carbono es, en realidad, una manera de comer, placentera y sin complicaciones.

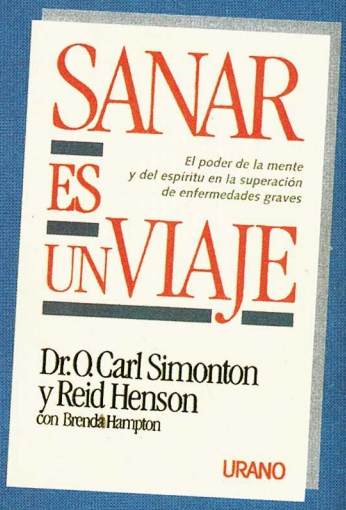
RELACIONES PERSONALES
Dra. Barbara Powell
Las interacciones con las personas significativas de nuestras vidas, aquellas con las que nos relacionamos continuamente, son las que con mayor probabilidad nos causan problemas y en definitiva estrés. Pero no siempre es posible mejorar la relación.

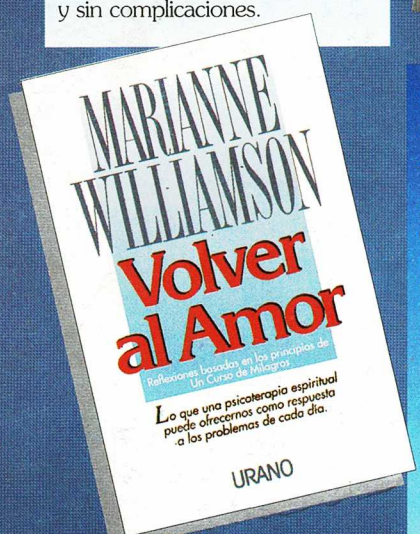




HOTEL MAMA
Elke Herms-Bohnhoff
Los hijos que no quieren abandonar el hogar pueden ser muy diferentes entre sí, pero todos tienen algo en común: la sensación de que ¡ en ningún lugar se está como en casa !

SANAR ES UN VIAJE
O. Carl Simonton, Reid Henson, con Brenda Hampton
Saber que padecemos una enfermedad muy grave constituye una razón poderosísima para tratar de modificar su curso.
La recuperación de pacientes de estas características nos permite darnos cuenta del papel que las emociones, las creencias y las actitudes desempeñan en nuestra salud y curación.

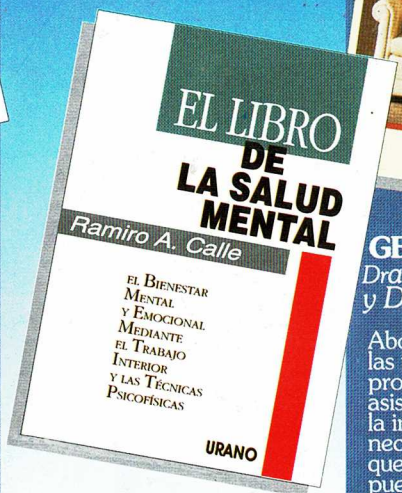




VOLVER AL AMOR
Marianne Williamson
La autora nos muestra en sus escritos el mismo poder y el mismo genio que posee como oradora.

Louise L. Hay
Autora del bestseller
Usted puede sanar su vida

EL LIBRO DE LA SALUD MENTAL
Ramiro A. Calle
A través de la aceptación de nosotros mismos y la modificación de nuestras actitudes, podemos comenzar el camino del crecimiento y la evolución personal.



GENERACIÓN PROBETA
Dra. Jaqueline Mandelbaum y Dra. Michelle Plachot
Abordaje práctico de todas las técnicas existentes de procreación médicamente asistida que ofrece la información y las referencias necesarias para que las parejas que escojan este tratamiento, puedan realizar una elección adecuada.

SÉ FELIZ, NADIE TE ESTÁ MIRANDO
Charles Spezzano
Tendría que haber una manera de averiguar qué hemos de hacer con nuestra vida. Pero no la hay. Con mucho humor y una gran dosis de experiencia en el campo de la psicoterapia. Charles Spezzano le ayudará a resolver sus problemas.

EDICIONES URANO

BARCELONA Enrique Granados, 113 pral.1ª - Tels.: (93) 237 55 64 - 237 57 61 - Fax (93) 415 37 96 - 08008 Barcelona, *España*
BUENOS AIRES Castillo, 540 - Tels.: (541) 771 43 82 - 777 04 37 - Fax: (541) 771 43 82 - Buenos Aires, *Argentina*
MEXICO, D.F. Lago Cuitzeo, 129 (Colonia Anahuac) - Tels.: (525) 396 40 76 - 396 19 06 - Fax: (525) 396 40 76 - 11320 México D.F., *México*